


新书纵览

《回归厦门》

包乐史 著 孙蕴琦 译 中国社会科学出版社



陈安尼于1917年出生于荷属东印度殖民地(即现在的印度尼西亚)爪哇岛梭罗市的一个富裕的峇峇家庭,从小接受的是荷兰语的教育,中学毕业之后前往荷兰留学,并参加欧洲留学生的抗日爱国运动。留学期间因与她的丈夫陈曾唯结婚,返回印尼,在日本占领印尼期间,参加抗日救亡运动,并且在二战结束后经历了印尼独立、排华,最终回归中国等一系列历史事件。书中对土生华人的生活习俗、教育情况在不同的历史阶段进行了详尽的描述,也展现了印尼华人群体在20世纪上半叶的生活百态和思想变化,填补了中文方面关于印尼华人社会,特别是以受荷兰语教育为主体的峇峇社群的研究空白。

《盐镇》

易小荷 著 新星出版社



这是一本深度书写中国乡镇女性生活、情感与命运的作品。中国有4万多个乡镇,却只有一个北京、上海、深圳。作者回到故乡,选择了一个再普通不过的小镇,又在这里选取了12个再普通不过的女人,持续探寻她们对国家、社会、家庭、婚姻的理解。在这个如盐一般凝固在时光里的小镇,我们将看到一个真实的底层中国。

无名氏诗词佳作的审美情趣

□欧孟秋

中国文学史上留下了相当数量的无名氏诗词佳作。这缘于文字记述的时代局限,作者姓名不详,无从可考,但更加反映了作品流传的审美价值和艺术魅力。让我们坚信,好作品终究以自身的面目来说话。读无名氏佳作,情趣盎然,似有更宽广的回溯空间,荡起我们诗情的自由。

诗经是先秦诗歌理性化和规范化进程的重大成果,是无名氏的杰作。诗有六义:风雅颂,赋比兴。创作者把体裁与艺术手法美化为这一时代诗歌的核心精神。尤其是人与自然交互渗透的兴,把诗歌情感谱成了诗的主旋律。

比如《邶风·燕燕》“燕燕于飞,差池其羽。之子于归,远送于野。瞻望弗及,泣涕如雨”,这首被称为史上第一送别诗,以燕子起兴,连缀着送别的惨痛情绪。人与自然的同一性、对应性构成了诗歌情感变化的流程。在《小雅·采薇》里,人的情感随着自然形态的变化,贴切自然。“昔我往矣,杨柳依依。今我来思,雨雪霏霏”,时空转换与人的情绪交集,在回环往返、虚实相生中美感迭出。

又如《秦风·蒹葭》“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。溯洄从之,道阻且长。溯游从之,宛在水中央”,以及后二组的一唱三叹,生动地浮现出寻找伊人的不倦身影,传递着爱情的殊有情意。《诗经》的不少篇章章法人口,多姿多彩,挥洒着先秦理性精神的艺术特色。显然,这些出于谁的笔下,已让位于作品本身的赏读。

汉乐府的民歌流传着无名氏富有魅力的歌吟,《战城南》写古战场的阴惨悲凉,“水深激激,蒲苇冥冥,枭骑战斗死,弩马徘徊鸣”,这一幕令人胆战心惊的场景,这悲凉直击心扉,战争的残酷不言而喻。《长歌行》里有“少壮不努力,老大徒伤悲”的千古警句。《三峡谣》“朝发黄牛,暮宿黄牛。三朝三暮,黄牛如故”,刻画了黄牛山山高水曲的艰难历程,韵味十足。

代表南朝乐府精彩绝伦的《西洲曲》,从忆梅、折梅开端,以梦境的生动描述,道出思绪万千,一往情深。全诗层层推进,灵

活地运用多种修辞手法,结尾处写道:“栏杆十二曲,垂手明如玉。卷帘天自高,海水摇空绿。海水梦悠悠,君愁我亦愁。南风知我意,吹梦到西洲。”诚然摇曳无穷,情味不尽,读者在充分的动感体验中获得美感的享受。

叙事诗《陌上桑》《孔雀东南飞》《木兰辞》等都以高超的艺术手法,表现各自的独特主题。让读者在聆听富有乐感的故事中,记住了智慧而敢于抗争的美女罗敷、爱情悲剧的刘兰芝和替父从军的花木兰的各异形象。时代推进了多少世纪,而无名氏笔下的这三位女性的典型于今依旧栩栩如生。

《江南》一曲,“江南可采莲,莲叶何田田”,这清新活泼的风光描写所透出的喜悦心情,又是一番情调。它与“天似穹庐,笼盖四野”的《敕勒歌》的开阔壮丽,都成了童稚喜诵的歌谣。中国诗歌史为有这样的原始篇章深感自豪。

东汉桓灵间《古诗十九首》是中下层士人的感伤之作,写游子相思离别的情怀,写仕途无路的悲愤苦闷。王维维先生称赞说,情感的真是《古诗十九首》的最大特点和优点。在复杂多变的人生境遇的咏唱中,或寓或显,言情不尽其情,给了人们联想、想象的余地。“人生天地间,忽如远行客”,人生苦短,试图游戏人生。“白杨多悲风,萧萧愁杀人”,将游子的乡愁抒发得力透纸背。“相去万余里,各在天一涯”的游子也仍以“弃捐勿复道,努力加餐饭”的互勉与自宽,表现出一片拳拳之心。“生年不满百,常怀千岁忧”的恍然,“明月何皎皎,照我罗床帟”的悠然,一串串的感伤、警策,如此扣人心弦。2000多年前的无名氏诗人把生命体验和人生智慧糅合在一起,让后人领略这种感于哀乐,缘事而发的艺术特色。

《作蚕丝》借春蚕表达不惜舍身报国的赤诚,仅20个字,何等铿锵有力。诗云:“春蚕不应老,昼夜常怀丝。何惜微躯尽,缠绵自有时。”这显然又是一种风格。

唐代名家辈出,华章瞩目,典籍渐趋完

备,无名氏作品幸存的空间偏窄,所以此后能被大众传诵,选家青睐的作品必有鲜明的个性支撑。历代流行的选本,轶闻、野史、诗话、词话、笔记中,佳作依然以特具的生命力占得一席之地。

唐诗中湘驿女子的《题玉泉溪》:“红树醉秋色,碧溪弹夜弦。佳期不可再,风雨杳如年。”秋色迷人、明月朗照的佳期如梦,也许一去不返。风雨如晦、度日如年的苦闷中,宛见一位多情失意的女子在徘徊、怨叹和期盼。

安邑坊女的《幽恨诗》:“卜得上峡日,秋江风浪多。巴陵一夜雨,肠断木兰歌。”全诗写事造境,在无尽凄凉中抒发幽恨之情。

无名氏《金缕衣》:“劝君莫惜金缕衣,劝君须惜少年时。有花堪折直须折,莫待无花空折枝。”这首广泛流传的中唐歌词对人生青春年华的珍惜,以花的意象,别致地加以表达,确乎耐人寻味。

词略与名家诗相匹配的无名氏《杂诗》:“旧山虽在不关身,且向长安过青春。一树梨花一溪月,不知今夜属何人?”“无任苦涩,又无任灵妙。”《杂诗》:“无定河边暮角声,赫连台畔旅人情。函关归路千余里,一夕秋风白发生。”何等凄清又何等蕴藉。

《水调歌》为当年驻守西域边境的战士而歌,纯在客观的描述中令人荡气回肠。诗云:“平沙落日大荒西,陇上明星高复低。孤山几处看烽火,壮士连营候鼓鼙。”油然而见英勇气概与从容风度。

传说女皇武则天曾召见一位七岁女,令其作《送元》诗,小才女毫无惧色,出口成诗:“别路云初起,离亭叶正稀。所嗟人异雁,不作一行飞。”以雁可双飞,人未偕行的感慨,将真挚的情感加以自然寄托。这让人不仅羡慕天赋女童的灵感和文学修养,也由此不难想象诗歌的唐代气象。

到了宋代,词成了艺术最有代表性的种类。最初起源于民间的词进入士人生活。因此无名氏的创调者被后人称赏的佳构便留在词谱里。

如《西地锦》:“重过黄梁古驿,著一鞭春

“三茶”统筹谋新篇

——写在海峡两岸茶业交流协会换届之际

海茶

一部时间跨度大、覆盖面宽、史料性非常强的巨型志书,已进入收官阶段,有望在今年下半年公开出版发行。在它的带动下,已有不少产茶县市编印出版发行了本辖区的茶志,如《南平茶志》《泉州茶志》等。

“年年有创新,年年有进步”。一系列不同主题与风格的茶事文化宣传交流活动,既展示了福建的茶文化、宣传了闽茶的多姿多彩,又通过讲好闽茶故事、传播闽茶声音,让海峡两岸、全国各地乃至全球更多的国家和地区了解到中国茶的悠久历史和厚重文化,增强了中华文明的传播力和影响力。

二、拓展产业链,打造产业服务平台,助力建设现代化产业体系

产业是基石。福建茶产业基础深厚,近些年来虽一直保持稳定的良性发展,但是暴露和积累了一些阻碍产业发展的瓶颈问题。比如,茶产业链条短、上下游产品不多,急需升级等问题。

为促进福建茶产业融合发展,实现茶产业差异化竞争,海茶会高度重视茶庄园建设,增强国际交流,详细了解世界先进的庄园生产、经营、管理模式。我省各大产茶区积极借鉴移植波尔多葡萄酒酒庄,以及台湾休闲农业的模式和经验,成功实现了重点茶区传统茶园环境的根本改观和升级换代。

与此同时,海峡两岸茶业交流协会还设置了茶旅委员会,积极引导茶区在茶源寻根、茶俗体验、庄园度假、养生旅游等领域探索创新,推动茶旅深度融合发展,促进茶产业链延伸。打造出一批茶乡旅游精品线路,推出高品质深度游、体验游,让“世界茶源”“万里茶道”等文化IP赋能旅游产业。2021年,武夷山、安溪、福鼎、大田等县市被评为全国区域特色美丽茶乡。漳平赏花品茶休闲之旅等15条路线被评为全国红色茶香旅游精品路线。

“三茶”统筹,标准先行。围绕茶产业高质量和可持续发展的问题,海峡两岸茶业交流协会高度重视,始终主张茶

行业应当以质取胜、诚信经营,并要不断强化行业自律与他律。早在数年前,海峡两岸茶业交流协会就积极建议并得到省人大呼应,积极参与了全国第一部促进茶产业发展的地方性法规《福建省促进茶产业发展条例》的起草、论证和颁布后的宣传贯彻工作。随后海峡两岸茶业交流协会又因应时势,先后就规范市场秩序、维护行业合法权益和社会公共利益等主题发出倡议,制定了“海峡茶叶行业公约”等。

为保证茶叶品质安全及稳定,改变“茶叶无标准”的行业困境,在有关部门大力支持下,持续推动茶产业的标准化、规范化建设。发布了《武夷岩茶冲泡与品鉴方法》《正山小种冲泡与品鉴方法》《福鼎白茶冲泡与品鉴方法》《白茶加工规范》、茶叶农残新国标等国家标准,以及《地理标志产品 武夷红茶》《初制茶厂清洁生产规范》《茶叶厂清洁生产规范》等福建省地方标准,同时鼓励茶叶生产企业制定严于茶叶质量安全地方标准的企业标准,得到了茶界同仁的广泛认可与参与,推动闽茶产业进入了标准化、专业化发展的新阶段。

设置包装委员会、养生茶委员会和互联网委员会,以补链、延链、强链为重点,引导开展跨界合作发展,做精茶基地、做强茶龙头、做美茶包装、做亮茶品牌、做深茶文化、做活茶市场,完善茶叶生产、加工和经营体系,推动全产业链转型升级,不断提升茶产业发展的现代化水平。

设置专家委员会和茶叶加工委员会,引导茶区、茶企、茶农积极践行“两山”理论,着力推广生态茶园建设,促进茶企采茶、制茶设备改造升级,加快实现全产业链标准化、规模化、智能化、品牌化发展,提升茶企综合竞争力。

三、推广茶科技,打造科技创新平台,助力实现科技自立自强

科技是动力。要做大做强茶产业,关键靠科技。茶科技是茶产业高质量和创新发展的科学保障。近些年来,我省

茶业科技突飞猛进,不断落地应用,赋能转化为生产力。但由于应用型人才的缺乏,茶业科技成果的转换并不快,应用率也并不十分高。

为做好茶科技这篇文章,海峡两岸茶业交流协会适应茶产业及现代市场需要,从提升茶队伍整体素质入手,把培养具备良好科学、人文素养,掌握较强茶学技能、市场营销管理技能及文化产业推广技能,并具有一定国际文化交流能力的高素质应用型人才,摆上重要日程,分门别类地组织开展了评茶员、茶艺师两个工种的职业技能等级认定工作,加强茶叶种植、加工等方面人才培养,探索职业技能培训、专业素质提升研修、应用型人才培养等教育培训模式。协会成立以来,开展相关专题培训20期(次),评定职业技能人员2970人。

不仅如此,海峡两岸茶业交流协会还十分重视、支持引导茶企联合国内外院所、高校开展合作,研究新技术,探索新工艺,实施茶叶加工等成果转化项目的对接,以前瞻眼光创新茶叶冲泡方式,培育新一代消费群体等。

如今,海峡两岸茶业交流协会以中国工程院院士为高级顾问,拥有团体会员460多家,个人会员2000多人,会员遍布海峡两岸、全国各省(自治区、直辖市)及海内外,既有茶企、厂矿企业、培训机构,也有院所、高校、事业卫生医疗保健机构;下设专家委员会、茶旅委员会、斗茶文化推广委员会、茶叶加工委员会、包装委员会、养生茶委员会、青年委员会、互联网委员会、茶艺师委员会等9个专业委员会,涵盖全国茶业全产业链的优秀专家代表;并拥有《茶道》杂志、《说茶》传媒工作室、书画院及职业技能等级认定评价等4家服务机构,共同为推进茶叶科技创新而不懈努力。

四、以茶为载体,打造两岸茶叶交流平台,助力探索海峡两岸融合发展新路

两岸一家亲,亲望亲好,台湾海峡

福建是茶业大省,茶业是福建大事。习近平总书记十分关心支持福建茶产业发展。2021年3月22日,习近平总书记来闽考察时对茶文化、茶产业、茶科技统筹发展作出了重要指示。

福建省委省政府高度重视,深入学习贯彻习近平总书记来闽考察重要讲话精神,要求海茶会贯彻落实习近平总书记关于“三茶”统筹发展的重要指示精神,积极发挥重要作用,深化两岸茶业交流合作,推动茶文化、茶科技的研究、推广和普及,促进茶产业高质量发展。

海峡两岸茶业交流协会(简称“海茶会”),成立于2011年,是经民政部、国台办、农业部批准,隶属农业部,注册地设在福建省的唯一一个全国性茶业社团组织,是立足海峡两岸、辐射全国各地的茶叶交流重要平台。

海峡两岸茶业交流协会创会以来,秉承“绿水青山就是金山银山”的发展理念,坚持以绿色发展为导向,以提高品质、打响品牌为重点,以挖掘整合特色茶业文化资源为己任,着力协会体制机制创新,努力发挥协会作为两岸茶业交流平台、茶文化推广平台、茶产业服务平台、茶科技创新平台上的重要作用,聚力提升打造闽茶特色文化软实力,点燃了闽茶产业发展的新引擎,为推动福建茶产业高质量发展、探索海峡两岸融合发展新路作出了积极贡献,其作用得到了党和国家相关领导、国家部委、省委和省政府、各有关单位以及社会各界的广泛重视和认同。

一、弘扬茶文化,打造文化交流平台,助力传承弘扬中华优秀传统文化

文化是灵魂。茶文化具有丰富的精神内涵,在千百年来对外传播过程中,成为中华优秀传统文化的重要组成部分之一,形成了“清、敬、和、美”的核心价值观,并被世界各国所接受。全国现有茶园面积约4600万亩,茶企150万家,涉茶人口已超过8000万人,年产值达3000亿元。

中国是茶的故乡、茶文化发祥地、世界最大产茶国,种茶历史悠久,适合茶树生长的区域辽阔。福建是中国最适宜生产茶叶的地区之一,也是中国最古老的产茶区之一,茶文化更是源远流长。

漫漫千余载,厚重的历史积淀,赋予了福建茶以文化的灵魂,茶文化是福建最为亮丽的名片之一,在中国茶文化传播中占据重要地位,对世界文化史有着深远的影响。

隔不断两岸亲情。两岸同胞同根同源、同文同种,茶业交流历史悠久,茶事活动内容丰富。

据悉,台湾主要茶树品种、种植与加工技术等皆源于福建,品饮方式也与漳、泉相同,嗜好相似。而且,台湾植茶、制茶的茶农,大部分是由福建安溪等地移民去的。

可以说,茶是两岸血脉相连的历史见证和情感纽带。为此,海峡两岸茶业交流协会还专门设立了青年委员会,积极开展与台湾青年茶人的交流活动。截至目前,海峡两岸茶业交流协会已经连续牵头主办了7届“海峡论坛”分论坛——“海峡茶会”,连续11届参与主办海峡两岸茶业博览会(武夷山),并通过联合举办“海峡两岸茶博会”“海峡两岸茶业发展营销创新模式研讨会”“两岸茶王嘉义‘打擂’赛”“两岸茶专家学者科技与文化探讨会”“两岸千名茶农漳州赛茶”等活动,深入开展与台湾茶界的技术交流合作,推动运用台湾茶业的现代科技手段开发利用闽茶文化资源,改变闽茶的生产方式、消费方式和传播方式,为构建茶文化、茶产业、茶科技统筹发展的新格局贡献力量。同时,积极跟踪服务闽台茶企业的健康成长,推动落实同等待遇各项政策措施,促进两岸同胞心灵契合。

五、加强党建引领,积极发挥承担社团组织的职能作用

加强党的建设,注重党建引领。海茶会在党组织的领导下,积极发挥承担社团组织的职能作用,在行业疫情防控、公益慈善、扶贫救灾、社会义务等方面发挥了积极的作用。

在新时代新征程上,海茶会将以习近平总书记提出的“三茶”统筹理念为指导,在农业农村部 and 福建省政府双重领导下,按照农业农村部办公厅、福建省人民政府办公厅联合印发的《关于进一步加强完善对海峡两岸茶业交流协会合作共管的意见》要求,立足海峡两岸,面向全国、覆盖一线,延伸拓展“一带一路”沿线国家和地区,以服务为宗旨,突出服务,做好服务;凝心聚力,强化协会整体功能的发挥,立足新起点,展望新未来,全力打造茶文化推广、茶产业服务和茶科技创新平台,争创5A级全国社团,为服务乡村振兴、推动海峡两岸茶业可持续高质量发展,全面建设社会主义现代化国家贡献更大力量。

□专题