

# 游客为何纷纷拖着拉杆箱来厦看演出

□本报记者 林泽贵

## 推进文旅融合 发展文旅经济

前不久,上海音乐学院第二届鼓浪屿音乐周在厦门举办,引众多乐迷上岛感受视听盛宴。

越剧《红楼梦》、舞剧《红楼梦》、主题音乐会《梦系红楼》……上个月,厦门闽南大戏院上演的“梦回红楼”系列展演掀起观演热潮。

高品质的文艺演出轮番上演,吸引许多外地游客拖着拉杆箱来观看。

“厦门一山一水均诗画,一街一巷皆故事。”厦门市文旅局局长黄碧珊表示,厦门通过文旅深度融合,打造精品化、高端化文旅业态,让每个人在这里都能快进慢游、体验丰富,找到自己心目中最美的“诗和远方”。

## 多元吸引物实力“圈粉”

作为国内首个以原创音乐为核心的音乐产业艺术综合体,位于集美新城的星巢越中心成了来厦年轻人的宝藏打卡地,可容纳1000人的演出厅几乎每次演出都“一票难求”。无数新潮乐友来到这个迷你版“鸟巢”,唱响青春和梦想。此外,知名IP开心麻花也在厦门艺术剧院的驻场演出,来厦喜剧剧场每个周末10场演出,老院子景区的《闽南传奇》秀、灵玲国际马戏城的《大闹天宫》等各项演艺项目,都被不少来厦游客纳入必看的节目。

今年以来,在厦门各大演出机构,话剧、舞剧、音乐剧、脱口秀及地方戏曲等不同艺术门类齐齐上演。“近期演出剧目明显增多,3月到5月,比去年同期增加了近3倍。”闽南大戏院品牌宣传总监刘晓晶说,近年来从外地专程来厦看剧的观众人数不断上升,“到厦门观看演出似乎正逐渐成为厦门旅游的新潮流”。在各种演出鼓励政策助力下,越来越多的院团、演出商将目光瞄向厦门,以精品文化IP掀起各地观众观演打卡浪潮,实现以文塑旅、以旅润文。

近年来,厦门市不断更新文旅招商引资项目,细分分众市场,提升对不同旅游族群的吸引力,引进全球奢华酒店品牌W酒店、华尔道夫、波特曼、海上世界,并成功推出海陆一体大型实景360°全沉浸互动演出《厦门喜事》、“海上会客厅”波塞东66号游轮、胡里山炮台“流光厦门——国宝文物奇妙夜”及环岛路“飞越厦门”体验馆等项目落地,主动抢占体验经济新蓝海。2021—2022年,全市文旅新增落地项目636个,实现投资总额452.27亿元。

从演唱会到音乐节,从休闲观光到观看展演,还有海洋旅游、夜间旅游、研学旅游、康养旅居、婚庆旅拍……丰富多彩的核心吸引物,正成为文旅融合的一股蓬勃新势力,为厦门实力“圈粉”,每个游客群体都能在这里找到乐趣。“金鸡”落户后,厦门坚持“匠心促产”“以节促旅”,带动上千家影视企业聚厦发展,造就一批批影视打卡地,“跟着影视游厦门”等旅游线路深受追捧。

## 专访

# 打造文旅融合精品,助力经济高质量发展

### ——访厦门市市长黄文辉

□本报记者 林丽明 林泽贵

18日召开的全省文旅经济大会,集中展现我省文旅经济“诗和远方”,奏响了做大做强做优文旅经济最强音。作为著名旅游城市,厦门如何通过进一步深化文旅融合,赋能经济高质量发展?近日,记者就此采访了厦门市市长黄文辉。

**记者:**作为海上花园城市,厦门文旅经济近年来呈现强劲复苏态势。在您看来,发展文旅经济,厦门有何突出优势?

**黄文辉:**厦门是习近平总书记点赞的“高素质创新创业之城,高颜值的生态花园之城”。这里有“城在海上,海在城中”的天然岛湾城市形态,也有“一城春色半城花,万顷波涛拥海来”的诗意浪漫,旅游资源丰富、文化气息浓郁。

世界文化遗产鼓浪屿,堪称世界最美马拉松赛道的环岛湾,中国最美校园厦门大学,华侨领袖陈嘉庚先生故里、中国唯一百年学村集美学校,集时尚与怀旧风为一体的中山路步行街,充盈着渔村烟火气和清新文艺范的网红打卡地沙坡尾、曾厝垵,还有帆船游、温泉游、邮轮游等高端时尚的旅行休闲项目,以及融入街头巷陌的各类博物馆、承载城市厚重历史文脉和乡愁记忆的闽南非遗文化项目等等,都热切期待八方宾客前来体验,相信每个人都可以在厦门找到属于自己的“诗和远方”。

**记者:**受三年疫情影响,全国文旅市场整体较低迷,群众消费意愿不

强。厦门如何通过实施“+文旅”撬动经济快速复苏发展?

**黄文辉:**近年来,厦门聚焦打造文化中心、艺术之城、音乐之岛和建设世界一流旅游休闲城市目标,全力构建“创新引领、要素协同、融合发展、配套完善、竞争力强”的现代文旅产业体系,积极发挥优势强力推进“+文旅”。

为此,我们多方赋能、多头并进推动文化旅游高质量融合发展。如,致力做好“海”的文章,依托海湾、海岸等优势资源,开发邮轮游、海钓游、游艇游等多元旅游产品,做优“海洋+文旅”;发挥“天然摄影棚”优势,借助在厦取景热播剧,推出“人在剧中游”等35个打卡点,做强“影视+文旅”;通过投洽会、海峡论坛等众多大型展会吸引境内外客商前来参观考察,带动商贸旅游热潮,做大“会展+文旅”;发挥集美闽台研学旅行基地品牌效应,延伸发展多种主题教育研学,做活“教育+文旅”等等。

**记者:**在发展文旅经济过程中,厦门存在哪些短板?将采取哪些办法破解?

**黄文辉:**经过多年发展,厦门旅游业稳居全国第一方阵,但还存在旅游核心吸引物还不多、乡村旅游整体品质不够高等不足。

为此,今年专门制定了《厦门市推进文旅经济高质量发展行动方案(2023—2025年)》,进一步迈向精品化、高端化,从“旅游城市”走向“城市

旅游”。针对当前旅游业重点从观光旅游转为休闲度假游,将加快在数字内容、网络影视剧、直播与短视频等文化领域,以及城市休闲、康养旅居、婚庆旅拍、研学旅行、沉浸式体验等旅游领域培育新产业、新业态,打造知名文旅IP;围绕自然研学、户外运动、生态度假、田园综合体等,借力各领域知名IP,打造乡村旅游示范项目,打响乡村旅游品牌。

**记者:**接下来,厦门发展文旅经济有何新思路,打算如何布局文旅经济空间和产业,不断塑造文旅发展新动能新优势?

**黄文辉:**厦门将认真落实福建省委省政府关于做大做强做优文旅经济的部署要求,不断塑造文旅经济高质量发展的理念、机制和举措。

一是致力融合发展,坚持以文塑旅、以旅彰文,从理念融合、产业融合、市场融合等方面,持续完善“文化+旅游”双向赋能发展机制,让文化“活”起来,让旅游“火”起来。

二是强化龙头带动,在旅游核心吸引物、旅游新业态、乡村旅游、高端酒店、智慧旅游等重点领域,积极招引文旅领军企业,打造一批契合城市特质、富有创新性和带动力的新业态龙头项目,加快聚合优势资源,形成有影响力的文旅产业主体集群。

三是着力打造品牌,在马銮湾、三洲等片区引进世界领先的主题乐园及文旅品牌,打造国际化高端滨海主题旅游区。

## “诗和远方”双向奔赴

虽然看过几遍,厦门松柏中学教师刘艺国周末还再去故宫鼓浪屿外国文物馆,参观“心写治平——乾隆皇帝御笔书画特展”。自3月20日开展以来,不少游客到刘艺国这样特地来岛观展。刘艺国说,这种文化展览能让人深刻感受中国文化底蕴,“知道中国的东西好在哪里”。

厦门最具标志性旅游地——鼓浪屿,持续打造博物馆群系列,并依托故宫鼓浪屿外国文物馆、钢琴博物馆、中国唱片博物馆、鹭潮·鼓浪屿美术馆等馆所,每周推出音乐快闪、世遗南音展演、钢琴演奏体验等不同主题活动,丰富游客体验。“诗和远方”携手同行,让文化有了“栖息地”,也赋予了景区独特的文化魅力。“多次到厦门旅游的江苏游客徐晶晶说,文旅融合发展,让鼓浪屿更加令人向往,每一次游玩都有不同的感悟。

曾经濒危的厦门非遗影雕技艺,

如今发展为文旅融合全产业链。位于厦门湖里的惠和石文化园日前接待访客量80万人次,堪称应用文化遗产保护成果推动文旅融合、做大做强做优文旅经济的生动样本。除让游客体验“在石头上绣花”,园区还延请南音、答嘴鼓、建造、碑拓等众多非遗项目,共同打造一个个沉浸式文旅融合的时空,并引入户外露营、露天电影、音乐派对等潮流元素,进一步探索夜间文旅经济新模式。

“文化和旅游相互融合,能让人们在旅游过程中感受文化魅力,增强文化自信。”在厦门市文旅局对外交流合作处处长彭军看来,“诗和远方”在厦门实现了双向奔赴。

## 用“匠心”兑现美好“影”响力

到航空古地石广场“打卡”电视剧《猎罪图鉴》同款镜头;在《西虹市首富》取景地厦门国际游艇汇休闲度假……

厦门多彩多元的风光优势,吸引《开端》《对手》《猎罪图鉴》等热播剧前来取景,也带热了华美空间、古地石广场等多个影视旅游打卡地。

影视IP与文旅资源双向奔赴,也推动着厦门文旅不断创新推介模式。

去年,厦门在全国率先建立市级文旅融媒体中心,聚合各级宣传资源,形成宣传合力。同时,以影视旅游为主题,邀请市民共同推介10个网红影视打卡点和策划5条精品影视旅游线路,供旅行社参考纳入定制产品。今年,厦门策划“缤纷元宵夜·乐活厦门游”等多项主题直播活动,为游客提供实景沉浸式的体验。

值得一提的是,厦门创新性建立文旅市场轮值综合执法机制,每周由轮值单位牵头开展至少一次综合执法检查巡查,共同治理侵害游客合法权益的违法违规行为。在全省质量工作考核中,厦门旅游业社会公众满意度排名全省第一。

# “来福建 享福气 自由自在好生活” 四季(春季)营销推广活动在福州启动



活动现场举办的具有福建地方特色的擂茶活动

**本报讯(记者 郭斌 文/图)**2023年福建省文旅经济发展大会的配套活动之一——“来福建 享福气 自由自在好生活”四季(春季)营销推广活动22日在福州启动。

本次活动由省文化和旅游厅主办。活动按照省委省政府部署要求,邀约海内外各界朋友来福建开启“有福之旅”,常来常住、常来常想、常来常新,领略自然之美、感悟文化之美、陶冶心灵之美,邀约各界朋友来福建开展交流合作,共享文旅发展机遇和红利,共绘新时代新征程上品质生活的画卷。

该活动以文旅部提出的“美好生活”主题为切入点,联动“福建文旅热力榜单”线上活动,以更贴近大众与潮流的活动理念,指导各地在全年四个季度开展游春光、觅山海、邀越野、享暖冬等四大主题营销推广活动。

在当天的启动现场上,省文化和旅游厅推出了“觅山海 福建FUN”文旅热度榜单评选活动。该榜单是省文化和旅游厅在文旅品牌营销上的又一创新尝

试,利用大数据平台,以数字技术推动文旅深度融合,并依托专业、权威的省内主流媒体平台,打造“文旅+大数据+媒体”新模式。活动为期一年,将推出四期“福建FUN”四季榜单,一期“福建FUN”年度榜单,以及一套“起FUN福建”八闽文旅攻略电子书。“福建FUN”榜单将从最美目的地、最特色乡村、最趣游线路、最人气潮玩地、最文化地标五个维度入手,结合互联网公开数据和专家评分进行评选。“起FUN福建”八闽文旅攻略电子书以活动年度榜单评选结果为基础,邀约资深旅行社以点串线,通过图文并茂的形式,为广大游客提供丰富多彩的周边游、短途游出行指南。

同时,省文化和旅游厅还发布了福建省旅游景区“微信搜一搜”功能上线消息。即日起,网友通过“微信搜一搜”搜索福建景区名称,如“鼓浪屿”“三坊七巷”等,即可直接从展示页面跳转门票购买、预约或语音导览功能。目前该功能已上线覆盖福建5A/4A景区30多家,后续将陆续覆盖其他旅游景区。



近日,在建宁县溪口镇半元村竹山上一根根竹笋破土而出,农户一大早就赶来挖笋。建宁是山区农业县,自然条件优越,森林资源丰富,笋竹产业是当地的一大特色产业。建宁县毛竹林面积35万亩,一季度共生产2093吨笋干,县内还涌现出华新、孟宗、富源等11个笋制品规模以上加工企业,带动经济发展的同时也让农民的腰包鼓起来了。

本报记者 王毅 通讯员 曾程 袁明昱 摄

# 厦门市总工会:为数字经济装上工匠“动力芯”

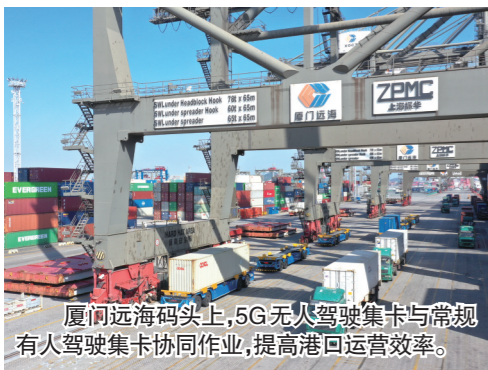
(上接第一版)

2022年,市总工会启动实施“数字工匠赋能提升行动”,聚焦“数字产业化”和“产业数字化”两大主攻方向,大力开展大数据创新技术、算量建模技术、建筑信息模型算量技术、桥吊远程操控技术等多项技能竞赛。

大赛就像一个“火种”,迅速点燃了各行各业职工比学赶超热潮。在这些劳动竞赛中,与数字经济相关的技能竞赛尤为引人注目,比赛过程中涌现出一批大数据“操盘手”、信息安全“守门人”——厦门亿联网络技术股份有限公司部门主管曾炳阳攻克待机电漫游和通话漫游的技术难点;中国电信厦门分公司云网运营部经理姚鹏带领团队主攻数字专线的“自动开通”技术,大大降低了网络延时;厦门海莱照明有限公司研发部部长姚志军技术创新,实现第一代PAR灯产品的问世,创造价值3.1亿元……

厦门市总工会负责人表示:“以赛促技,不断提升职工数字素养与数字技能,发现、培育、锻造一批数字领域高技能人才,是厦门市总工会助力‘数字福建’发展的重要切入点和着力点。”

据统计,自2022年以来,市总工会组织开展



厦门远海码头上,5G无人驾驶集卡与常规有火驾驶集卡协同作业,提高港口运营效率。

了区域性、全市性、行业性比赛近百场,其中,算量建模技术、大数据创新技术、5G基站建设与维护等20余个项目,成为“数字产业化和产业数字化”比赛标杆;扶持148个优秀发明小创造项目,扶持资金上百万元,一批数字经济创新成果在“五小”创新大赛和国际国内发明展斩获佳绩;依托上百家全国、省级、市级劳模创新工作室和职工技术创新工作室培养孵化出一大批数字技术技能人才。

## 以赛促产

## 数字成果攻克“卡脖子”技术

从数字政府到数字经济,从数字社会到数字生态……正在争创“数字中国”建设样板城市的厦门,数字技术应用场景、数字特色产业正深度融合入数字厦门建设的“城市肌理”。

新能源公交车遭遇交通事故,是车辆故障还是人为导致?经过“汽车取证大师”一番“分析”,最终确定事故原因在于司机无驾驶习惯,由此避免了全市同型号新能源公交车的大批量替换——2022年,一起具有争议性的交通事故案件通过数字化手段得到解决。

“汽车取证大师”出自美亚柏科信息股份有限公司,目前已更新至第三代。此前,我国交通事故取证认证依赖于国外产品,不仅价格高且取证模块单一,2018年,美亚柏科数据取证工作室成员围绕以审判为中心的刑事诉讼取证工作,成功孵化出了“汽车取证大师”,涵盖EDR黑匣子、中控导航、行驶记录仪、智能后视镜、新能源T-Box、行车记录仪六大模块取证,填补全球新能源汽车的取证空白。

以赛赋能、以赛促产,厦门市总工会带动百万职工投身数字经济发展新蓝海。厦门远海码头泊位上,5G无人驾驶集卡来



厦门市总工会以赛促技,不断提升职工数字素养与数字技能,发现、培育、锻造一批数字领域高技能人才。

来往往,它们如“老司机”一般,起步、转弯、加速、减速、停车,从桥吊下接箱后精准驶入龙门吊作业指定位置,整个过程一气呵成。千米外的办公大楼,朱少杰看着无人驾驶车管平台显示出的作业画面,露出欣慰的笑容。

作为行业内首个研发5G无人驾驶集卡的团队,朱少杰劳模创新工作室成员摸着石头过河,研发出5G无人驾驶集卡指令调度、数据交互管理、车管平台等系统,通过多融合感知技术,降低作业风险系数,提升了港口运营效率。此外,朱少杰劳模创新工作室团队还研发应用海运提单电子化系统、自助交籍办理系统、集卡全场智能调度等专利创新项目,用数字化助力远海码头成为我国首个自主研发的全智能、零排放、安全环保的全自动化集装箱码头。

对更好地凝聚数字产业工人力量,近年来,厦门市总工会大力推动竞赛工匠认定、劳模评选、职称评定、技术等级认定等相结合,促使竞赛中产生的先进理念、技术标准、评价标准应用到生产实践。据悉,2021年以来,市总工会每

年从智能制造、战略性新兴产业和重点支柱产业等基层一线岗位中培育、选拔一批高精人才,命名为厦门行业(数字)工匠。截至目前,全市已命名2批共45名行业(数字)工匠。

## 合力致远

## 数字产业集群千帆竞发

“数字时代为游戏产业的高速发展提供了肥沃的土壤,我们应不负时代使命,积极融入数字经济发展新浪潮,发挥联盟成员单位职责,主动与联盟成员对接,共同推动厦门数字经济快速发展。”厦门梦加网络科技股份有限公司工会主席谭玉坤说。

助推厦门市数字经济发展,厦门市总工会不断出实招,就在上个月,厦门市数字经济产业工会联盟正式成立。

该联盟由全市数字经济企业工会组成,经各区总工会、自贸区工会、市服务业工联会、市

制造业工联会推荐,确定厦门信息集团有限公司工会委员会、厦门火炬集团工会联合会等40家基层工会为联盟成员单位。联盟成立后,将紧扣“联”字用力,努力在组织联建、信息联通、活动联动、工匠联育和服务联动上下功夫,有效促进数字经济产业工会和企业共同发展。

据谭玉坤介绍,目前梦加网络正计划研发一款中国文化题材的游戏产品,该产品以世遗“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”为背景,连通全球玩家,在虚拟世界中进行全球商贸往来,以此讲好中国故事,传播好中国声音。

“成为联盟成员单位,我们更应示范领跑,加快数字化转型,争当高质量发展先行者。”国网厦门供电公司数字化部主任陈林哈说:“眼下,我们正在加快构建广泛互联、数据驱动、精益求精、开放多元的数字电网和企业新形态,高质量推进新型电力系统建设。”

早在2016年,市总工会授牌厦门电力工程集团公司远程通信分公司“沈晓波职工技术创新工作室”,针对市政施工等外力破坏引发电网运行故障的问题,工作室研发出“纤网先知”城市管道智能预警系统通过光纤感知技术,对现有电缆管道进行实时监测、主动预警——管道周边有施工情况,系统自动将告警位置反馈给运维人员,第一时间进行及时处理,为电网安全稳定运行提供了有力保障。

据了解,今年,工会联盟重点围绕贯彻落实党中央、国务院关于数字经济发展战略的重大决策部署,认真落实全总、省总和省市委的部署,组织开展“六个一”行动(即健全一个组织架构,组织一场“大学习”,组织一期对话访谈,开展一次“大调研”,实施一项提升行动,完善一个保障平台),大力推进数字化、产业数字化,有效促进数字经济产业工会发展,更好地团结全市广大职工为努力率先实现社会主义现代化作出应有的贡献。(邓婕 李剑婷)