

罗源玉雕:筑巢引凤再启航

□本报记者 卞军凯 段金柱 通讯员 黄益辉 刘其燊 文/图

巧夺天工的玉雕作品,红火热闹的玉石集市,令人大开眼界的玉石文化品鉴交流会……17日,罗源县第二届玉石文化艺术节如期举办,同日开街的滨海玉石文化城街区人潮如织,一件件栩栩如生的玉石雕刻作品让市民游客爱不释手。火爆的人气,为罗源县玉石雕刻产业的复兴注入了强劲动力。

雕刻大师回归工程,是罗源县复兴玉石雕刻产业的“先手棋”。去年以来,面对玉石雕刻人才济济却普遍在外创业、本土产业氛围凋敝的不利局面,罗源县充分听取大师们的意见,大力建设滨海玉石文化城,为大师回归搭建干事创业平台,已吸引4位国家级工艺美术大师、14位省级工艺美术大师回归、入驻,为雕刻产业的再度启航初步奠定基础。

人才济济,却普遍在外发展

罗源石雕工艺历史悠久,最早可以追溯到唐代,位于县城凤蝶广场的万寿塔就是当时的代表作。至南宋时期,罗源工匠的雕刻技艺日渐炉火纯青,全国重点文物保护单位——罗源圣水寺内的十八罗汉石像,就是石匠陈曾缘于公元1248年雕刻的,是国内现存最完整、工艺最精湛的石刻造像代表作之一。

上世纪70年代,罗源县飞竹镇安后村发现了福建省储量最大的叶蜡石矿脉。依托这个资源优势,1972年,罗源县创办了雕刻厂,生产香炉系列石雕工艺品,成为全省独一无二的外贸定点生产出口企业,产品远销东南亚及港澳台地区。以“九狮鼎炉”“四季香炉”为代表的诸多作品,荣获全国工艺美术“百花奖”。

“罗源县是国家级非物质文化遗产寿山石雕的重要承载地,全县现有石雕从业人员近万人,能工巧匠众多,素有‘天下石,罗源工’之美誉。”罗源县副县长黄国安介绍。据统计,罗源玉石雕刻行业先后涌现出5位中国工艺美术大师、26位福建省工艺美术大师,还有11位中国玉石雕刻大师等众多人才。

由于罗源玉石雕刻人才能够利用各地玉石材料特点进行艺术创作,加上外地交易市场较为活跃,从本世纪初开始,无论是工艺美术大师还是普通雕工,纷纷离开家乡外出发展。“我从事玉石雕刻已30年,很早就外出闯荡了,像我这样从业经历的,基本上都在外地。”福建省工艺美术大师郑安介绍。人才外流,让罗源本地的玉石雕刻



▲玉石集市上,商家和客户正在交易。

行业失去活力、日渐凋零。曾经兴旺的国营罗源雕刻厂,门可罗雀。“天下石,罗源工”的美誉,已经很难在本地找到印证的生动场景了。

增强吸引力,打造玉石文化城

既有人才优势,又有叶蜡石资源,却要面对玉石雕刻产业萎缩的现实,罗源不甘心!复兴玉石雕刻,成为县委县政府以及玉石雕刻从业人员的共同心愿。“虽然我们在外面作出了一点成绩,但都心系家乡,希望能为振兴罗源玉石雕刻产业出一份力。”中国工艺美术大师、福建省非物质文化遗产寿山石雕代表性传承人潘惊石说。

玉石雕刻产业发展的核心在人。为此,县里派人南下北上,一一拜访罗源籍国家工艺美术大师,并与业界人士沟通,充分听取他们的意见建议。

缺乏产业集聚平台,没有形成链条、人才培养跟不上……2022年初,根据几个月来征集的意见建议,罗源县瞄准短板,启动实施“天下石,罗源工”雕刻大师回归工程,以“打造玉石大师发展平台、擦亮‘天下石,罗源工’品牌、建立玉石文化产业集聚区”为目标,出台

《罗源县玉石雕刻文化产业发展实施方案》,在场所入驻、人才安家住房等六个方面对回归罗源的玉石雕刻人才进行补助。

最大的吸引力,是在罗源湾滨海新城规划建设玉石文化城。这里有202家店面,以“补助+优惠”的价格售予玉石雕刻从业人员,并提供5万元装修补助等,以此吸引更多玉石雕刻从业人才回到罗源县,向玉石文化城集聚。

记者从罗源县玉石雕刻文化产业园管委会了解到,截至目前,已开放159间商铺,超过100名玉石雕刻艺人入驻,既有18位国家级、省级工艺美术大师、福建省非物质文化遗产寿山石雕名家,也有玉石古玩商家。“我原来在上海开古玩店,看到这里环境好、政策给力,毫不犹豫就购买、入驻。”一家商铺的店主王仁国表示,他十分看好罗源玉石雕刻产业的发展后劲。

大师回归,推动“罗源工”复兴

17日,滨海玉石文化城热闹开街,让许多回归的罗源籍工艺美术大师十分欣慰,发出“回家真好”的感叹。他们已经行动起来,支持玉石雕刻产业复兴。

▼大师作品展览吸引众多市民目光。



潘惊石不仅在滨海玉石文化城建立了创作场所,还把大师工作室设在了罗源县高级职业中学,受聘为客座教授。“我一方面依托工作室收徒传艺,一方面与学校联合开设全日制雕刻艺术中专班和成人班,培养更多年轻的雕刻人才。”他说。

“我们按照‘现代学徒制’人才培养模式,通过学校设立大师工作室、校企合作企业等方式,立足职业学校特色,培养玉石雕刻类技术技能人才,助力产业复兴。”罗源县高级职业中学校长沈庆焉介绍。

同时,罗源县还通过在中小学开设雕刻技艺兴趣班、在玉石文化城举办主题展览等方式,吸引越来越多年轻人参与到玉石雕刻技艺的传承中。目前,罗源县玉石美术馆正在紧张建设中,落成后将举办国家级、国际级寿山石雕展览,进一步扩大“罗源工”的文化影响力。

“街区人气爆棚,推动我们尽快启动滨海玉石文化城二期建设。”罗源县玉石雕刻文化产业园管委会负责人介绍,二期将新增玉石商铺100间,再吸引百余名雕刻界人才回归,进一步做旺人气,做大产业。

2023福建新春福气夜 19日开播

本报讯(记者 肖榕)19日晚,由省委宣传部、省广电局、省文旅厅和省广播影视集团主办的春节特别节目《山海福地·福气来——2023福建新春福气夜》将在东南卫视、海峡卫视首播,用“福气”陪着福建人一起辞旧迎新。

延续去年“福建新春欢喜夜”的风格,“2023新春福气夜”导演组没有选择以宏大的场景来铺陈叙事,而是继续以福建的山川大海为舞台。总导演陈晟表示,希望能通过这个特别节目,和大家一起抓住生活中微小而确定的幸福,带来一点前进的力量。

侯德榜故居 科学家精神教育基地揭牌

本报讯(记者 段金柱)16日,侯德榜故居科学家精神教育基地在福州市台江区宁化街道德榜路的侯德榜故居揭牌成立。

侯德榜故居始建于清代,为省级文物保护单位。我国著名化学家、“侯氏制碱法”创始人、中国重化学工业的开拓者侯德榜1890年在这里出生,并在此度过了青少年时代。2020年以来,台江区文旅局启动了侯德榜故居修缮及活化利用等工作,把故居

打造为侯德榜名人展示馆。2022年2月,故居展陈布置完成,展览主题为侯德榜科学成就及生平事迹,包括学习成才之路、科技创新之路、爱国报国之路三个篇章,馆内还展出了侯德榜使用过的部分珍贵实物。

2022年5月,侯德榜故居先后入选首批全国科学家精神教育基地(全国140家,其中福建5家)和首批福建省科学家精神教育基地(全省共5家)。



春节将至,泉州市泉港区举办海丝福船文化节·海城峰尾非遗工艺美术年展,非遗传承人、手工和书法爱好者们围绕“福”“兔”等元素,创作各种手工和书法作品,迎新年、送祝福。图为18日,一名砖雕艺人在现场创作生肖兔作品。

本报通讯员 林弘毅 摄

CBA第二阶段收官战击败四川 福建浔兴收获三连胜

本报讯(记者 肖榕)在连续击败天津队和北京队之后,福建浔兴男篮在18日进行的CBA常规赛第28轮比赛中,以122:105击败四川金荣实业,以一波三连胜结束了第二阶段的比赛。

本场比赛,福建浔兴队全面开花,共有六人得分上双,半场过后就奠定了18分的领先优势。外援亚当斯继续保持高效的进攻,三分球14投8中,砍下全场最高的34分,并贡献了5个篮板和6次助攻;本土核心陈林坚同

样发挥不俗,三分球12投6中,轰下26分;另外一名外援梅克则贡献了13分、11个篮板的“两双”数据。

梅克赛后表示,球队在第一阶段比较艰难,不过到了第二阶段,全队慢慢步入正轨,防守的感觉慢慢找回来了,在这个基础上精诚合作,队伍正渐入佳境。

据悉,CBA联赛第三阶段将于3月初开赛,并正式恢复主客场赛制,这也是时隔3年之后重启主客场,标志着联赛终于要回归正常。

莆仙戏和南音将首次亮相总台春晚

本报讯(记者 蒋蓁蓁)日前,中央广播电视总台2023年春节联欢晚会在北京完成第四次彩排。记者获悉,我省两项代表性非遗文化元素莆仙戏和南音将首次亮相总台春晚舞台,彰显中华优秀传统文化千年传承魅力。

莆仙戏原名兴化戏,源于唐,成于宋,盛于明清,流行于古称兴化的莆田市及闽中、闽南的兴化方言地区,有宋元南戏活化石之称,中华人民共和国成立后改称莆仙戏,2006年列入第一批国家级非物质文化遗产名录。南音同样源于唐,成于宋,发

源于泉州,有中国音乐活化石之称,2006年列入第一批国家级非物质文化遗产名录,2009年列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录。

据新华社北京1月18日电 18日,中国航天科技集团有限公司发布《中国航天科技活动蓝皮书(2022年)》。蓝皮书显示,随着载人空间站工程进入应用与发展阶段,航天科技集团2023年计划安排60余次宇航发射任务,发射200余个航天器,开展一系列重大任务。

今年我国将发射200余个航天器

据新华社北京1月18日电 18日,中国航天科技集团有限公司发布《中国航天科技活动蓝皮书(2022年)》。蓝皮书显示,随着载人空间站工程进入应用与发展阶段,航天科技集团2023年计划安排60余次宇航发射任务,发射200余个航天器,开展一系列重大任务。

这些任务包括:空间站转入常态化运营模式,全面推进探月工程四期和行星探测工程,开展嫦娥七号、天问二号等型号研制,发射多颗国家民用空间基础设施科研卫星和业务卫星,完成长征六号丙运载火箭首飞……

据有关专家介绍,今年,长征系列运载火箭累计发射次数将突破500次,其中,要完成天舟六号、神舟十六号、神舟十七号3次发射任务,不断提高进出太空、利用太空、探索太空的能力;北斗三号全球卫星导航系统将完成3颗备份卫星发射,进一步增强系统可靠性;将发射风云三号06/07星、环境减灾二号06星、高轨20米SAR卫星、新一代海洋

水色观测卫星、中星26号、中星6E、澳门科学一号A星等,让航天技术更好服务社会民生和国民经济发展建设;航天科技集团“新一代商业遥感卫星系统”将加速推进建设,今年计划再发射7颗四维高景系列卫星。

据悉,航天科技集团今年还将实施宏图一号、吉林一号、吉林星座、微厘空间北斗低轨导航增强系统组网卫星等商业发射任务,公开发布火箭运载余量信息,向商业用户提供发射和搭载机会,为各类客户提供

快速、稳定、可靠的“一站式”发射服务。

航天科技集团的研制应用任务也持续保持高强度,今年将全面推进探月四期和行星探测工程,开展以嫦娥七号、天问二号、静止轨道微波探测卫星等为代表的多个型号研制工作,完成多项商业航天和整星出口合同履约工作;面向国家重大战略和经济社会发展需要,不断推动卫星应用融入新兴领域,支持重点区域经济发展;在北斗领域实现北斗应用向系统集成和增值服务延伸。

“天问一号”助力科学家研究“火星日凌”

据新华社上海1月15日电 “火星日凌”是指地球、火星运行至太阳两侧且三者近乎处于一条直线的自然现象。2021年9月下旬至10月中旬,执行我国首次火星探测任务的“天问一号”经历了首次“火星日凌”,与地球通信受到太阳电磁辐射的干扰,出现不稳定甚至中断,一个月“不在服务区”。

正是在火星日凌期间,“天问一号”环绕器和欧空局“火星快车”轨道器任务团队,通过两个探测器定期向地球发射无线电信号,多国科学家利用国内外十多个射电望远镜,对两个探测器的信号受太阳影响情况进行了观测,获取大量数据,并在此基础上形成了重要成果。相关论文发表在国际专业期刊《天体物理学快报》(The Astrophysical Journal Letters)上。

据论文通讯作者、中国科学院上海天文台青年研究员马茂莉介绍,2021年10月9日,当火星投影点(火星在太阳附近的投影)距离日心2.6Rs(太阳半径)时,研究人员发现,6个观测站接收到“天问一号”环绕器与“火星快车”轨道器发射的无线电信号频率,出现了最强±20Hz、时间长达10分钟的扰动。通过对扰动信号的分析,研究人员发现,无线电信号在穿越临日空间时,

该区域的电子总含量发生了上千个TECU(总电子数单位,1TECU=1016个电子/平方米)的变化。

经过与大角度分光日冕仪在同一时期获取的光学遥感观测数据对比后发现,此次的电子总含量变化是由于日冕物质抛射(CME)现象引起的。CME现象是太阳最剧烈的爆发现象之一,可快速抛射大量携带有磁场的等离子体。

同时,在火星投影点附近更小的空间尺度范围内,观测到因CME与冕流相互作用引起的冕流波。冕流波是一种大尺度日冕波动现象,被称为“太阳上空飘扬的彩带”,反映了磁场对太阳风

等离子体运动的约束情况。

本次观测,还在CME离去时探测到了初生高速太阳风流。

业内专家认为,这次中外联合成功进行“火星日凌”研究,得益于“天问一号”“火星快车”探测器射电遥观测方法的高灵敏度,以及多站联合观测具有的高时间分辨率、高空间分辨率优势。利用这一方法,今后可对原位探测器无法进入的临日空间和光学手段无法识别的小尺度快速变化现象进行观测,有助于研究人员更加细致地研究临日空间环境及其对深空通信的影响。



澳网:商竣程止步第二轮

18日,在澳大利亚墨尔本进行的澳大利亚网球公开赛男子单打第二轮比赛中,中国选手商竣程以4:6、4:6和1:6不敌美国名将蒂亚福,止步第二轮。图为商竣程在比赛中发球。

中国选手当天喜悦参半。朱琳以两个6:2击败瑞士选手泰希曼,职业生涯首次闯入大满贯32强。受天气影响晚赛的张帅也击败对手,晋级第二轮,但赛会29号种子郑钦文以0:2不敌美国老将佩拉,爆冷出局。新华社