



武夷新语

# 变态的打赏

□汪金友

打赏是一句古语,专指身份尊贵的人,给下属或低层人的赏赐,有时也用来报答别人的服务。到了互联网时代,有一些聪明人,又把打赏开发成一种非强制性的付费模式。而过了不久,人们就惊奇地发现,很多网络平台上的打赏,已经完全变质甚至变态了。

日前,有媒体刊登了一组因平台打赏引发的社会悲剧。

江苏苏州的已婚妇女查某,为打赏某个男主播倾家荡产、四处举债,进而引发家庭矛盾。她一怒之下,将丈夫杀害,把尸体藏于冰柜之中。

山东临沂的郭某,期盼着与女主播共同走进婚姻殿堂,并为此先后给她打赏130多万元。而见面以后,却发现该女已经结婚,遂连捅13刀致其死亡,郭某随后自杀。

广西河池一公司女出纳,因迷恋男主播,通过侵占公款、透支信用卡等

方式,打赏该主播290万元,后自己银铛入狱。

浙江某地59岁依然单身的华哥,自己每天吃泡面,却给某个女主播打赏了140多万元。变卖了家里所有的房产,还贷款几十万元。

还有河南驻马店有一户人家,男人外出打工死在工地,女人受到打击也一病而亡。幸亏有145万元赔偿金,留给两个不太聪明的儿子。但过了不久,他们的姑姑就发现,这两个侄子把父亲的赔偿金全都打赏了女主播,卡里只剩4分钱。

这样的悲剧还有很多。不少网红主播日进斗金的背后,都是百十个打赏者的倾家荡产。这一边空手套白狼,财源滚滚,那一边竹篮打水,财去人伤。

不是有钱人给没钱人打赏,而是没钱人给有钱人打赏。听一名小网红讲,她每天直播几小时,就可以收入几千

元。而很多的打赏者,一个月也就收入几千元,自己吃泡面,却去打赏吃山珍海味者。

大凡网红,都处于高光时刻,眼前净是鲜花,周围都是掌声,不仅声名远扬,还有团队服务。再看那些打赏者,大多工作和生活一些小角落里,无人问津,暗自忧伤。

不是获得了商品和服务打赏,而是为满足某种心理臆想打赏。可以问每一个打赏者:“你从主播那里得到了什么?”也许,你看到了美貌,看到了微笑,听到了问候,听到了承诺。然而这一切,都是镜中花,水中月。设置的一切美梦,都是泡影。

为什么要去打赏?

有的是理想太高远了。因为生活中存在着很多的不如意,便希望通过网络平台改变生活的现状,实现自己的梦想。

有的是生活太孤独了。比如河南驻马店那兄弟俩,村里所有的姑娘,都不愿意和他们说话。只有到了网上,才有美女喊他们大哥。

有的是精神太空虚了。缺少尊重,缺少朋友,缺少知识,缺少能力,而只有到了网络平台上,只要花钱,立马就能买到认可和刺激。哪怕只是一刻,也能够享受到“舞台主角”和“精神资本家”的慰藉。

变态的打赏,不仅葬送了很多误入歧途者的人生,而且严重危害了社会秩序,助长了不劳而获的歪风邪气。

2022年5月,中央文明办等四部门就已经颁发了《关于规范网络直播打赏 加强未成年人保护的意見》。但那些打赏获利者,绝不会轻易放弃这种空手发大财的机会。所以提醒各种打赏者,每一分钱都来之不易,散财之前,千万要冷静和警惕。



# 唯有圣哲是明灯

□小山

我曾两次去泉州的清源山,为了一睹山上的老子形象。一次是工作关系,当地文友引领我看看矗立山坡上的老君岩,我们在“老子”脚下合影留念。一次我特意拉上一位画家女友去清源山,再一次造访老君岩。泉州人在清源山为中国最伟大的哲学家老子造像,实在是具有独特眼光的做法。以至于远在太原的希望出版社约我写老子的图画书时,编辑强调说道:你们福建泉州有老子像呢。似乎老子和福建有一种亲缘关系。

其实,是我家和老子有亲密关系。大学教授丈夫半生喜爱老子哲学,《道德经》是我们家藏书里宝贵的一本,多年研读。我和丈夫持家过程中,也彼此常用《道德经》里的话语勉励对方和自己,生存的智慧对我们来说常读常新。老子是春秋时代的古人,但是今天的生活中我们更需要他五千言的教诲,避免我们走弯路。大学时代我在历史系学习,历史专业课使我接触《道德经》较早,而且我毕业前夕又选修了中国古代思想史课程,老子和庄子的哲学思想深深扎根于心中。

近年专注于儿童文学创作,我更多面对孩子们。怎样把古代思想精华传递给儿童,几乎成为我的自觉,每当有机会讲座时,我也经常说到《道德经》,盼望孩子们诵读这五千言,作为人生阅读的奠基——长大后,他们能理解和消化《道德经》了,一定会是个人发展的有益训诲和方向指引。我在自己的童话中写过一句话:“只有极少数伟大的心灵,能对我们深有启迪,并代代相传。”老子就是这样的古代圣哲。春秋战乱中,作为国家图书馆的管

理者,在山河破碎中,这位耄耋老者痛定思痛,才留给后代这样充满智慧的总结,告诉我们天地之间应该遵循的“不二法则”。这个世界是隐藏奥秘的,人与万物并非无序纷乱的存在,说到底,天人合一才是大道——这是老子领悟到的真理,他给我们开辟了思考。他的精筒之书五千言应该说是字字珠玑,需要我们好好领受,也需要孩子们在人之初领会《道德经》的精髓价值。

“上善若水”,究竟是什么样的善意,才体现出利于万物和人间的美德?不仅仅是一点好心肠,还要有一种宽广的给予之心,和磅礴开阔的接纳胸怀。犹如福建的伟人林则徐所言,“海纳百川,有容乃大”。我理解的善意,是包容和付出能力。看看清源山老君岩的老子像吧,那种谦卑地置身于万物中,那种虔诚地仰望星辰,他的目光必然穿透尘世纠结,也对烽烟战火或者滚滚洪流,有智者的省察和洞见。福州南江滨公园里,也有一个艺术家奉献的老子像,非常传神地写照了“上善若水”的精神,用汨汨清流出自老子襟怀,表现出这位伟大先哲的思想清泉般的源远流长。这和清源山上老君岩塑造的老子像有异曲同工之妙。

图画书是给儿童阅读提供知识和想象力的最佳当读本,中国古代文化经典用图画书传播给当下的孩童,作为写作者,我感到十分快乐。

《道德经》依然是我喜爱的藏书。现在,我以出版的这本图画书,献给儿童,也献给这个时代——让我们一起警醒,汲取智慧给我们的启迪。我们脚下的灯,路上的光,需要圣哲具有先见之明的导引。



诗路花语

# 春色 (外二首)

□邱云安



春天在坚守  
唱着四季的歌  
白墙灰瓦,鹅黄嫩绿调出春色  
心事在柳色间流连

在木栈道,景观亭,湿地公园  
惹虫鸣鸟语释放春意  
云染给燃烧的绿披上柳绿花红  
在草丛中酣睡,溪水不请自来  
盛下所有的陈年旧事

风在青草的呼吸里裁剪绣花的裙摆  
仙女湖的秋波,送给远道而来的人们  
瀑布长袖善舞,星辰点点  
中山古镇,将军故居,梁山书院  
携青翠的诗行  
把春天挽留,又抱紧  
它们持一轮明月  
为春天掌灯

## 李纲读书堂

偏于西郊的一隅  
仙人井,是神的脚印  
石笋,托举阳刚之气  
大大小小的溶洞里  
停留着神仙的叹息  
白云深锁,苔阶阶上绿的风景  
让凡尘的心找到归宿

洞口无尘  
暖暖的风,吹送佛茶的氤氲  
西山佛殿的铜钟穿越时空  
打断琅琅的读书声  
落在那碧水潭里的鸟鸣  
变成一尾尾调皮的小鱼

山风还在吟诵着李纲的诗句  
随德鸟归林,山重水复  
夕阳在千峰万壑间流连  
内心深处的安逸与幸福  
在读书堂满了一地

## 兴贤坊的文韵

写下兴贤坊的名字  
那绿茶的醇香  
在南安门安逸地穿梭  
梨园啾啾呀呀的唱腔  
在簸箕板与炸薯包的浓香里飘散  
忽然有客家话从巷洞里斜倚而出  
与川流不息的人群打了个照面

梁山书院的院子里  
盛满跌宕起伏的武平故事  
红色、客家与几许绿色点缀  
十八子糕在唇齿间释放千年文化的幽香

此刻,我在兴贤坊  
在百家姓氏灯笼里寻觅  
厚重的底蕴与风味  
火锅里沸腾的客家方言  
与热情的糯米酒喝得烂醉如泥  
十番音乐的如泣如诉  
放牧岁月的古典与悠长



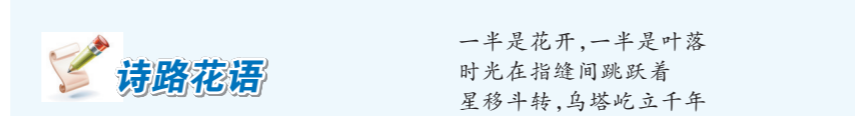
乡村情怀

# 枳花明驿墙

□舒心

艳艳的桃花,把这些枳实花衬托得那么的空灵,那么的飘逸。纯净的枳实花,就在这长长长长的尖刺的叶芽儿中间绽开,小小的嫩绿的叶芽儿衬托着雪白,是那样的醒目,又是那样的协调。这神奇的风光,多么让人神驰,多么让人心动啊!

沿着竹篱笆栅栏,迎着溪流向前游赏满堤的枳实花,偶尔停下脚步,静静地观赏,看看这一树,很美,看看那一树,更美。在阳光下,花儿倒映在清澈见底的溪水里,泛起涟漪阵阵,小鱼在水里自由自在地游来游去,再加上偶尔漂过的竹排,真是赏心悦目。



# 四月榕城

□郝媚美

四月的榕城  
一半是晴,一半是雨  
空气中凝结着露珠的味道  
鸽子的身影从宫墙上掠过  
俯瞰着古老的三坊七巷  
鸽鸣绕梁久久回旋

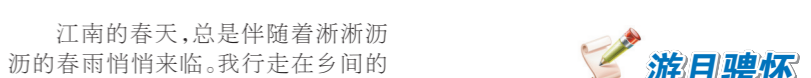
四月的榕城  
一半是花香,一半是叶落  
时光在指缝间跳跃着  
星移斗转,乌塔屹立五千年  
悲欢笑谈,付之如炬  
明灭轮回不及你一袭华丽转身

四月的榕城  
一半是茶香,一半是烟火  
穿行人流如织的达明路  
灯红酒绿间流淌着青春的节奏  
朱紫坊里古琴悠扬  
茉莉香片沉醉了四季

四月的榕城  
一半是希冀,一半是乡愁  
有一种命运的浮沉  
摇曳在等待的春天  
思念的音符化成悠扬的笛  
隔着一道海峡,漂洋过海

一朵枳实花,五片花瓣,花瓣里四周围着一圈淡黄的蕊,香味并不浓烈,但很沁人心脾。枳实花是一种静美,白色的花瓣晶莹剔透,宛若情窦初开的少女,妩媚温柔,清纯惊艳。枳实花是一种动美,白色的花瓣随风摇曳,宛如波浪在春风里翻滚,风情万种,如诗如画。

微风过处,花瓣轻盈飘落,悠闲地打着旋儿,随意地翻舞着,最后才潇洒落地,树下就像铺满厚厚的一层白雪,引来一群群的小迷妹老帅哥,或穿一身汉服,或着一袭红装,到枳实树下拍照片拍视频拍短片……



# 鸳鸯湖

□清风逸水

江南的春天,总是伴随着淅淅沥沥的春雨悄悄来临。我行走在乡间的小道上,脚踏于潺潺的小溪旁,去寻觅家乡鸳鸯湖畔那如诗如画的春色。

轻柔的春雨,如丝丝似棉,伴着微风飘入绿色葱茏的树林,钻进娇艳芬芳的花丛,飞向广阔无垠的原野,如烟如雾的细雨落在宽阔静谧的鸳鸯湖上,美丽的涟漪在内心溅起一朵朵洁白的浪花。

我走在杨柳依依的湖畔小道上,一丝清凉的杏花雨落在沾满尘埃的衣襟上,轻吻着干燥皴裂的脸,梳理花白凌乱的头发。“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。”我望着那雨雾迷茫中的鸳鸯湖,忽然几丝细雨滴在我干涸的唇上,我抿了抿干裂的嘴唇,一丝清甜直透心底。

鸳鸯湖中,几只鸳鸯在湖中追逐嬉戏,几位划着小船哼着渔歌的渔民在优雅地撒网,那娴熟而轻盈的动作舞出了湖畔人家最美的憧憬。

鸳鸯湖畔,金黄的油菜花与雪白的梨花依次开放,就像一位身穿雪白衣裙腰系金黄丝带的美丽仙子降临湖边,去编织美丽的伊甸园。

阳春三月,家乡满山遍野梨花盛开,看着一大片洁白如雪的梨花,脑海里便涌现出“香雪海”一词。月光如水

