

热点

我国今年将发射3艘飞船

任务标识首次面向社会公开征集

据新华社北京2月15日电 按照飞行任务规划,我国今年将先后发射天舟六号货运飞船、神舟十六号载人飞船、神舟十七号载人飞船。中国载人航天工程办公室15日正式发布《2023年度载人航天飞行任务标识征集活动公告》,面向社会公开征集2023年度载人航天飞行任务标识。

这是中国载人航天工程历史上首次面向全社会公开征集任务标识。

自2003年神舟五号任务起,每次

载人飞行任务均设计了任务标识,特别是空间站建造阶段策划设计的12次任务标识,对塑造工程品牌形象、弘扬载人航天精神发挥了积极作用。这次主要征集天舟六号货运飞船飞行任务、神舟十六号载人飞行任务、神舟十七号载人飞行任务标识设计方案及其思路阐述,所有热爱中国载人航天事业的自然人、法人及组织均可参与。《公告》全文及条件要求等,可登录中国载人航天工程网专题页面(<http://www.cmse.gov.cn/hdjl/bszjhd/>)

进行查询。征集活动截止日期为2023年3月6日24时,后续将进行网络投票和结果公布。

中国空间站全面建成后,中国载人空间站工程正式进入应用与发展阶段,每年将发射2艘载人飞船、1至2艘货运飞船。

按照飞行任务规划,计划2023年5月发射天舟六号货运飞船,对接于核心舱后向端口,形成三舱两船组合体,将上行航天员驻留和消耗物资、维修备件、推进剂和任务载荷样品,并下

行在轨废弃物。

5月发射神舟十六号载人飞船,对接于核心舱径向端口,形成三舱三船组合体。

10月发射神舟十七号载人飞船,对接于核心舱前向端口,形成三舱三船组合体。

两次载人飞行任务期间,将实施航天员出舱活动和货物气闸舱出舱任务,开展空间科学实验和技术试验,开展平台管理常规工作、航天员保障相关工作以及科普教育等活动。

能抑制新冠感染的细胞受体被发现 可能有助于研发新的抗病毒药物

新华社悉尼2月15日电 澳大利亚悉尼大学一项新研究发现,人体内的一种细胞受体能够抑制新冠病毒感染健康细胞,并在体内建立保护屏障。研究人员希望这有助于研发新的抗病毒药物。

研究人员表示,目前已知ACE2是新冠病毒刺突蛋白感染人体细胞的重要受体,但除了ACE2,其他能够影响人体细胞同新冠病毒刺突蛋白相互作用的宿主因素却并不明确。研究人员对其他宿主因素进行研究后发现,一种名为LRRC15的细胞受体能抑制新冠病毒感染人体健康细胞。

研究论文介绍说,LRRC15是一种细胞表面受体,和ACE2一样,它也可以同冠状病毒刺突蛋白相结合。但是不同于ACE2,LRRC15同冠

病毒结合后,反而会像“魔术贴”一样牢牢粘住病毒,从而使病毒很难感染细胞。

参与这一研究的悉尼大学生命与环境科学学院博士卢律斌日前在接受新华社记者采访时表示,LRRC15广泛存在于人体内,比如肺部、皮肤、舌头等,单细胞RNA测序数据显示,健康人肺部成纤维细胞中有LRRC15的存在,但仅存在于一小部分细胞中,而感染了新冠病毒的肺部成纤维细胞中LRRC15显著增加。因此,LRRC15可能是身体对抗感染的自然反应的一部分,它创造了一个“屏障”,物理上将病毒与肺细胞隔离开。研究人员表示,这一发现有助于研发新的抗病毒药物。

相关论文已于近日发表在美国《科学公共图书馆·生物学》杂志上。

研究显示鸽子堪比“人工智能大师” 具备联想式学习能力

据新华社电 西班牙官方通讯社埃菲社日前报道称,美国艾奥瓦大学的一项研究发现,人工智能和鸽子采用了相同的基本学习原则,即联想式学习。

报道称,这项研究的论文近日发表在美国《当代生物学》半月刊上。论文主要作者埃德·沃瑟曼说,鸽子“就像人工智能大师”,能够使用大自然赋予它们的生物算法——联想式学习,这种基本思维方式使鸽子在一系列测试中获得高分。

研究小组让四只鸽子接受复杂的分类测试,通常在此类测试中,使用逻辑或推理并不能解决问题。这几只鸽子通过大量尝试错误,得以记住足够的测试情况,最终达到接近70%的准确性。

测试时,每只鸽子都会看到一个刺激物,它们必须通过啄其右边或左

边的按钮来决定其属于哪一类。如果答案正确,鸽子就能获得食物作为奖励;反之则什么也得不到。

沃瑟曼解释说,这项测试之所以非常苛刻,是因为它具有任意性:没有任何规则或逻辑能帮助鸽子完成这项任务。展示给鸽子的刺激物很特别,它们看起来并不相似,而且从不重复。鸽子必须记住每一个刺激物,或产生它们的区域,才能完成任务。每只鸽子在开始测试时就能答对大约一半的答案。经过数百次试验,这组鸽子最终将其正确率提高到平均68%。

该研究的目的是,在于发现简单的联想机制能在多大程度上解决一项可能给人造成困难的任務,因为人类严重依赖规则或策略,而这些很可能妨碍学习。鸽子并不具有这种高层次的思维技巧,其学习过程非但没有因此受阻,反而变得更加轻松。

深度功能医学影像研究获重要进展

新华社合肥2月15日电 记者近期从中国科学技术大学获悉,该校杜江峰院士领衔的中国科学院微磁共振重点实验室,在深度功能医学电阻抗成像技术上取得重要进展。

电阻抗成像技术,是指利用生物组织与器官的电特性及其变化规律,提取与人体生理、病理状态相关的生物医学信息的成像技术。由于人体不同组织和器官的电特性不同,这种电特性图像不仅包含了丰富的解剖学信息,而且能够反映出组织和器官电特性相应的生理、病理状态和功能信息,在研究人体组织与器官功能变化和疾病诊断方面有重要的临床价值。然而,

实现高质量的图像重建是电阻抗成像技术领域的巨大挑战。

近期,中国科学院微磁共振重点实验室刘东研究员等提出了一种无需训练的深度学习电阻抗图像重建方法。该方法不仅可以通单一网络模型解决多个图像重建任务,还具备极强的泛化能力,在应用上具备轻量化潜力。

研究人员认为,该研究作为电阻抗成像技术在脑损伤、中风、肺气肿、乳腺癌等疾病诊断应用领域提供了重要的理论支撑。相关研究成果近日发表于国际学术期刊《IEEE 模式分析与机器学习汇刊》。

一块木炭、几支粉笔背后的“3D村头艺术”

□本报记者 蒋丰蔓

行走在乡间小路上,带着一块木炭、几支粉笔,能创造出什么?在本月初播出的央视《中国诗词大会》上,来自南平建阳的自媒体达人张世先在民间出题环节中亮相。节目中,他用木炭在村道上勾勒轮廓,接着用蓝色和白色的粉笔上色,不多时,一幅栩栩如生的3D山水画卷便在水泥路面上呈现出来,选手们纷纷答出“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”……

用创意点亮乡村生活

3D立体画是模拟人眼视物的原理,利用光学折射制作出来的,它可以使人眼在视觉上“看”到画面物体的上下、左右、前后三维关系。这种绘画技法最早出现在16世纪,后来融入西方街头文化,在国外已经发展成为一种比较成熟的艺术表现形式。

来福建之前,内蒙古小伙子张世先在杭州从事乡村墙体彩绘工作。机缘巧合,在一场乡村宴席的空档,他用灶台旁的木炭在地上画画,“那个时候感觉挺好玩的,就开始在村里画画了,只不过一开始只是画平面的图画”。

很快,有绘画基础的张世先开始创作3D画,因为他没有画纸,村里的小路和桥梁就是他的创作空间。通常,他会先用木炭勾勒图形的轮廓,随后用白色粉笔润色,用技巧让画面呈现明亮与阴影的对比,进而呈现出立体效果。

凭借天马行空的想象力,张世先把3D立体画带到了闽北的山间田野,把乡村里日常生活的场景变得妙趣横生。他在社交平台上的第一条爆款视频是画了一个立体的圆形大坑,画完后张世先纵身一跃,跳“进”了坑里,引发网友关注。

为了持续吸引大家的注意力,需要更多思考创意的部分。张世先说,现在在建阳他主要从事自媒体,可以自由地持续结合身边的场景进行创作,他的3D画不仅画田园风光、凶猛野兽、俏丽姑娘,还有以假乱真的坑洞等。在作画的基础上,他还加入一些互动环节,拍摄路边经过的小狗被他画的棕熊“吓”了一跳,增加了视频的趣味性。

“通过这种方式能够让更多人看到乡村真实的生活,让大家关注乡村、认识乡村,这也是我创作的一个动



张世先画的立体乡村版“清明上河图”



在张世先的3D画中常见福建元素。



村道上的3D“老虎”让路过的小狗也愣了神。

力。”张世先说。

“村头艺术”助力文化传播

张世先目前使用的自媒体平台多达14个,包括微信、小红书、皮皮虾、点淘等,涵盖国内主流的视频平台。英文《中国日报》的《中国3分钟》节目在报道他的故事时评价称:“张世先是给这种艺术形式(指3D立体画)加了一个新的分支——3D村头画。”

不仅如此,他的乡村主题视频在海外社交媒体平台上也引发了关注,世界各地的网友纷纷在留言区惊叹“这种来

自中国乡村的艺术创意”。他在Tiktok(海外版抖音)上有52万粉丝。

此次在央视文化类节目中亮相,让张世先对3D立体画创作与传统文化相结合有了更多想象。

“我之前也尝试过将3D画与传统文化元素结合,画过长城、福建土楼等作品,但我只是把景色画出来,视频镜头也存在缺陷,相对来说并不是很出彩。”张世先认为,“中西方审美具有差异,西方3D街头艺术的审美强调更具视觉冲击力的效果,绘画主题也更与涂鸦靠拢,这可能是为什么传统的中国故事题材在国外传播存在瓶颈、不

如趣味性题材视频受欢迎的原因。”

参加《中国诗词大会》后,张世先有了新的思路,“我们中国传统绘画例如水墨画旁边通常也会题有一些诗词,就像这次把诗词和3D立体画结合起来,我相信是一种内容更丰富、更有趣的传播形式”。

张世先说,未来他期待自己能坚守自由创作的乡间小道,让更多的人看到乡村的变化,“中国传统艺术一定是有传播价值的,只是需要更多的创意去点亮它,我也会持续探索怎么样更好地利用3D立体画这种形式”。(本栏图片均为张世先视频作品截图)

资讯

福州闽剧院揭牌启用 推出包含10部经典大戏的闽剧展演季

本报讯(记者 段金柱)近日,福州闽剧艺术传承发展中心新剧院——福州闽剧院正式揭牌启用。新剧院位于福州市鼓楼区斗东路5号(原福州人民大会堂),毗邻五一广场,交通便利。总建筑面积7723.6平方米,共四层,具备演出、排练、闽剧展示与交流等功能,实现动态展演与静态展览一体化,可以满足市民多元化艺术需求。

福州闽剧艺术传承发展中心原名福州闽剧院,始建于1958年,是国家级非物质文化遗产闽剧保护单位。福州闽剧院旧址位于福州市台江区中亭街一带,随着经济社会发展,场

地、交通等方面越来越受限。在福州市委、市政府的大力支持和推动下,有关部门将原福州人民大会堂改造为福州闽剧艺术传承发展中心新剧院使用。

据了解,福州闽剧艺术传承发展中心近期配套推出主题为“幸福之城 闽韵流芳”的闽剧展演季,共有10部经典闽剧大戏分20场轮番献演,既有《一文钱》《孟丽君》等传统经典闽剧,又有《过崖记》《银箫断》等原创新编闽剧。这是近年来福州市闽剧发展成果的大展示,也是一场精彩的文艺盛宴。



为缓解幼儿入园时的分离焦虑,武夷山市多所幼儿园采取“阶梯式入园”的方式,让孩子从假期从容过渡到校园生活。图为14日,武夷山市实验幼儿园开展舞狮、朱砂启智、击鼓鸣志等活动,欢迎学子归来。 本报通讯员 邱汝泉 摄

中国女足迎热身赛开门红

新华社马德里2月14日电 赴西班牙拉练的中国女足14日在西班牙贝拉举行的一场热身赛中,以2:1击败西甲球队皇家贝蒂斯女足。

这场比赛在贝拉足球中心举行。开场第12分钟,皇家贝蒂斯队由劳里纳纳拔头筹。第24分钟,王珊珊为中国女足扳平比分。下半场,第58分钟,方洁再入一球,助中国队以2:1反超对手,赢得比赛的胜利。

中国女足目前正在西班牙贝拉备战2023年女足世界杯、杭州亚运会和巴黎奥运会资格赛。球队在西班牙期间将进行4场热身赛。

继本场与皇家贝蒂斯之战取得开门红后,女足姑娘们还将与瑞典女足国家队、西甲女足球队韦尔瓦体育以及爱尔兰女足国家队展开较量。

连城举行“天穿盛会”弘扬传统武术

本报讯(记者 张杰 通讯员 黄水林 李聪妹)全国武术之乡连城县隔川镇隔田村日前举行第358届“天穿盛会”暨第九届武术文化节活动,近百名民间武术爱好者和各地各家拳法传承人齐聚一堂,以武会友、切磋交流,传承和弘扬中华传统武术文化。

隔川“天穿盛会”又称“天川胜会”,是荟萃连城拳界精英的传统武术大会。作为我省八大拳

种之一,连城拳素有套路精、拳法灵活、攻防兼备的特点。其在2009年被列为福建省非物质文化遗产,成为全国知名拳种,不仅在连城、上杭、长汀、清流、宁化等地传扬,还流传至马来西亚、新加坡等国家。近年来,隔田村沿袭300多年的传统,通过举办一年一度的“天穿盛会”展示连城拳,促进民间武术在广大群众中的普及和传承,从而推动全民健身运动发展。



卡塔尔公开赛 郑钦文首轮出局

14日,在卡塔尔多哈进行的WTA500卡塔尔公开赛首轮比赛中,中国选手郑钦文受困于手腕伤势,以1:2不敌希腊选手萨卡里。图为郑钦文在比赛中发球。 新华社发