

千年大口窑 燃起传承烟火

□本报记者 林辉 通讯员 袁野 柳志勇 文/图



陈雪芳在浦城县第三中学陶艺社团教授学生青白瓷制作技艺。

在位于南平市浦城县水北街镇黄碧村大口窑自然村的青白瓷文化传承基地,青白瓷非遗传承人陈雪芳连日来忙着直播,她新设计的青白瓷文创产品受到众多网友喜爱。

“浦城县大口窑青白瓷制作技艺”,2022年被列入福建省第七批省级非物质文化遗产代表性项目名录。作为此项技艺的第五代传承人,陈雪芳决心把这一古老的技艺延续下去,并在新时代彰显其独有的文化价值。

近年来,浦城县高度重视优秀传统文化的传承发展工作,在县城文化路征集多家店铺,结合浦城文化元素进行统一设计装修,打造“梦笔文化部落”。浦城大口窑青白瓷,获得店面租金减免、文化企业资金扶持等政策帮扶,作为文旅融合项目进行传承与保护。此举吸引更多的乡贤和文化名人到浦城投资,推动当地文化产业发展。

大口窑是宋元以来以生产青白瓷为主的一处重要窑场,自1958年发现以来,其丰富的文化内涵引起研究者的兴趣。1961年,该窑址被列为第一批省级文物保护单位。走进大口窑自然村,目之所及,泥表里掺杂着大量的青白色碎瓷片,堆积层厚达1至2米。此处离城区10多公里,距南浦溪畔观前古

码头仅0.5公里,通江达海,地理位置得天独厚。据说,这里曾是古代海上丝绸之路的陶瓷生产贸易要地。

陈雪芳是大口窑自然村人,村以窑得名,1985年出生的她从小就对老宅里摆放的旧瓷器有浓厚兴趣。陈雪芳从美术学院毕业后在厦门创业,遇到了喜爱泥塑的李天保,两人因艺术结缘,步入婚姻殿堂。

2018年底,陈雪芳回乡注册成立青白瓷文化传承基地,开启了对大口窑青白瓷制作技艺的复兴之路。夫妻俩大量收集村里的大口窑青白瓷老物件,并进行研究。他们从仿制入手,对拉坯、塑形、上釉等青白瓷制作工艺工序逐渐得心应手。伴随着研究的深入,夫妻俩决定将传统制作技艺与现代时尚元素相结合,推陈出新,成功地创作出“丹桂”“浦稻天成”“福文化”等系列青白瓷作品,获得多项大奖。

2021年9月起,李天保、陈雪芳夫妻俩在浦城县第三中学建立陶艺社团,让学生了解大口窑青白瓷制作技艺,并担任起文化传承的任务。



更多内容 扫码读图



在青白瓷坯胎上描绘山水、亭台。



拉坯是青白瓷制作重要的一步。



青白瓷作品“丹桂”,晶莹剔透,薄如蝉翼。



李天保观察刚出窑的青白瓷文创产品“福兔”上的釉色。

为学生搭建更多成长舞台

□本报记者 游庆辉 通讯员 魏兴谷 文/图



啦啦操表演队进行赛前排练。

“双减”背景下,永安三中高中校创新推出体育啦啦操办学特色,通过学生集体跳啦啦操的形式,为学生学习减压,为学校生活添彩。该校的啦啦操表演队还在2022年全国啦啦操联赛中取得第三名的好成绩。

每天下午4时至6时,是永安三中高中校高三(8)班的体育训练课。下午3时55分,管毅将书本等一股脑儿塞进书包,然后带领同学直奔田径场,组织大家进行压腿、小跑等准备活动。

此时,高三(8)班的班主任蒲守林已在田径场上准备训练器材,等候学生的到来。他是一名有6年教龄的体育教师,擅长培优,谈及他的体育训练方法,学生无不竖起大拇指。

高三(8)班是体育高考班。“我从小喜欢体育运动,希望能考上心仪的体育院校。”管毅对即将到来的高考信心满满。永安三中高中校有一个标准的足球场,一个11人制及5人制的人造草足球场。去年,学校结合国家教育改革对足球项目体育单招的好政策,在足球特色校的基础上,探索足球高考定向生培养,为学生“圆梦大学”又推开一扇窗。

近年来,永安三中高中校坚持走艺体特色发展道路,在开设体育高考班的基础上,还开设美术、书法、音乐等学科艺术高考班,多渠道为学生成长搭台。



更多内容 扫码读图



▲永安三中高中校在体育专业课程的基础上,增设足球选修课。



▼艺考生进行音乐发声练习。



专业老师在指导美术生画画。