

第九届福建省“互联网+”大学生创新创业大赛近日启动。我省各大高校纷纷发力征集重点项目,大学生们踌躇满志向着新目标出发——

# 做强“擂台”,与“双创”教育伴生成长

□本报记者 储白珊

第九届福建省“互联网+”大学生创新创业大赛近日启动,这是我省大学生“双创”领域的“奥林匹克”。

福建省“互联网+”大学生创新创业大赛(以下简称“省赛”),是国家级“双创”赛事——中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛(以下简称“国赛”)的重要“前战”。记者在日前举行的第八届省赛总结表彰会上获悉,尽管受到疫情影响,第八届省赛依然吸引了全省244所学校76万师生、近20万个项目报名参加,比第七届省赛分别增加20万人和4.8万个项目;因为发动有力,我省获得128个国赛网评名额,位列全国第四,得到教育部的充分肯定。

不仅如此,第八届省赛中,赛事的项目带动效应非常显著:落地企业数达到590个,获得融资企业数189

个,提供就业岗位近1.5万个。

以赛助创,动力何来?闽江学院毕业生叶周敏的创业故事颇具代表性。在第七届省赛和国赛上,闽江学院“高品质化大黄花生态养殖助力产业振兴”项目均荣获金奖。项目负责人叶周敏是闽江学院海峡学院2019届毕业生,就读大学三年级期间开始筹备创业,于2017年9月创办福建大渔水产养殖有限公司。至2020年,公司累计带动的农户已超过193家,累计为渔民增收1200多万元。

“‘互联网+’大学生创新创业大赛,是众多创新创业比赛中含金量最高的赛事。上学期间,我通过实践课程了解到生态化养殖,创业期间也一直得到学校的关注、技术支持以及资源对接。所以我以创业为契机,带领学弟学妹们共同创业就业,希望实践

育人的模式继续在母校开花结果。”叶周敏说,当时他参赛的团队一共14人(包含2名指导老师),除了他自己,其余11人都是在校学生,这两年毕业后他们各自顺利就业,其中3人目前为高校教师,以另一种身份在助力大学生创新创业。

以赛助创,趋势如何?有一组数据值得关注。在第八届省赛获奖项目当中,超过80%属于人工智能、节能环保、大数据、生物医药、智能制造、乡村振兴等领域,新工科类项目在高校主赛道中获奖比例为38.9%,新农科类项目在“红旅”赛道获奖比例为39.6%。

“参赛项目科技含量显著提升,彰显出我省以大赛引领创新创业教育改革,实现以赛促教、专创融合、

产教融合。”省教育厅高教处有关负责人表示,去年,我省出台进一步促进中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛激励举措,为学校、教师、学生三个主体制定相应的激励措施,全省39所高校出台了配套实施办法。不久前,我省又出台《福建省进一步支持大学生创新创业若干措施》,明确提出办好省“互联网+”大学生创新创业大赛,鼓励大学生参与各类创新创业赛事。省教育厅还将持续加强专家辅导和部分参赛项目的打磨,确保项目质量不断提升;同时,加大大赛结果的大数据分析,对每所学校的参与情况、进步情况进行精细化管理,将其纳入学校年终绩效考核的一部分,不断提高各高校对创新创业教育的重视程度。

## 福建京剧《林祥谦》进京演出



张萌(左)与孙幼梅分饰林祥谦和陈桂贞。省文旅厅供图

本报讯(记者 郭斌)百年二七,薪火相传。为纪念京汉铁路工人运动100周年、林祥谦烈士牺牲100周年,2023年国家艺术基金传播交流推广资助项目、新编现代京剧《林祥谦》26日和27日在北京长安大戏院献演。

100年前,京汉铁路工人为争取成立总工会的自由和工人阶级的政治权力,反对帝国主义、封建主义,举行了震惊中外的二七革命运动,掀起了中国工人运动的高潮,林祥谦、施洋等52位先烈在这次罢工中英勇牺牲。林祥谦烈士是中国工人阶级的杰出代

表,中国工人运动的先驱者,是全国第一位壮烈牺牲的中国共产党党员,被评为全国100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物。

新编现代京剧《林祥谦》由省文旅厅、省总工会出品,福建京剧院创排,以京剧艺术的形式讲述历史人物故事,同时努力鲜活、生动地再现一代革命者的精神气质。该剧由我省著名剧作家林瑞武与青年编剧饶晓担任编剧,韩宇执导,上海戏剧学院教授齐欢设计唱腔音乐。国家一级演员张萌饰演林祥谦,梅花奖得主孙幼梅饰演陈桂贞,国家一级演员李哲饰演施洋。

## 国家智慧教育读书平台上线

据新华社北京3月28日电 国家智慧教育读书平台28日正式上线。该平台依托数字技术,通过汇聚优质资源,营造互动场景、展示阅读成果,为不同年龄段学生、社会公众提供丰富多彩的读书空间。

据介绍,平台一期重点围绕青少年读书空间、老年读书社区组织建设,同时向用户推荐中国语言文字博物馆、中国数字科技馆等优质资源平台。

其中,青少年读书空间设“人文社科”“自然科学”“文学”“艺术”四个栏目,提供电子书、导读、书评、读书心得等相关内容,既引导青少年学生阅读经典,又注重分享前沿科技,提升学生独立思考和分析能力。老年读书社区提供贴近老年人精神文化需求的优质读

书资源,努力为实现老有所学、老有所乐、老有所为创造更好条件。

此外,中国语言文字数字博物馆集聚优质语言文字资源,支撑国家通用语言文字和中华优秀传统文化学习研究,打开中华优秀传统文化传播新窗口。中国数字科技馆集成和分享优质科普资源,提供场景式、沉浸式科学教育体验,激发学生科学兴趣。

平台下一步将持续加强阅读资源建设,优化平台功能、创新读书分享方式,展示“书香校园”“书香班级”“读书标兵”和优秀读书报告等,着力打造全民关注、全民参与、全民成长的实践型、智慧型读书平台,助力建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国。

## 首届中医药文化书法作品展开幕

本报讯(记者 陈尹荔)28日,福建省首届中医药文化书法作品展在福建省海峡民间艺术馆开幕。本次展览由福建省卫生健康委员会、福建省文学艺术界联合会主办,福建省中医药科学院、福建省海峡民间艺术馆承办。展览旨在进一步促进中医药文化传承创新发展,助推福建中医药高质量发展,服务健康福建建设,将持续至4月2日。

书法与中医药都是中华优秀传统文化

文化中的瑰宝,书法记载传承了中医经典,中医学也把书法认定为养生之首,不同书体有不同养生功效,自古就有“寿从笔端来”的说法。

本次展览共展出从全省社会各界书法爱好者踊跃投稿中遴选的100幅书法作品。值得一提的是,在展览征集作品期间,漳州市书法家协会组织在漳的中国书协、省书协会员创作了众多抗疫题材的书法作品,用笔墨向抗疫一线医务人员表达致敬。

## 全国皮划艇静水春季冠军赛 林文君夺女子200米单人划艇金牌

本报讯(记者 肖榕)在29日上午进行的全国皮划艇静水春季冠军赛女子200米单人划艇决赛中,福建名将林文君以50秒791的成绩夺得冠军。

女子200米单人划艇比赛是本次冠军赛竞争最为激烈的项目之一,奥运冠军徐诗晓领衔林文君、帅常文等多名世界冠军出战。在28日的半决赛中,更擅长短距离的林文君以59秒850的成绩位列总排名第一,29日的决赛同样竞争激烈,林文君最终以50秒791第一个冲过终点,夺得冠军。获得第二名到第四名的选手均划进了52秒,展示了中国女子划艇出众的整体实力。

全国皮划艇静水春季冠军赛是国内该项目水平最高的赛事之一,去年由

于受到疫情影响改为线上举行,此次时隔一年重回线下比赛。同时,本次比赛也是杭州亚运会和德国世锦赛的选拔赛之一,对国家队员来说不仅是练兵的舞台,更是冲击亮相大赛名额的机会,共有18支代表队的360名运动员参赛,在20个小项上展开角逐。

本次比赛结束后,国内还将举行全国皮划艇激流回旋春季冠军赛和全国赛艇春季冠军赛。前者将有来自福建、浙江、贵州、广东等11支代表队参赛的146名运动员,角逐16个小项的32枚金牌;后者将分两个阶段产生36枚金牌,共有超1000名运动员参赛。

本次比赛由国家体育总局水上运动管理中心、中国皮划艇协会、中国赛艇协会主办。



## “两岸携行 共望星空”厦门航天科普展举办 神舟十四号返回舱实物与观众零距离

本报讯(见习记者 林梓健 文/图)29日下午,厦门市科技创新大会配套活动——“两岸携行 共望星空”航天科普展,在厦门诚毅科技探索中心开幕。现场展出神舟十四号返回舱、降落伞、航天服等航天实物和视觉震撼的天和核心舱1:1模型……一件件珍贵的展品,全面展示了中国载人航天工程30年发展成就。

展览启动仪式上,中国人民解放军航天员大队第一任大队长申行运分享了航天员平时训练和执行任务的故事,并与两岸青少年代表进行现场互动,推动两岸青少年科技文化交流,启发两岸青少年的航天梦想。

近年来,厦门市持续推动航天科普展馆建设,开展“海峡两岸青少年航天梦”等国内独具特色的航天科普品牌活动,取得丰硕成果。在此次厦门市科技创新大会上,中国空间院与厦门市政府签约共建海峡两岸青少年航天科普基地,将落地诚毅科技探索中心。



学生身旁就是天和核心舱1:1模型。

### 黑板报

## 黎明职大有间“收藏声音”的实验室

□本报记者 庄严 通讯员 魏婷婷 曾晓光 文/图

在泉州黎明职业大学文化传播学院,由该校信息与电子工程学院教师郭农斐精心收藏并无偿捐赠的700余台老收音机,构成了一间目前国内高校唯一、融教学和科普于一体的收音机开放实验室。

“时光一逝永不回,往事只能回味。”郭农斐说,收音机曾在生产生活中扮演过重要角色,伴随许多人走过童年和青年时光。作为声音的孵化器,它曾是一个时代的宠儿,虽然如今正渐渐淡出普通人的视野,但触摸这些古色古香的收音机,“就仿佛可以与历史对话,倾听光阴的故事”。

当然,说起自己收藏老收音机的缘由,郭农斐坦言,并不仅仅是为了“勾起大家的回忆”。他收藏的收音机,大小不一、造型各异,有的还具有特殊意义,例如为国庆献礼的收音机、卫星纪念版收音机等。

“一台老收音机就是一片浓缩的历史。这些老收音机见证了中国收音机工业的发展和变迁。我认为,收音机的‘进



收音机开放实验室内景

化史”,展示了中华民族的独立精神、拼搏精神和工匠精神……看到这些收音机,那些尘封的奋斗往事,又会浮现在人们的眼前。”

郭农斐介绍,实验室里收藏的收音

机从矿石收音机、电子管收音机、晶体管收音机,到集成电路收音机、钟控收音机、车载收音机等不一而足,各种品牌应有尽有。既有福建本土品牌如侨声、茶花、古田、朝阳、胜利、水仙等,也

有不少国内名牌,如红灯、凯歌、上海、北京、美多等,还有不少国外品牌。有些收藏品还有电路图、使用说明书、维修手册等,形成了系列化收藏。

多年来,郭农斐研究了玻璃度盘修复、木质外壳修复、喇叭布清洁等各种方法,确保每一台藏品修旧如新。他四处寻找收音机电子线路图,成批买下型号各异的电子管、晶体管组件。对无法原样复原的机器,采取拼装、改装办法,将同型号机器拼凑成件。通过收藏与教学的融合,他精心拾掇一台台老旧的收音机,让它们外观赏心悦目,声音清晰洪亮。

凭着这间收音机开放实验室,这些“收藏声音”的宝贝已成为黎明职大学子开展教学和第二课堂实践活动的好伙伴。尤其是工业设计、应用电子技术、建筑室内设计等专业的学生,可以充分利用这些藏品学习专业技术,开发创新思维,未来设计制造出更加精美的国潮产品,让全世界听到中国声音。



26日,2023三明生态新城“卓铸建设杯”半程马拉松赛鸣枪开赛,500多名马拉松爱好者绕着欢乐大世界和如意湖畅快开跑,展现三明生态新城的蓬勃活力。本报记者 游庆辉 通讯员 许琰 陈光铨 摄