

热点

CBA全明星周末厦门凤凰体育馆落幕 “篮”不住的精彩

□本报记者 肖榕/文 林熙/图



南区明星队球员王哲林(右)在比赛中。



南区明星队球员易建联(左)在比赛中。

用一场加时赛,CBA全明星周末正赛在厦门凤凰体育馆写出最高潮的剧本。26日晚,全明星周末正赛在此间火爆上演,北方明星队以117:113击败南方明星队,赢得比赛。

虽然活动只有三天,但是CBA全明星赛的背后,关于篮球文化、篮球产业、校园篮球的话题却不会停止。

●打进加时的正赛

赛场上,双方把胜负的悬念一直保持到了常规时间的最后,郭艾伦三分不中,将比赛拖入加时。在加时赛中,来自新疆队的阿不都沙拉木和辽宁队的张镇麟先后命中三分,终结比赛悬念,帮助北方明星队锁定胜局。

全场比赛,北方明星队六人得分上双,阿不都沙拉木凭借全队最高的20分,荣膺全明星最有价值球员;南方明星队的胡明轩得到全场最高的24分,王哲林则贡献了23分,福建浔兴队的陈林坚得到了15分。

在中场休息时,CBA全明星周末各个单项比赛也决出冠军。最终,

来自广东队的徐杰获得技巧赛冠军;青岛队的王睿泽荣膺三分球大赛冠军;持外卡参赛的非职业球员杨浩则在扣篮大赛中,击败张镇麟和曾凡博,夺得冠军。

●大学生的逆袭

全明星周末舞台同样属于正在逐梦的年轻人。在25日,两场星锐赛率先上演,为正赛预热,校园篮球与职业联赛之间再次产生了热络的联系。

陈中拥有林威、崔永熙、焦泊乔等多位新星的星锐一年级队以94:80击败北京大学队,这并不让人意外。倒是效力于CBA联赛同曦队的王岚嵚“回归”大学生联赛,并率队爆冷以81:74力克星锐二年级队。

获得最有价值球员称号的邹阳来自清华大学。他说:“我们大学生在今天的职业比赛中算是证明了自己,我们的实力不比职业球员差。”

其实,截至2022-2023赛季,由CUBA输送至CBA联赛的球员共计76人,自2015年CBA选秀正式开始以来,进入CBA联赛的CUBA

球员人数在稳定增长,大学联赛正在不断打破冲向职业赛场的壁垒,这也是体教融合的一个生动写照。

●当CBA遇上“村BA”

当然,除了激烈的球赛之外,整个全明星周末期间,来自CBA的球员、教练员们走进社区,走进校园,通过志愿服务、教授投篮技术等方式,传递着篮球文化和体育精神。

尤其是25日在翔安区窗东社区,来自CBA的球员亲身感受了“村BA”的独特魅力,还参观了解了窗东社区60余年的篮球发展史。据社区篮球协会会长洪标准介绍,1958年,同安县东坑人民公社窗东大队“南鹰篮球队”诞生,由本村的篮球爱好者组成。

参加活动的王哲林是福建人,而袁堂文则是厦门大学毕业,他们的到来也引发村民追星潮。小队员洪煜焜激动地说:“王哲林就是我的偶像,能够得到他的指导,我感觉特别开心。之后我也会向他学习,努力训练,争取成为一个优秀的篮球运动员。”

●激荡出的火花

自CBA成立以来,全明星周末一共举办了27届,足迹遍布全国14座城市,而厦门则是第15座城市,这也是该项赛事第一次落户福建。在为期三天的全明星周末里,有着120余年篮球历史的厦门与代表着青春、时尚的CBA相遇,激荡出精彩的火花。

在26日上午举行的首届CBA商务高峰论坛中,厦门市副市长廖华生表示,厦门将着力发展篮球,并为国内篮球事业发展提供最好的舞台,“承办CBA全明星周末只是开始。我们将研究出台扶持篮球事业和产业发展的专有政策,促进这项运动能够在厦门蓬勃发展。”

值得一提的是,中国近代著名体育教育家马约翰是厦门鼓浪屿人,而他的女婿牟作义则是中国篮球运动的开创者和奠基人之一,如今CBA联赛的冠军鼎就叫“牟作义杯”。

福建农林大学2项科研成果 入选2022年林草科技十大进展

本报讯(记者 蒋丰蔓)近日,2022年林草科技十大进展评选结果公布,评选活动由中国林学会、国家林草局科技司组织开展,旨在全面梳理总结我国林草2022年所取得的科技成就,充分发挥优秀科技成果在促进林草事业高质量发展中的示范引领作用。福建农林大学林占熿研究员团队的菌草综合利用技术和兰思仁教授团队的兰花异养分子机制及种质创新两项成果入选。

生态安全屏障,菌草技术从“以草代木”栽培食用菌菌拓展到生态治理、饲料、肥料、生物质能源与材料等领域,形成“菌草—生态治理—综合利用”技术体系和产业发展模式,在国内外广泛推广应用。兰思仁教授团队解析了广东舌唇兰和紫舌唇兰基因组,阐明了兰花真菌异养进化及兰属花卉无叶开花相关分子机制,解析了兰科植物KNOX等基因家族的特征及功能,全面梳理蝴蝶兰属下全部种类的形态特征、生态习性以及地理分布,提出了蝴蝶兰亚属与亚族以及种间分类特征和检索,筛选出香花蝴蝶兰育种核心亲本,率先创制香花新种质,为兰花种业创新奠定理论基础。

范迪安捐赠作品仪式在浦城举行

本报讯(记者 赖昊拓 郭斌)25日,由浦城县委、县政府主办的范迪安捐赠作品仪式在浦城美术馆举行。中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安携夫人叶辉玲与全国各地的多名艺术家出席了此次活动。范迪安是南平浦城人。当天,他将自己创作的油画、水彩作品第一批80余件及千余册精品艺术图书捐赠给今年9月即将正式投入使用的浦城美术馆。在美术馆内设立“美育图书馆”,同时举办题为“江山寄远 梦笔抒怀”的部分捐赠作品展示,助力家乡美育事业发展。

范迪安在捐赠仪式上表示,家乡浦城是青山碧水、钟灵毓秀之地,自古以来人文积淀深厚。福建省高度重视精神文明建设和文化传承创新,以富有前瞻性的规划布局,为人民群众高品质生活需求提供文化供给。在古代著名诗人江淹“梦笔生花”的地方建设浦城美术馆,不仅让美术馆拥有更加悠远浓郁的人文气息,更是千古文心一脉相承的重要体现。据悉,浦城美术馆是当地传承地方特色文化、发展文化创意产业打造的重点文旅项目,总建筑面积3.3万平方米。首批藏品入驻,将进一步丰富馆藏资源和当地群众精神文化生活,使浦城美术馆发挥好艺术交流展示的平台作用。

“中国影协杯”年度十佳电影剧作揭晓

本报讯(记者 李向娟 黄琼芬)26日晚,第一届中国电影编剧周闭幕晚会暨第13届“中国影协杯”年度十佳电影剧作推介之夜在世遗之城泉州举行。当晚,10部电影剧作荣获第13届“中国影协杯”年度十佳电影剧作称号。 “中国影协杯”年度十佳电影剧作评选活动,是对上一年度在国内银幕上正式上映电影作品剧本创作的推介活动,历来注重电影剧本的文学性、电影特性和艺术创新,已经成功举办12届。经过10余位业界专家推选委员的推荐,再经过充分讨论和记名投票,最后产生十部年度优秀电影剧作。这十部年度优秀电影剧本分别是《邓小平小道》《奇迹·笨小孩》《又见奈良》《人生大事》《我的姐姐》《兰心大剧院》《守岛人》《爱情神话》《悬崖之上》《长津湖》。

据悉,第一届中国电影编剧周闭幕晚会暨第13届“中国影协杯”年度十佳电影剧作推介之夜,由中国电影家协会、福建省电影局、泉州市人民政府主办,中国文联电影艺术中心、中国电影家协会、泉州市委宣传部等联合承办。本届中国电影编剧周期间,举办了影展、论坛、文学之夜、创作采风、电影大师课等多项精彩活动,大力宣传推介优秀电影作品、优秀电影编剧人才,激发电影工作者的创作热情。

“超级杯”全国气排球联赛总决赛落幕 我省代表队收获四个组别冠军

本报讯(记者 肖榕)在26日结束的气排球诞生38周年暨“超级杯”全国气排球联赛总决赛上,来自福建的四支代表队分别在四个组别上获得冠军。本次比赛由国家体育总局排球运动管理中心主办,吸引了全国各地42支代表队500人参赛。在为期三天的比赛中,漳州市长泰区男子青年队、南京市排球协会女子青年队分别获得男、女青年组冠军;

长泰区男子中年队、长泰区农体协女子中年队分别获得男、女中年组冠军。据悉,“超级杯”全国气排球联赛创办于2015年,是全国水平最高、影响最大的气排球赛事,多年来,这项赛事不断完善、不断提升,以追求群众满意为目标,目前已经成为全国群众体育的品牌性赛事。我省曾于2015年开始分别在福州市、福清市、武夷山市连续三年举办该项赛事。

中国10公里精英赛(福建·福鼎)收官



本报讯(记者 范陈春 通讯员 刘超 文/图)26日上午,中国10公里精英赛在福鼎市白茶大道鸣枪开跑(题图)。据悉,本次赛事是2023年中国10公里精英赛全国首站,也是该赛事设立以来落户福建的首站。比赛按照A1类赛事和锦标赛标准组织,以“速度”为核心,以“竞赛”为基础,分为10公里精英组、大众组和3公里健康跑三个组别。上午9时整,1500多名跑者从起点出发,沿白茶大道,途经赤脚礁、青屿头、福缘寺、翁江里、沙埕港等人文自然景观一路向前。最终,全国10公里跑最好成绩创造者贾俄仁加以30分09秒的成绩率先冲线,摘得中国10公里精英赛男子精

英组冠军,马昭尖和姜振泽分获亚军和季军。女子精英组在国家队选手张德顺和李芷萱之间展开,结果全运会女子马拉松冠军、中国女子马拉松近十年最好成绩的创造者张德顺以32分40秒的成绩摘得冠军,李芷萱获得亚军,吴小梅名列第三。大众组男子、女子冠军分属吴少云、郭丽华。中国10公里精英赛是我国首个10公里国家级路跑赛事IP,也是中国田径协会“以跑者为核心”打造的品牌赛事。比赛分为省级专属赛、区域精英赛和年度总决赛,选手赛事成绩经由中国田径协会认证进入官方数据库,创造的成绩可申报全国、亚洲以及世界纪录。

25日至26日,福运“泉”来·海丝非遗嘉年华在泉州精彩上演。来自广东潮汕地区的龙狮、新兴英歌舞(右图)和泉州的南音、拍胸舞、五祖拳等11支非遗民俗表演队伍同台竞技,两地文化的交流,碰撞出别样精彩,给民众带来一场别开生面的非遗文化盛宴。据了解,作为首届海丝泉州数字文创博览会配套活动之一,海丝非遗嘉年华是丝路文旅发展合作联盟的良好开端。今后,泉州鲤城区、潮州湘桥区、西安碑林区、洛阳老城区、张掖甘州区等五个城区将加强文化交流、紧密合作,共同推动文旅经济高质量发展。 本报记者 王敏霞 通讯员 蔡明思 李泽波 摄影报道



龚文斌:让沉默的文物“说话”

□本报通讯员 叶秋艳 魏永青 文/图



龚文斌展示在建瓯发现的朱熹题宣公墓暨跋版。

传拓在建瓯已有数百年的历史。民国建瓯府志《学校》篇中写道:“建瓯府孔庙,书院正厅公议每逢春秋丁前三日拓印匾额,用纸料延匠焚香拓印。”明确记录了建瓯府(今建瓯)在清代同治时期有专门的拓印匠,并拓印了孔子圣像及传拓了大批重要金石拓片,其拓印水平较高,传承脉络有序。

建瓯传拓得以流传至今,离不开龚氏家族的世代传承。从龚裕泉到龚文斌,建瓯传拓已经历了四代传承。龚文斌回忆,小时候每逢逢年过节时,父亲龚焕和就通过传拓,把木雕板上的财神“请”到纸张上来,再贴到门上。龚文斌说,爷爷的父亲在清代是秀才,同县里许多文人和拓匠经常在一起学习传拓和书法,然后一代一代传了下来。2006年,龚文斌开始专心学习和提高传拓技术水平,十几年来,共创作出上百件传拓作品。许多已毁坏的碑刻,因有拓片传世,才能感受原碑刻的内容及风采,为后世研究学习提供了载体,让沉默的文物“说话”。在龚文斌看来,传拓不是简单的复制,而是一项需要融入作者思想情

感的艺术。拓前,先用水把宣纸打湿,赶走空气,使纸与碑面密合不会移位;敲打时,为使文字凹入,力量需均匀,一定不能用力过猛,以免拓纸破裂。而后的上墨、揭纸、保存等每一个环节,都需要拓印者的细心和耐心,其严谨程度直接决定了拓片的质量与艺术价值。尤其在拓印文物时,对拓印者的技术提出了更高的要求,既要做到1:1复制,更要注重对文物的保护,在纸张的选择和上墨手法上都极其讲究,稍不注意,便有可能对文物造成损伤。所拓作品从器物文字和纹饰考虑,表现文字的完整性,合理运用墨色的浓淡干湿,才能更好地体现所拓器物的精神气韵,创作出格调高古的拓印作品。最近,龚文斌还拍起了短视频,他希望通过自己的努力,让更多的人了解传拓。宣传、传承、保护和发展传统文化,龚文斌一直在路上。

龚文斌介绍说。除了注重提升传拓水平外,龚文斌还致力非遗技艺的传播。这几年来,他多次到武夷学院、建瓯一中学校讲授传拓技艺。2021年开始,龚文斌还在建瓯多所小学开展“非遗进校园”活动。去年,龚文斌在建瓯市实验小学开设课后延时服务特色课程“建瓯拓印”,为二十几名小学生讲授“建瓯拓印”的历史沿革、技艺特点,并手把手教授传拓技艺。在龚文斌看来,对于建瓯这座有着千年历史的文化名城而言,传拓这项技艺更是有着重要的现实意义。建瓯市有国家重点文物保护单位北苑御窑摩崖石刻遗址,我省现存规模最大的具有浓郁宋代建筑风格的建瓯府孔庙、东岳庙、光孝寺等,还保存了许多古代的摩崖石刻、祠堂碑、庙宇碑、山界碑、墓志铭等,这些文物都有待于传拓后加以整理研究。