

“人间第一香”的智慧密码

□ 闵福

“窰(音同‘熏’)得茉莉无上味,列作人间第一香。”

见茶不见花,却有茉莉香。作为风靡世界的“中国春天的味道”,福州茉莉花茶里居然没有茉莉花?这里,藏着一份闽人智慧——

千年茉莉:“莫离”福州

茉莉谐音“莫离”,代表着永不离弃的爱情,被称为中国的情人节之花。

相传古时的少女在七夕夜,会乘坐满载茉莉的游船出行,并沿河抛撒茉莉,祈祷自己能获得浪漫美好的爱情。

茉莉“莫离”,也象征着故土难以忘怀。冰心就曾将茉莉花茶当作故乡福州的象征。

她在《还乡杂记》中写道:“我所到过的亚、非、欧、美各国都见到辛苦创业的福建侨民,握手之余,情溢言表。在他们家里、店里,吃着福州菜,喝着茉莉花茶,使我觉得作为一个福建人是四海都有家的。”

千年茉莉“莫离”福州,茉莉花与福州的缘分可以追溯到西汉时期,当时茉莉从遥远的古罗马,经海路作为香料来到福州并在此扎根。

花与茶在这座沿江向海的城市相遇,也造就了见茶不见花,却有茉莉香的窰制工艺。

“闽边江口是奴家,君若闲时来吃茶。土墙木扇青瓦屋,门前一田茉莉花。”自古以来,福州茉莉花种植区域大多数分布在闽江和乌龙江两岸及其下游的沙洲盆地。

在福州市仓山区帝封江,远处五虎山上青翠连天,乌龙江波光粼粼,江畔一望无际的花田里茉莉花开满枝头,为这幅“山水画”点缀出了别样意韵。

这片由滔滔江水冲刷而成的沃野,与传承千年的栽培、窰制技术,不仅造就了福州茉莉花茶的盛名,还见证了东西方文化交流。

福州茉莉花茶源于宋,成于明,盛于清。

北宋时,福州成为茉莉之都,开始生产茉莉花茶。至明代加工技术成熟稳定,窰制工艺定型;明徐熉《茗谭》载:“闽人多以茉莉之属,浸水瀹茶。”清道光年间,福州作为通商口岸,成为中国三大茶市之一;咸丰年间,福州茉莉花茶作为皇家贡茶,开始进行大规模商品化生产。

受益于严格的保密和传承,目前世界上没有其他国家能窰制茉莉花茶。

很长一段时间内,茉莉花茶带着福州的水土精华,顺着海上丝绸之路,畅销欧美和南洋。



窰制工艺

“窰香”,或称“窰花”,即把茶与花混合在一起,让茶吸收花香,再把花除去,反复多次才形成了茉莉花茶浓郁的香气。好的茉莉花茶一般看不见一片花瓣。

2022年底,联合国教科文组织正式批准“中国传统制茶技艺及其相关习俗”项目纳入《人类非物质文化遗产代表作名录》。该项目包括福建省的6个国家级非遗代表性项目,福州茉莉花茶窰制工艺名列其中。

醒味觉的“冰糖甜”。甜而不腻、沁人心脾——福州人把这种最地道的茉莉花香,称为“冰糖甜”。

这种香味,源自茉莉花茶独特的制作工艺。

茶引花香、花增茶味。茉莉花茶采用烘青绿茶窰制,即用一层花一层茶重重叠叠,充分拌匀、通氧,让花不失生机,茶吸收新鲜的花香达到饱和状态。

三窰、六窰、九窰……花茶的窰制次数越多,等级越高,难度越大,也就越难得,最繁复的窰制甚至能长达一个月,一次出错就前功尽弃。需历经60多天、201道工序,用花量、窰制时间、烘焙火候都有严格规定。

上好的福州茉莉花茶要花香入“骨”,要挑选上好的茶坯和高质量的茉莉鲜花,窰制后要有浓郁持久的茉莉花香,茶汤要有福州茉莉花茶独有的“冰糖甜”。

作者老舍先生最喜欢饮的花茶就是“茉莉香片”(茉莉花茶的别称)。每次老舍先生去拜访冰心时,一进门便大声问:“客人来了,茶泡好了没有?”冰心定要拿出茉莉花茶来款待他。浓浓的馥郁花香,让老舍啧啧称好,因此他还曾写下这样的句子——“中年喜到故人家,挥汗频频索好茶。”

让老舍难以忘怀的香味,正是唤



其工艺流程主要包括茶坯粗制、精制和闷花、茶花拼和(窰花)、静置通风、收堆复窰、茶花分离(起花)、转窰或提花、匀堆装箱。

制茶的福州茉莉花茶种类很多,有寿珠、白龙珠、玉蝴蝶、大白毫等。以寿珠为例,芽头肥壮挺直,披白毫,形如珠,芽色黄绿油润光亮。

匠心技艺薪火相传

茉莉花茶,贯穿着福州人的日常生活。福州茉莉花茶窰制工艺,也得到了一代代人的精心传承与保护。

2008年以来,福州茉莉花茶陆续荣获国家市场监督管理总局、农业农村部地理标志产品保护,是国内首个同时获得三大地理标志的农产品。

2014年,福州茉莉花茶窰制工艺列入第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

近年来,福州已逐渐形成与茉莉花茶相关的保护与发展体系:

起草编制《福州市茉莉花茶保护规定》,出台《福州茉莉花茶与茶文化系统保护和发展专项规划(2021—2025)》等一系列规划,制定“支持福州茉莉花茶产业发展九条措施”“福州茉莉花茶产业高质量发展行动方案”等政策方案……

从立法保护、规划支持、基地建设,生产加工到品牌宣传等,福州全方位多层次扶持,壮大茉莉花茶产业。

此外,从2010年开始,福州茉莉花茶传统工艺传承人、传承大师赛每两年举办一次,至2022年已累计授予28人“传承大师”荣誉称号,并推荐其中的18人分别入选国家级、省级、市级非遗代表性传承人名录。

在去年举办的传承人、传承大师大赛中,还涌现出一批“80后”“90后”面孔。

目前,福州茉莉花茶窰制工艺有国家级非遗传承人1名、省级非遗传承人6名、市级非遗传承人11名,中荆、春伦、闽榕等品牌驰名海内外。

如今,作为古代海上丝绸之路的见证,搭上“一带一路”的顺风车,飘香千年的福州茉莉花茶,将借机扬帆再启航。

国际举联主席扎路:福建要为举重事业贡献更多力量

□ 本报记者 肖榕

“福建举重有很好的人才基础,拥有一批优秀的教练员、运动员,这也是福建举重能够连续在奥运会上取得好成绩的主要原因。”在全国男子举重锦标赛举行期间,国际举重联合会主席穆哈迈德·扎路访问福州。

这是扎路第四次来福州了。2011年和2015年两次到访福州时,他还是国际举联的执委;2019年,他已经成为国际举联的秘书长;这一次,扎路的身份是国际举联主席。“福州见证了我的成长。”扎路半开玩笑地说,这里也是他的有福之州。

扎路此次行程安排可谓满满当当。21日,他在抵达当天就为参加全国男子举重锦标赛的领队、教练员及裁判员授课,就国际举重运动发展趋势以及国际举联针对当前项目发展面临的挑战而采取的改革措施、加大兴奋剂工作力度、重新树立举重项目干净纯洁形象所做的工作进行了介绍。22日,他还饶有兴致地观看了全国男子举重锦标赛55公斤级和61公斤级的比赛。

23日,扎路来到位于福州马尾的中国举重福建马江基地。他先后参观了基地的训练馆、运动员公寓、规划沙盘和福建举重展厅。基地的变化,让国际举重联合会的掌门人感到欣慰。

扎路表示,举重是中国所有奥运项目当中成绩最好、实力最强的项目之一,“中国举重队是名副其实的金牌之师,为中国在金牌榜上名列前茅作出了巨大的贡献”。

作为福建的传统优势竞技项目,福建举重队建队至今成绩斐然,共获得奥运会金牌6枚、世锦赛金牌61枚,同时还培养了一批年富力强的、拥有世界级教学训练水平的教练员。马江举重基地成立于2005年,2015年被国际举重联合会授予“国际举重联合会培训中心”称号。

对于如何进一步擦亮福建举重的冠军招牌,扎路表示,希望福建在人才培养上继续发挥作用,同时进一步发挥基地的功能,在运动队训练、教练员培训等方面进一步为中国举重乃至世界举重事业的发展贡献力量。

在扎路的记忆中,1982年,当他还是一名举重运动员时,就曾经接受过中国援外教练的指导,“我跟中国教练学习了很多很多”。即使他在2006年因战乱不得不离开家乡伊拉克,流落到埃及,并最终定居卡塔尔之后,依然没有忘记中国,“感谢中国和卡塔尔对我的一路支持,对我来说,这两个国家不是祖国胜似祖国”。

福建省第十届少数民族传统体育运动会闭幕

本报讯(记者 姚雨欣) 27日上午,福建省第十届少数民族传统体育运动会暨龙舟赛、毽球、毽球、射弩、民族武术、高脚竞速、板鞋竞速等7个大项32个小项的竞赛项目,以及18个表演项目的华章。闭幕式上,组委会宣读了本届运动会比赛成绩以及获得体育道德风尚奖、优秀组织奖的代表团名单。福州市接过会旗,将承办福建省第十一届少数民族传统体育运动会。闭幕式后还举行了精彩纷呈的文体表演。

本届福建省少数民族传统体育运动会暨龙舟赛、毽球、毽球、射弩、民族武术、高脚竞速、板鞋竞速等7个大项32个小项的竞赛项目,以及18个表演项目。为期5天的运动会共决出竞赛项目40枚金牌、40枚银牌、44枚铜牌和表演项目6个金奖、6个银奖、5个铜奖。

共有12个代表团的1800多名运动员、教练员和裁判员等参与本届运动会。首次应邀参赛的台湾花莲表演队获得表演项目特别奖。

本届福建省少数民族传统体育运动会暨龙舟赛、毽球、毽球、射弩、民族武术、高脚竞速、板鞋竞速等7个大项32个小项的竞赛项目,以及18个表演项目。为期5天的运动会共决出竞赛项目40枚金牌、40枚银牌、44枚铜牌和表演项目6个金奖、6个银奖、5个铜奖。

共有12个代表团的1800多名运动员、教练员和裁判员等参与本届运动会。首次应邀参赛的台湾花莲表演队获得表演项目特别奖。

挖到文物 松溪群众热心捐赠

本报讯(记者 姚雨欣 通讯员 李梦凌 黄帆) 24日,松溪县旧县镇旧县村村民刘焯荣向松溪县博物馆捐赠了他在山林中挖算时意外发现的文物。

据悉,此次捐赠的文物为宋龙纹菱形铜镜(右图,李梦凌 摄),直径16厘米,厚0.4厘米,重259克。

“当时我正在山上采挖竹笋,突然挖出来一块坚硬的东西,擦干净泥土后可以看见边缘的花纹。我们马上联系松溪县博物馆的专业人员判别,确认是一件文物,对此我感到非常幸运,希望捐赠它能对发掘和保护松溪的历史文化有所帮助。”刘焯荣说。

“由热心群众捐赠的古代铜镜将被我馆永久收藏,接下来还会将这一文物纳入湛卢冶金博物馆的展览之中。希望通过本次捐赠,带动更多社会团体和个人投身到文物保护行列当中。”松溪县博物馆馆长兰坤发表示。



据了解,湛卢冶金博物馆项目位于塔下镇湛卢特色小镇内,是福州市长乐区与松溪县山海协作援建项目,旨在立足松溪湛卢的冶金发展历史,面向社会展现古代湛卢剑的铸冶历史及我国冶金领域丰厚的文化遗存。该博物馆建有展厅、五色土馆、湛卢馆、冶金千年伟绩馆、综合馆、5D影院等,即将进行陈展设计布置,将运用实物、图像、多媒体等多种手法,生动展示有色金属的历史与福建冶金产业的发展。

福建省帐篷露营季在德化开幕

本报讯(记者 李向娟 通讯员 林婉清) “来福建,露营去。”27日晚,2023年福建省帐篷露营季活动在德化九仙山旅游度假区拉开帷幕。16个福建省“值得期待的露营地”和10条露营地线路发布,吸引八方游客来闽体验不一样的“诗意春天”。

作为省文旅经济发展大会的配套活动之一,2023年福建省帐篷露营季活动由省文旅厅主办,泉州市文化广电和旅游局、德化县人民政府承办,通过创造主客共享的旅居生活,打造福建露营旅游新名片,撬

动旅游消费市场,培育消费新热点,让福建成为八方游客露营旅游首选目的地。

当晚,我省发布泉州德化九仙山星空露营地、泉州德化石牛山阴云星空营地、福州柱里露营地、厦门天竺山月芽寨露营地、泉州南安清境桃源生态农业观光园帐篷露营地、泉州南安翔云星空露营地等16个福建省“值得期待的露营地”,以及德化夏日露营奇遇季、鼓岭柱里露营地之旅、“乐活厦门 畅玩山海”露营之旅等10条露营地线路。

福州晋安举行春耕好时节文旅活动

本报讯(记者 郭斌) “福聚晋安·如约春归”——2023“乡约北峰”春耕好时节文旅活动26日在福州市晋安区举行。活动中,“春耕、春集、春宴”悉数亮相。

产品出村,人气进村。活动中,游客和村民一起拿起锄头,在春天的田野里种下小白菜、南瓜等农作物;梯田边,田间“农民趣味运动会”场面欢快,乡间接力跑、农产品运输赛、农趣拔河赛等引得一片欢声笑语;直播间里,乡村土特产人气火爆,许多优质农产品、

民宿、景区刚一上架就销售一空,线下的乡村圩集一条街也是人头攒动。

当天开赛的“北峰新八大碗”厨艺大赛争“香”斗“宴”,吸引众人围观。农家乐、民宿业主和酒店名厨齐聚一堂,以北峰土特产为食材,烹制北峰美食。赛事启动了大众评选云端投票,将在7月31日公布排名前八的“北峰新八大碗”名菜。

活动现场还发布了《北峰乡村游精品旅游线路指南》,游客按图索骥就能方便畅游,吃住行游娱购无忧。

福州新区将举办梦栖滨海文旅活动

本报讯(记者 肖榕) 夏沙音乐节、沙滩艺术展、缘起情人礁、房车奇遇记、踏浪赶海节、净海清沙行……记者昨日获悉,梦栖滨海·踏浪追风系列活动将于5月在福州新区举行,结合当地优越的滨海资源和海丝文化,推动滨海新城文旅一体化

合作,共享滨海新城美好未来。

其中,作为福州年度音乐盛事,夏沙音乐节融合海风、沙滩、音乐的美好体验,将于5月1日和2日在沙海滨海度假村举行,通过线下丰富且创意十足的音乐嘉年华,积极打造“文化+音乐+旅游”的文旅品牌。

宁德市民族文化数字云小镇上线

本报讯(记者 王梦娴 通讯员 林鹏) “山海宁德·福籽家园”宁德市民族文化数字云小镇日前正式上线。

据了解,该项目是由宁德市民族与宗教事务局组织实施,以铸牢中华民族共同体意识为主线,聚焦“共同富裕、共同进步”目标建立的

VR线上三维虚拟展馆。观众在“多彩畲族”公众号上点击“云游民族文化小镇”,即可访问铸牢中华民族共同体意识主题馆、闽东畲族文化展馆、闽东畲族革命展馆、闽东畲族语言视听馆等4个虚拟展馆,也可以访问“畲语通”小程序,感受畲族语言文化的数字保护成果。



由中国美术家协会、厦门市文旅局联合主办的“2022全国(厦门)工笔画作品展览”日前在厦门市美术馆开展,共展出238幅优秀工笔画作品,展览将持续至5月22日,“五一”假期全程开放。 本报记者 林泽贵 摄

在元宇宙里,感受三坊七巷的“非遗”之美

福建移动创新数智技术 让游客“穿越”时空“跨越”山海

悠长坊巷,出现了一条AR时空长廊;网红“爱心树”,摇落一树粉色爱心;“AR导游”莉莉,跨出次元壁,陪你一起玩转坊巷;……

在福州三坊七巷这条非遗旅游街区,福建移动用AR等前沿技术,营造了一个元宇宙时代的榕城旅游“新地标”。

穿越平行空间 元宇宙展示科幻魔力

近日,不少游客跟随着中国移动工作人员的指引,在三坊七巷开始了一场新奇炫酷的元宇宙游。

“通过这个系统,能让你看见藏在这个‘平行世界’里的元宇宙街区。”中国移动咪咕公司吴雨涵举起手中的平板电脑介绍道,“只要将摄像头对准三坊七巷内任意一个特征明显的建筑,比如眼前这个塔巷的牌坊,就能智能识别进入三坊七巷元宇宙了。”

而随着步行向前,街道的两侧商铺就出现了各色虚拟的商店招牌,叠加数字化信息后,为游客带来不一样的购物体验。

福建移动还为这里的特色商铺量身定制了特别的小彩蛋!比如,当你走到“永和鱼丸”店门前,你会发现,居然有一个可爱的鱼丸小人,正在打鱼丸、做鱼丸、煮鱼丸……憨态可掬的特色AR形象,让鱼丸工艺可爱灵动地展现

出来;走到衣锦坊前,头戴茉莉花、身穿国风旗袍的可爱“导游”莉莉就跳了出来,充当此行的导游,为你娓娓道来关于坊巷的林林总总。

在坊巷里,游客还可以体验新奇的导航服务:无数的“茉莉花瓣”,会组成一条数字道路,指引你前往你想去的地方。

AR技术的加持,也让坊巷中的网红爱心树更具一分甜蜜的色彩。“居然还有粉色的爱心!”“边上的气泡真浪漫!”看到屏幕中爱心树的浪漫变身,游客们立刻围了上去,争相与爱心树合影。行走在坊巷中的一些历史遗迹中,游客们还会看到一个神奇的“传送门”,穿越传送门就进入了“一片三坊七巷,半部近代史”的时空长廊,感受坊巷阡陌间的各种时空故事。

传递数智精彩

跨界融合让“非遗”破圈

“我们通过AR技术的赋能,打造了一个好玩、好看、好玩的元宇宙街区,一方面让三坊七巷文化传播的方式更加多元化,另一方面也让游客的游玩体验更加丰富多彩。”中国移动福州分公司市场部副经理何钊介绍说,依托中国移动咪咕自主研发的XR数智服务平台,该项目采用了云采集建模、数实融合、AR导航技术、比特呈现、数智人应用等技术,打造了沉浸式体验的元宇宙商街。



沿着三坊七巷街区,福建移动一共打造了26个打卡点,比如茉莉花赛道导航、AR时空隧道、爱心树、鱼丸工匠、福州金鱼等场景,互动性强、趣味性浓。

据了解,目前该项目首批针对福建移动iOS用户提供限量内测,下一阶段将逐步辐射到全网手机用户。现在,苹果手机用户可以通过苹果商店下载“福建移动”APP,搜索“三坊七巷元宇宙”,在券后街、爱心树两个场景中用手机进行扫描,便可零距离体验炫酷的AR特效、幻彩的爱心树、绚丽的烟花等有趣元素,沉浸式领略元宇宙的酷炫魅力。

发力“新赛道”

促文旅数字化转型

数智融合,让我们可以轻易地“跨越”山海,感受文旅精彩。在三坊七巷,福建移动正积极服务和融

入新发展格局,全力构建“连接+算力+能力”新型信息服务体系,助力全省“数字经济、海洋经济、绿色经济、文旅经济”做大做强做优。由三坊七巷管委与福建移动联合推出,中国移动咪咕公司提供整体技术支撑的三坊七巷元宇宙项目,就是其中的一个缩影。

为促进文旅经济的信息化提升,福建移动还推出了一个特殊的AI小移云游导览系统,采用咪咕AI引擎,以高度写实高精渲染的数智人作为导览载体,打破了时空阻隔,建构了一个可望、可及、可游的云上文旅空间。目前,福州冶山春秋园与厦门特区馆两个地方的文旅高清晰场景,均可在手机零距离感受。

在冶山春秋园,福建移动以360全景采集技术,在正门、剑光亭、政治池、元代石碑、闽越开疆、冶山春秋博物馆、萨镇冰故居、中山堂、剑石等9个标志性景点进行采集,只要借助相关设备,游客不仅能“穿越”山海,“零距离”感受园内的独特历史文脉,还能通过语音与“智能导游”实时互动。厦门特区馆里的云游导览系统,则借助了另一项高精场景建模数字孪生技术,以1:1的比例对特区馆进行建模,基于AI语音交互实现数智人全场景漫游与沉浸式游戏体验。

未来,福建移动还将“解锁”更多文旅精彩场景,并计划把精彩融入福建移动的电视机顶盒,走进千家万户,让更多的人实现足不出户即可云游四海风光。(王柳欣)