

来自国台办新闻发布会的消息

国台办: 习近平总书记新年贺词指明了祖国必将统一的历史大势

新华社北京1月17日电 习近平总书记在2024年新年贺词中强调,“祖国统一是历史必然,两岸同胞要携手同心,共享民族复兴的伟大荣光”。

提出了殷切期望。他说,台湾是中国不可分割的一部分。只有实现祖国统一,才能从根本上清除“台独”分裂的隐患,彻底粉碎外部势力“以台制华”的图谋,捍卫国家主权、安全、发展利益;才能结束两岸长期政治对立的特殊状态,实现台海永久和平,把两岸同胞

胞的智慧和力量更好地凝聚起来,维护好、建设好我们共同的家园,创造全体中华儿女和中华民族更加幸福美好的未来。陈斌华表示,在携手同心实现中华民族伟大复兴的新征程上,台湾同胞将同大陆同胞一道,共享一个伟大国家的尊严和荣耀,以做堂堂正正的

中国人而骄傲和自豪。我们将深入贯彻习近平总书记2024年新年贺词精神,坚持团结广大台湾同胞,坚持一个中国原则和“九二共识”,坚决反对“台独”分裂和外来干涉,加强两岸交流合作,深化两岸融合发展,推动两岸关系和平发展,推进祖国统一和民族复兴的伟大进程。

台胞来大陆较上年增长7.4倍

据新华社北京1月17日电 陈斌华表示,2023年,在以习近平总书记为核心的中共中央坚强领导下,我们全面贯彻新时代解决台湾问题的总体方略,牢牢把握两岸关系主导权和主动权,广泛团结台湾同胞,坚决反对“台独”分裂和外部势力干涉,扎实推动两岸关系和平发展、融合发展,坚定推进祖国统一进程。

融合发展。我们照顾同胞关切,及时解决部分台湾食品企业注册问题,恢复台湾农渔产品输入大陆,帮助台胞在大陆便利使用移动支付,为台胞企企共享大陆发展机遇提供助力。台胞企企持续看好大陆市场,台商投资大陆的项目数、实际使用投资金额大幅增加,两岸贸易保持高位运行。

陈斌华表示,我们顺应两岸同胞要和平、要发展、要交流、要合作的共同愿望,抓住疫情防控转段有利契机,采取有效措施推动两岸人员往来正常化、交流合作常态化。举办海峡论坛、两岸企业家峰会年会、海峡两岸青年发展论坛、“携手圆梦——两岸同胞交

流研讨活动”等重要交流活动,邀请岛内各领域、各界人士来台交流。越来越多的台湾同胞深刻认识到,坚持“九二共识”、反对“台独”,台海才能和平稳定,两岸关系才能发展,两岸同胞的利益福祉才有保障。

他说,我们坚持“和平统一、一国两制”方针,坚定开展反分裂、反干涉重大斗争,粉碎各种形式的谋“独”挑衅和外来干涉图谋,进一步巩固了国际社会坚持一个中国的格局,掌握了实现祖国完全统一的战略主动。

据介绍,2023年,大陆台企生产经营总体稳定,两岸贸易保持高位运行。据海关总署统计,2023年两岸贸

易额为2678.36亿美元,保持高位运行,大陆稳居台湾最大贸易顺差来源地。据商务部统计,2023年1至11月,大陆新批准台资项目(含经第三地转投资)6936个,同比增长26.8%,实际利用台资金额26.9亿美元,同比增长39.9%。两岸产业合作不断深化,产业链稳定,台商投资结构更加优化,台商企企加快加大投资、在大陆持续发展的信心更加坚定。

陈斌华说,2023年,两岸各界在时隔3年后再度开展多种形式的交流交往,人员往来和各领域交流快速回温、持续热络。2023年两岸往来约300万人次,其中台湾同胞来大陆较上年增长7.4倍。事实充分证明,两岸同胞同文同种、人亲土亲,要来往、要交流、要合作,是两岸同胞的天然情感和朴素愿望,是民进党当局所干扰阻碍不了的。

将坚定不移推进统一

据新华社北京1月17日电 陈斌华表示,台湾地区选举是中国的地方事务。选举结果撼动了台湾是中国一部分的地位和事实,改变不了两岸关系的基本格局和发展方向,阻挡不了祖国必然统一的历史大势。我们将毫不动摇坚持体现一个中国原则的“九二共识”,顺应两岸同胞要和平、要发展、要交流、要合作的共同愿望,坚定不移反对“台独”,维护和平、扩大交流、促进合作、深化融合、推进统一。

坚决有力,粉碎“台独”行径、维护国家主权的决心坚不可摧,解决台湾问题、完成国家统一的意志坚定不移。

他说,两项选举结果充分表明,民进党代表了台湾,代表不了全体台湾同胞。“下架民进党”,反对“台独”,要和平不要战争,要发展不要衰退,要交流不要分离,是岛内主流民意。这次选举改变不了两岸关系的基本格局和发展方向,改变不了两岸同胞走近走亲、越走越亲的共同愿望,更阻挡不了祖国终将统一、也必然统一的大势。

陈斌华表示,我们将继续坚持“和平统一、一国两制”方针,坚持寄希望于台湾人民的方针,坚持团结广大台湾同胞,共同推动两岸关系和平发展、

推进祖国和平统一进程。

有评论认为,民进党胜选后,两岸政治对立和军事对峙的局面会加剧,大陆方面将加速统一进程。陈斌华应询指出,岛内舆论对民进党持续“执政”的担忧,很大程度上是对民进党可能继续谋“独”挑衅、破坏两岸关系、损害台湾同胞利益福祉的担忧。民进党如果不思悔改,在谋“独”挑衅的邪路上越走越远,只会把台湾推向危险境地,给台湾带来沉重祸害。

针对赖清德当选,一些民众呼吁大陆应该取消经济惠台措施,对台施加更大压力。陈斌华回应表示,我们的对台大政方针是明确的、一贯的。我们将深入贯彻新时代党解决台湾

问题的总体方略,始终尊重、关爱、造福台湾同胞,继续致力于促进两岸经济文化交流合作,深化两岸各领域融合发展,完善增进台湾同胞福祉的制度和政策,推动两岸共同弘扬中华文化,促进两岸同胞心灵契合。

对于赖清德宣称想要与大陆“重启对话”,陈斌华指出,“九二共识”是两岸对话协商的共同政治基础。坚持体现一个中国原则的“九二共识”,两岸就可以开展沟通对话,否则任何对话交往都无从谈起。

他表示,在一个中国原则基础上,台湾任何政党、团体同我们的交往都不存在障碍。以对话取代对抗、以合作取代争斗、以双赢取代零和,两岸关系才能行稳致远。民进党顽固坚持“台独”分裂立场,是与我们交往的根本障碍。

外交部: 一个中国原则是不可交易的基本准则

新华社北京1月17日电 就有媒体援引“知情人士”消息,称此次瑞鲁政府宣布同台湾“断交”系由该国前总统“幕后操盘”,在台评估协商瑞鲁“索要”经济援助之际,大陆“趁虚而入”,外交部发言人毛宁17日说,世界上有些东西是金钱买不来的。一个中国原则是一条不可交易的基本准则。

认瑞鲁政府同中国复交的决定,将致力于发展瑞鲁外交关系,开展两个主权国家之间友好合作。这再次充分说明,一个中国原则是人心所向,大势所趋。”

毛宁表示,所谓“知情人士”的言论完全是以小人之心度人。对于那些惯于开展“金钱外交”的人来说,要知道世界上有些东西是金钱买不来的。一个中国原则是一条不可交易的基本准则,也是国际社会的普遍共识。

“中国是世界第二大经济体。同中国恢复和发展外交关系,开展各领域务实合作,前景十分广阔,必将为瑞鲁带来前所未有的发展机遇。”毛宁说。

台舆论呼吁民进党尊重民意改善两岸关系

据新华社台北1月16日电 2024年台湾地区领导人选举结果日前揭晓,台湾舆论指出,赖清德得票率仅四成,反映出多数民众不信任民进党、忧心其“台独”路线破坏台海和平,该党应尊重民意、改善两岸关系。

岸关系在选后获得改善。该报建议,通过两岸民间交流,缓解紧张局势,如尽快兑现撤除陆团客禁令、恢复大陆居民赴台个人游和团队游等承诺。

计票结果显示,此次民进党得票率为40.05%,较2020年的57.13%大幅下滑。台湾国际战略学会副研究员庄嘉宏在中时新闻网发文指出,数据表明约六成民众支持政党轮替,对民进党过去八年的“执政”表现打下不及格的分数。

该文章进一步表示,两岸经贸需要交流,也必须交流。两岸产业连结深厚,因应大陆对台贸易壁垒调查结果,赖清德上台后应主动取消不合理的市场保护措施,缓和两岸关系。

《工商时报》社论也指出,为使台湾不再错失更多发展契机,缓和两岸关系是当务之急。欲重启两岸对话协商,必须先承认两岸同属一中,承认“九二共识”。

台湾《中国时报》社论表示,此次选举结果显示民进党未获民众充分授权。其原因包括民众忧虑赖清德和民进党的激进“台独”路线或将破坏台海和平,以及该党滥权贪腐行径严重。

《联合报》社论则指出,若赖清德仍照以往的思维蛮干,他遇到的施政阻碍和民怨只会持续加剧,并烧向整个民进党。

《旺报》社评指出,多数民众希望两



近日,由晋安团区委、福州青创(台创)中心和中建国投联合主办的“龙腾四海,宏图大展”2024迎新惠台利民政策宣讲活动周在福州举办。其间,有关人员走进福州台青创业基地、台湾教师所在高校、福州台协会等,探访、慰问在榕创业就业的台胞,开展涉台政策解读宣讲、现场答疑等活动。图为主办方走进福州大学,探访、慰问台湾教师。 本报记者 吴洪 摄

人物访谈

让建盏走进大英博物馆

——访台湾知名陶艺家张桂维

□本报记者 陈梦婕 文/图

台湾知名陶艺家张桂维近十年来频繁往来于闽台之间。他烧制的建盏被台北故宫博物院、大英博物馆、陕西法门寺珍宝馆等知名博物馆收藏。对于千年建盏,他有着自己独到的见解。

建盏美在哪儿

记者:您烧制建盏近30年,能否谈谈它与其他陶瓷相比,有何独特的魅力? 张桂维:建盏的魅力用一句话概述就是“入窑一色,出窑万彩”。中国历代的陶瓷没有像建盏这样,同一个配方,进窑后,因窑内不同位置的火候、温度不同,会产生不同的变化,而且变化很大,无法预测,这是最迷人的地方。我烧了30年,每次开窑都充满期待,就像等待孩子出生一样紧张而激动,热情从未减退。

记者:能否介绍一下您被大英博物馆收藏的作品?

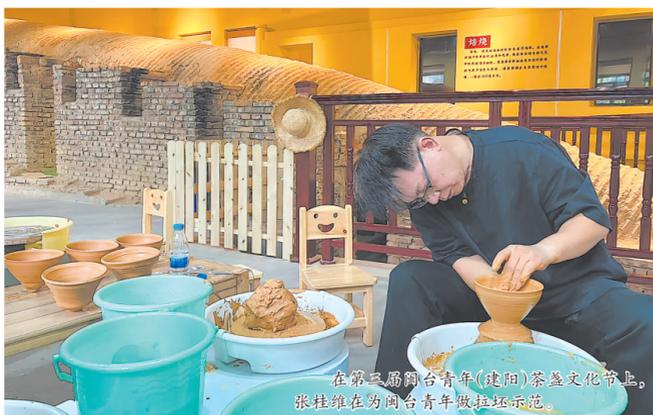
张桂维:大英博物馆的大维德馆是全世界收藏中国古代陶瓷最精且最多的外国博物馆,其馆内的研究员更是研究中国陶瓷的专家,他们对于宋代建盏有深入的研究。2015年,当他们看到我的金曜油滴天目茶盏和金丝兔毫茶盏作品时爱不释手,经过半年严格的审核之后,正式典藏我的这两件作品。

记者:为什么他们选择了这两件作品? 张桂维:因为这两件作品是古代没有的。我烧出的金曜油滴天目茶盏,因为火候的控制呈现金色、玫瑰金或者是桃红金等不同色阶的金属光泽。金丝兔毫茶盏是柿红底金丝,丝毫密集于盏中,当侧面直射时看不到金丝,但是当光线从盏的正上方照下,则会反射出细密的犹如佛光普照一般的金丝兔毫,两个茶盏都有因薄膜干涉而产生的霓虹光彩隐约闪现。

大师如何练就

记者:您是如何练就了现在炉火纯青的建盏工艺?

张桂维:我年轻的时候,每天晚上都在翻看《中国陶瓷史》,看几千年来历朝历代陶瓷精品的造型剖面图。中国古代的陶匠千百年累积下来的智慧结晶,值得我们去学习参考。那是刻在骨子里



在第三届闽台青年(建阳)茶盏文化节上,张桂维在闽台青年做拉坯示范。

面的文化记忆,经过消化吸收之后,我再进行创作。建盏在台湾叫作天目盏,发源于建阳。以前没来建阳的时候,我就通过翻阅书籍等,希望能够烧出尽量接近宋代建盏的精致茶碗。

记者:您特别提到传统文化,它在您的创作中扮演了怎样的角色?

张桂维:我从大学时就开始接触中国古代哲学书籍,像《道德经》《易经》《庄子》,还有禅宗等学说,我都很有兴趣。除了学习其中的人生哲学之外,有一些理论也是可以美学的角度来理解,进而从中悟出一点道理。例如苏轼的《白纸赞·东坡禅喜诗》:“素纨不画意高哉,倘著丹青堕二来;无一物中无尽藏,有花有月有楼台。”诗里的禅宗思想,不是要告告诉你怎么从“实有”里看出“虚无”,而是要教我们如何从“空无”里看出“妙有”。所谓的“妙有”只可意会,不可言传。我烧出宇宙星空的“苍穹天目”系列,就是从中国禅宗思想中的“幽玄”美学获得启发。一建盏,仿若将浩瀚的宇宙星空凝聚于盏内方寸之间,如苍穹空旷无物,却浩瀚得能容下宇宙万物。

记者:您重视中华传统文化,又烧出了古人所没有做出的作品,传统和创新二者的关系您如何看待?

张桂维:传统文化就是文明演化而汇集而成的一种反映民族特质和风貌

的文化,抛弃传统等于自断文化的命脉。有的人“见山是山”,完全仿照传统;有的人“见山不是山”,抛弃传统“天马行空”。我认为正途应为“见山还是山”。也就是以传统文化为养分,继而创造出具备中华文化印记的新作品。而对西方艺术、技法的学习,我认为要从了解到西方艺术史及近代设计史入门,找到它的优点,从而融会贯通,中西合璧。

至于建盏,一般人只以为陶瓷造型的创新才是创新,却忽略釉色的创新也是一种创新,陶瓷艺术有个特点就是“造型易仿,釉色难仿”,因为造型很容易由图片或者是翻模成型,而釉色则需要经过良好的配方加上高温烧制才能够得到,尤其是需要借着火候控制才能烧出完美的作品,更是难以复制。比如日本虽然有来自古代中国的顶级建盏,并被奉为国宝,但是日本人仿烧了600多年,至今仍然无法烧出与之相同品质与艺术价值的建盏。我采用环保无烟的现代窑炉,严格控制火候,交替使用氧化焰及还原焰,终于烧出了金曜油滴天目茶盏和金丝兔毫茶盏。

未来的大师在哪里

记者:2023年,建阳区政府聘任您

为“茶盏文化交流联谊使者”,您对当地的建盏发展有何建议?

张桂维:建阳这里的土矿、釉矿得天独厚,独一无二,加上政府部门支持非遗传承的政策,大力辅助研发与生产,当地建盏产业近年来快速发展。但建盏珍稀的土矿和釉矿资源毕竟是有限的。所以,保护好原材料,限量开采,把有限的资源利用好,也是当务之急。另外,去年我还去了德化,德化的瓷雕艺术已经取得不错的成果,我觉得还可以将古代诗词意境融入创作中,或是将远古时期的神话人物、《山海经》里的神兽等与德化白瓷结合,也将成为很好的创作素材。

记者:目前建盏的发展有何难点需要突破?

张桂维:现代建盏的发展有的人走入了误区:一是误将西方的结晶釉当成创新;二是追求壶型的标新立异,反中国式的审美;三是批量生产以重金属颜料二次低温烧制的曜变,阻碍了真正达到幽玄之美的曜变的研发。

建盏的发展最需要的就是教育,而且是从小学课程中就要开始对中国文化、陶瓷艺术做全面的识读教育。最能建盏专业的建盏学院做更深入的培训,聘请好的师资,而不是办几个速成培训班。这种短期课程虽然可以快速训练简单技法,但却无法培养出具有人文素养与美学眼光的大师。

记者:未来两岸在建盏产业方面可以开展哪些合作?

张桂维:两岸的合作不只限于技术与产业的合作,重要的是教育上的合作。大陆那么多陶瓷产区,却只有一所景德镇陶瓷大学是专业的陶瓷教育学校,显然是不够的。各大美术学院可以开设在职工修班,鼓励陶瓷产业在职人员去进修,提升文化素养。目前台湾因为少子化的原因,造成许多大学招收不到学生而废校关门,有很多教师失业,也有不少台湾优秀的陶艺家无缘进入学校任教,学有所长却没有机会将自己的艺术理念传承下去,实在可惜,我想未来大陆可以给他们提供广阔的发展空间。

华人艺术家油画作品入围 美国时代广场专题展播

本报讯(通讯员 董才文/图)日前,华人艺术家王俊英女士的油画作品《众望所归》,在数百幅书画艺术作品中脱颖而出,成功入围美国新时代杰出华人纽约时代广场的专题展播活动。

该石龟重约3吨,长宽高分别为4.2米×1.46米×1.7米,令人震撼,吸引了许多市民和游客前往观赏。

据悉,王俊英的《众望所归》主图是一只中华灵璧石龟,取材于魏明生、王俊英共同创办的武夷山市“如艺文博物馆”馆藏的极为罕见的天然巨型石龟(如图)。

王俊英介绍,《众望所归》体现了两岸人民同根同源、血浓于水的深厚情感。作品以一座天然巨型石龟为载体,寄托台湾岛,朝向祖国的怀抱归来,寓意十四亿中华儿女心连心,期盼祖国早日统一共同心愿。



南安:开展立体式禁毒宣传

去年以来,南安市树牢主防理念,开展立体式禁毒宣传。一是聚焦预防教育,将禁毒知识纳入全市中小学道德与法治考试内容,深化“五个一”“五落实”,提高禁毒知识在中小学道德与法治考试内容比重。二是强化警示教育,将禁毒教育基地列为市直单位禁毒知识科普点,将组织参观纳入市直单位禁毒考评内容,定期组织市直机关、企事业单位到基地科普禁毒知识。三是精准帮扶教育,明确各级帮扶主体责任,将吸毒人员帮扶、教育、服务工作职责压实到镇、村一级,纳入网格,定期上门走访。开展涉毒人员就业培训,提升涉毒人员再就业能力,举办工作培训会2场次,培训人员130余人次。

(戴娇娥) □专题

莆田荔城西天尾镇推动新时代信访工作现代化

近年来,莆田市荔城区西天尾镇以大力推进实施“党建引领、夯基惠民”工程试点工作为抓手,以《信访工作条例》为行动指南,强化依法依规办理,推动新时代信访工作现代化。该镇注重信息预警预防,全面排查梳理重点信访人员,严格落实领导包案制度,加强督导问责力度,提高信访化解效力;传承弘扬“四下基层”优良传统,大力推动领导干部接访下访,实现信访接待窗口前移,提升矛盾主动发现能力;结合“全市一张图”大数据平台,实行信访事项动态管理,实现基层信访矛盾处理的法治化、信息化、规范化。通过严格落实信访工作“五抓四到位”原则,打通基层组织服务群众的“第一站”和“最后一公里”,有效维护信访秩序,营造安定稳定的社会环境。

(翁益平) □专题