

探迹月港古帆船

漳州观察记者 杜正蓝 通讯员 林瑞红 龙闻



19世纪航行于台湾海峡的中国帆船,与漳州月港帆船形制一样。(资料图片)

台胞百人团来漳寻根谒祖

本报讯(记者 杜正蓝)日前,纪念开漳圣王诞辰1366周年庆典暨“开漳圣王信俗文化在两岸”研讨会在开漳圣王文化祖地云霄启幕。台湾宗亲百人团组、大陆各地以及海外宗亲团庙宗祠学者代表齐聚云霄寻根谒祖,共祭开漳圣王。

活动现场举行祈福读疏仪式。两岸宗亲代表通过线上线下相结合的方式叙缘交流,展现两岸同根同源的信俗文化渊源和浓厚的亲情、友情、乡情。

会后,“开漳圣王信俗文化在两岸”线上研讨会召开,两岸与会者就如何进一步传承弘扬开漳圣王文化等议题开展深入交流。台湾宗亲还参观了将军山公园、开漳历史纪念馆、陈政陵园,深入了解开漳诸姓氏先贤迁台历史、开漳圣王文化祖地建设、开漳圣王文化保护和传承情况。

5处革命文物入选省第二批革命文物名录

本报讯(记者 李妙珠)近日,福建省文物局公布第二批革命文物名录,漳州市申报的漳州战役·华安官古五峰山战斗遗址、云山剿匪革命旧址、福建建筑群—万顺大厝(朱德率领军南昌起义军回师人闽纪念馆)、张氏积庆堂(红三团游击基点旧址)和西爽楼(平和县军事管制委员会旧址)等5处不可移动文物入选。其中,省级文物保护单位1处,一般不可移动文物4处。

目前,漳州市革命文物共计105处,其中全国重点文物保护单位3处、省级文物保护单位25处。

3亿年前古生物化石落户漳州

本报讯(记者 李妙珠)日前,中国科学院南京地质古生物研究所教授许汉奎向漳州市档案馆捐赠了一批地质科普档案资料,包括3亿年前的狼鳍鱼化石在内的珍贵古生物化石8枚,《远古的悸动——生命的起源与进化》等地质科普图书12本以及部分珍贵科研手稿等。

据介绍,许汉奎曾就读于漳州一中,从事地层古生物研究工作已60余年。参与过南京猿人头骨化石、中国西南地区石油会战、海南岛和湖南富铁矿会战等重大科研项目,荣获国家科学技术进步奖、共和国70周年纪念章等。

近年来,漳州市档案馆积极向社会征集漳州名人名家的作品、研究成果和个人生平档案资料,目前已征集名人档案资料1075件。许汉奎教授作为地质古生物研究领域的杰出代表,其捐赠的一手资料填补了馆藏地质档案资料的空白。

漳州市学校美育与艺术教育研究中心成立

本报讯(记者 黄小英 通讯员 郑敏 黄璐诗)近日,漳州市学校美育与艺术教育研究中心在漳州城市职业学院举行揭牌仪式。

近年来,漳州市教育系统大力开展美育课程体系建设、地方特色美育资源开发、美育实践活动等工作,着力推动漳州市美育发展。该中心在漳州城市职业学院成立,有利于发挥高校学科、资源、学术及人才培养优势,助力漳州市学校美育与艺术教育事业高质量发展。

该中心成立后,漳州城市职业学院将加大对学校美育与艺术教育的研究力度,以课题研究、项目带动等方式,努力把研究中心打造成高水平的学术创新平台、高素质的人才培育阵地、高层次的文化交流窗口。



日前,在世界文化遗产平安二宜楼前,一场别开生面的“非遗‘云’赠军营,向一线女军人致敬”活动吸引不少游客驻足观看。漳州退役女兵和高山族同胞欢聚一堂,并视频连线部队女军人,共赏非遗文化。图为退役女兵与高山族女同胞一起跳高山族拉手舞。 戴伟国 杨明娟 摄

闽南文化 点亮漳州

古法造船技艺难觅

西汉时,漳州有了最早的造船记载。宋代,漳州成为福建四大造船基地之一。绍兴年间,朝廷一次从漳州征用船只120艘。到了明代,漳州造船和航海技术快速发展。以海澄为中心的漳州月港一度成为闻名中外的贸易集市港,月港位于漳州平原濒临九龙江下游的江海汇合处,红树成林,藏风聚气。漳州月港的兴起,离不开盛产于当地的建造木帆船所需的松、杉、樟、藤、棕、铁、生漆、桐油、苎麻、蚬灰等物料,以及特殊的地理环境。

福船,是当时最具远洋能力的木质帆船,中国历代重大海事活动几乎都以福船为主。福船是对建造于福建、浙南、粤东一带闽文化区域,具有相同特征的海洋木帆船的统称。

传统福船的建造技术涉及形制、设计、选材、建造等程序和木作、捻缝、铁作、油画、帆装、冷缆等工序。关于不同时代、不同用途、在不同海域航行的福船的记载,大多分散在史书、地方志和私人笔记中,缺乏系统性,导致今天难以对它们进行严格的分类和系统的研究。

上世纪50年代后期,福建省造船业专家曾对全省海洋渔船和沿海木帆船运输船进行过普查,但当时的技术调查仅限于对现存主要船型的测绘,未能记录到前代的帆船,也未能涉及传统的设计及建造方法。

在那个年代,造船业是一项要求严格又相当辛苦的行当,供不起孩子读书的家庭只希望掌握一门维持生计的手艺,便将孩子送来当学徒,因此,即便这些孩子后来能成长为大师傅也基本不识字。

而木帆船建造的传统方式都是由造船师傅凭借经验尺寸现场放样,没有精确的图纸和量度数据,其造船的法式、各种尺寸搭配以及选料用材等经验都只印在脑中,仅靠言传身教。加上历来师傅们对赖以谋生的手艺的保守传承,以至于今人极难找到民间造船秘籍。

破译民间造船图谱

许路是位航海者和生产技术史学者,痴迷寻迹中式帆船。2005年,他从鼓浪屿郑成功纪念馆征集到一本十分罕见的民间造船图谱,循迹到龙海海澄镇豆巷村阿土师的家。

阿土师本名郑水土,造船手艺在当地首屈一指,世代生活在九龙江畔溪口岸。民国初年,郑氏先辈在海澄创办宗兴船厂。经历公私合营后至今,郑家的造船作坊仍有运作。

“船谱是郑氏前辈绘制的,记载了他们1919年至1937年间经手建造的16种各式运输船、渔船和客船,以及它们的船主名、尺寸和结构,是迄今为止唯一发现的中式帆船民间造船图谱。”许路从图谱中读出,郑氏帆船与传统福船建造顺序一致。

海澄成了许路探究传统中式帆船建造技艺的第一站。为了弄清图谱上的内容,许路成了郑家的常客,请他们逐字解读图谱上的文字,弄清楚帆船各个部件以及设计方式的名称。

“福建帆船的船体结构和工属具的名称,大都以各地传统方言命名,口口相传,鲜见文字。”许路说,谱中的汉字书写工整,但数字采用的是苏州码子,而造船术语用的是海澄腔调的闽南语,甚至还有当地造船工匠的行业自造字。为此,他专门做了一个郑氏船谱用语与闽南造船通用术语、现代造船术语的对照表。

许路在翻译船谱后发现,图谱未写明做船的具体材料、厚度规格、各种梁以及定向工具舵等详细信息。

观摩造船环节,只见阿土师手中的L形鲁班尺一比画,打上标记点,上板钉钉,一气呵成,根本无须用到角度制概念。

“现在少年多是盲目做,只有老伙计才按甲路。”阿土师所说的甲路相当于现代造船工程学的船舶设计模数。这些设计模数来自经验的积累,根据不同地方的气候、地理和人的习性而提炼成诀。

由此可见,月港造船业至少在上世纪初就已实现个性化定制,根据客户的需求调整各种参数,从而造出满足不同需求的船只。

阿土师(右)与船匠开锯船底板原木。(资料图片)

让古法技艺“活”起来

曾称雄于世的福建造船业,现存专著仅有清代乾隆版《钦定福建省海外战船则例》和手抄书《闽省水师各镇标营战船只图集》两部,记载的是清代中叶赶船、双篷船和哨船三种水师战船的规格,不足以反映民间传统造船法式的全貌。

许路等专家学者认为,郑氏船谱的发掘,为研究福建传统造船业提供了珍贵资料。月港古帆船映射出当年闽南乃至福建地区的经济生活,一些技艺特征影响至今。譬如船尾马蹄形减摇舱,开放式结构让水能进入,利用水的重力减少船只前后摇晃的幅度,保持船体与水面平行,增加航行时的动态平衡。通过破译这本船谱,人们不由为闽南传统造船业的精湛技艺所震撼。

2022年,许路出版专著《造舟记》。书中详细描写了探究漳州月港中国帆船营造法式的经过,并介绍了月港帆船的出海历史、营造技艺以及郑氏船谱的解读,抢救式整理了古帆船营造技艺。

“工匠所掌握的是动态的技巧,应当与静态的理论知识结合,才能形成完整的传播体系。”许路说,提升该项技艺理论化和数据化是保护和传承文化的基本操作,最终能让技艺“活”起来,并非标本式的展现。

“搜集记录并整理造船营造技艺难度较大,耗时较长。”漳州文化产业发展促进会负责人表示,下一步,将继续完善对漳州月港中国帆船营造法式的量化解码和数字化记录,提高其工艺传承与延续的原真性和精准度。并计划建造成一个集传统帆船科、教、研、产于一体的创意产业链基地,展示漳州月港中国帆船营造法式,并邀请全世界航海爱好者走进月港,让月港年轻的工匠走向国际。



阿土师与郑氏船谱 杜正蓝 摄



“浪荡子·马可波罗号”停靠在岸边。 杜正蓝 摄



阿土师(右)与船匠开锯船底板原木。(资料图片)

一渠向东 50载

——“礼赞向东渠 建功新云霄”主题宣传活动启动

本报讯(记者 杜正蓝)今年,正值云霄霄向东渠通水50周年。近日,由云霄县委、县政府主办的“礼赞向东渠 建功新云霄”主题宣传活动在向东渠教育实践基地启动。96岁高龄的向东渠建设领导人李文庆、昔日向东渠建设者代表相聚基地,一同回溯50年前的热血青春。

作为当年艰苦创业的成功典范,被誉为“江南红旗渠”的向东渠,一直在精神上滋养着云霄人民,成为他们心中的信念坐标,激励着一代又一代人。

1970年9月,向东渠水利灌溉工程开工,云霄、东山5万多位建设者,劈岩凿壁、移山

填壑、拦河截流、架槽铺管,耗时两年半,硬是用双手在层峦叠嶂间挖出了一条全长85.81公里的生命之渠。

1973年3月12日,向东渠建成通水。这条人工长河纵贯云霄,经马铺、下河、城关、莆美、常山、陈岱,跨八尺门渡槽进入东山岛,再经后林、港西流入红旗水库,云霄、东山分别增加16万亩、7万亩农田,历史性解决了两县百姓千百年来工农业和生活用水困难,从根本上解除了干旱对当地农业生产的威胁。其工程之巨、技术难度之高、施工条件之苦、完成工期之短、创新求诸之识,成为当年艰苦创业的成功典范。

在这一大型工程中,最为巧夺天工的当数高架渡槽。在18座渡槽中,有的要跨越湍急的溪流,有的要穿过十几米深的山谷,有的要横架千米长的低洼开阔地带,有的要飞渡八尺门海峡,工程宏伟而艰巨。

在巧架渡槽拱架的战斗中,建设者创造性地使用“独木丁字架”代替脚手架,把一座座二三十米高的槽墩平地矗立起来。他们首创了“双铰矩形夹合木拱架”“叠合板三角形木拱架”,取代旧式的“满堂式木拱架”,节省了大量木材和资金,凌空架起一座又一座精巧的渡槽。

向东渠绝非肩挑背扛就能筑成,背后更蕴藏着人民群众的辛勤汗水和无穷智慧。时至今日,向东渠工程的一组组数据依旧震撼人心——5万多位建设者,渠道总长85.81公里,劈开24座山头、盘绕100多道山梁、跨过15条溪流;挖掘2座长数百米隧洞、2座长80米滚水坝、18座总长7335米的石拱渡槽、1座长637米双列倒虹吸管,还有排水闸、溢洪堰、便桥、涵洞等大大小小建筑物447处;灌溉面积达1.33万公顷……

如今,向东渠依然清水长流,依然确保着云霄、东山两地用水的稳定。