



将乐龙栖山发现两个国家二级重点保护野生植物



本报讯(记者 马丹凤 通讯员 罗春首 文/图)近日,福建将乐龙栖山国家级自然保护区相继发现银粉蔷薇和荞麦叶大百合两个国家二级重点保护野生植物,龙栖山植物新记录种名录再次被刷新。此次发现对研究植物物种迁移、系统发育、区域生物多样性保护管理等具有重要的指导意义,进一步摸清了该保护区的植物资源“家底”,也是龙栖山国家级自然保护区生态环境不断改善、持续向好的佐证。

银粉蔷薇系国家林草局“十四五”重点保护拯救物种,其耐干旱瘠薄,多生长于海拔200-1000米处,生长环境脆弱。国内目前已知福建省延平、泰宁、古田等少数区域有发现,野外数量稀少,属于极小种群野生植物。

荞麦叶大百合是我国特有物种,喜欢湿润、凉爽的环境,一般生长在海拔600-2200米的陡坡上,主要分布在华东、华中地区。其株姿挺拔健美,春季基生叶大型,夏季开花,花序大型,具淡淡的香气。

银粉蔷薇(上)、荞麦叶大百合(下)

第一份人类“泛基因组”草图发布

据新华社伦敦5月11日电 在首个人类基因组图谱发布20年后,第一个人类“泛基因组”草图在最新一期英国《自然》杂志发布,旨在更完整描绘遗传多样性。

泛基因组指人类群体基因序列的总和。“泛基因组”草图由人类泛基因组参考联盟制作。这一国际项目于2019年启动,旨在绘制完整的人类遗传变异图谱来创建一个综合参照物,帮助科研人员与其他基因组序列进行对比。研究人员认为,这有助于研究基因与疾病间的潜在联系。

2003年,科学家们宣布,人类基因组序列图谱绘制成功,绘制了约92%的基因序列。2022年,首个完整人类基因组序列发布,填补了人类基因组计划留下的空白。与前述两次基因组主要来源于一个人不同,“泛基因组”草图是包括非洲、亚洲、美洲和欧洲的全球多地47人的脱氧核糖核酸(DNA)合集,地域和种族构成更多元化。

来自美国加利福尼亚大学圣迭戈分校的一名研究人员说,“泛基因组”草图的发布,就像从黑白电视时代进入了1080p超清分辨率画质时代。

平均来说,人类共享约99.6%的基因组,但剩余约0.4%则导致了人们眼睛颜色、身高和其他差异。绘制完整、有代表性的“泛基因组”草图也因此意义重大,可对人类基因和疾病研究提供可靠的参考。

研究人员指出,与使用原始的线性参考基因组相比,“泛基因组”使他们能够识别出更多的基因结构变异,比如基因复制或缺失等较大的基因组变动。研究人员计划不断完善人类基因组图谱,旨在到2024年年中对350人进行测序。

研究表明:人类视觉系统会对大脑“耍花招”

新华社北京5月11日电 英国一项新研究表明,当受到某些图像线索干扰时,人类视觉系统会“欺骗”大脑,让大脑难以对物体实际尺寸做出准确判断。这一研究结果可能在日常生活的许多方面具有应用价值,例如驾驶系统、刑事司法系统如何处理目击者的描述以及无人机瞄准等。

英国约克大学和阿斯顿大学的研究人员日前在美国《科学公共图书馆·综合》杂志上发表论文说,人类视觉感知的主要任务之一,是从平面视网膜图像中建立一个周围世界的三维立体展现。人类视觉系统虽然能够捕捉到关于深度的丰富线索,但任何一个单独的深度线索都不能将物体规模描述出来。例如,在二维图像中,真实场景和按比例对该场景制作的模型显示出来的深度线索是相同的。

为了更深入理解这些深度线索对人的影响,研究人员招募了108名受试者,向他们分别展示了全尺寸铁路场景的照片和小尺寸铁路模型的照片。其中,全尺寸铁路场景的照片被研究人员进行了局部模糊处理,而小尺寸铁路模型的照片未进行模糊处理。受试者被要求比较每张图片,并确定哪一张反映了“真实的”全尺寸铁路场景。结果显示,受试者认为,被人为模糊处理的照片中的全尺寸铁路场景比未进行模糊处理照片中的铁路模型要小。

研究人员表示,这项研究关注的是图像“模糊梯度”对大脑判断的影响,图像“模糊梯度”可以帮助人们估计物体的实际大小。该研究表明,当受试者对物体尺寸做出强制性选择判断时,他们的视觉系统使用了这个线索。

论文作者之一、约克大学心理学系的丹尼尔·贝克博士解释说,为了理解物体的实际尺寸,人类视觉系统可以将图像中模糊的部分考虑在内,帮助大脑了解空间尺度。这项新研究表明,人们对物体大小的判断可能会被愚弄。

万里茶道·茶和天下

文明因交流而多彩,因互鉴而丰富。自盛唐起,建茶登上遣唐使东归的渡船,用团茶和建盏揭开了日本茶业的发展序幕,奏响了“山川异域,风月同天”的文化交响。

公元17世纪,武夷山下梅村的当溪码头,一头是比肩接踵的茶市,一头是不远千里而来的晋商茶队。武夷岩茶从这里出发,沿梅溪过铅山,入长江至汉口,一路北上,辗转至中俄边境恰克图。一片片神奇的“东方树叶”远销俄罗斯莫斯科、圣彼得堡等城市,并最终延伸至中亚和欧洲其他国家。

这条绵延1.3万公里,横贯欧亚中俄蒙、覆盖中国南北大地,于驼铃声声中走过两个世纪的传奇路线,便是万里茶道。

2013年3月,习近平总书记在莫斯科国际关系学院发表重要演讲,将万里茶道和新世纪的中俄油气管道并称为“世纪动脉”。它不仅实现了南北中外不同经济类型的互补,缔造了让世界瞩目的商业辉煌,也引发了文化的碰撞、交流与融合。

如今,随着世界各国着力推进“一带一路”建设以及万里茶道申遗的推进,万里茶道又以新的、更高级的形式出现在中蒙俄三国经济走廊,这既是历史的延续,也是新时代的发展和革新;不仅是新经济合作范式和地缘政治的需要,更是文化交流和文明互鉴的需要。坚守中国茶文化“茶和天下”的精神价值,一片小小的茶叶跨越国界,始终散发着文明交流互鉴的芬芳味道。

“三茶”统筹·赓续新篇

又是一年春好处,又是茶山吐绿时。

“要统筹做好茶文化、茶产业、茶科技这篇大文章,坚持绿色发展方向,强化品牌意识,优化营销流通环节,打牢乡村振兴的产业基础。”2021年3月22日,习近平总书记到武夷山市星村镇燕子窠生态茶园,察看春茶长势,了解当地茶产业发展情况。

殷殷嘱托,犹在耳畔,深深期许,重若千钧。南平市深入贯彻落实习近平总书记来闽考察重要讲话精神,充分发挥世界红茶、白茶、乌龙茶发源地和万里茶道起点优势,着力构建文化赋能、科技赋能和产业融合的茶产业发展新格局,打造全国“三茶”统筹发展先行区——

正山小种红茶制作技艺、政和白茶制作技艺等申报国家级非遗项目;武夷岩茶、政和白茶等申报全球重要农业文化遗产;茶传习所、传承基地、中国武夷茶博物馆建设加快推进……

踱过漫漫历史长河,建茶正迈向新的高峰。截至2022年底,南平全市茶园面积65万亩,毛茶总产值49.48亿元,规上茶叶加工产值108.2亿元,全产业链产值达410.5亿元,全市约85%的乡镇、50%的行政村、45%的农户近35万人从事茶叶生产经营。

在以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的新征程中,建茶正续写着“东方树叶”新的传奇。

- ① 武夷山市星村镇燕子窠生态园樱花盛开。肖文凤 摄
- ② 晒青。陈颖 摄
- ③ 茶艺“乌龙入宫”。肖文凤 摄

元代《御茶园记》详细记录了武夷御茶园的史,御茶督造官张浚更是在《重修茶场记》中盛赞武夷茶“含石姿而带锋劲,带云气而栗腴,色碧而莹,味怡而芳”。

每年新春,愈发荣茂的珍灵草木与日益精湛的制茶技艺交融碰撞,武夷御茶园的新茶携带着岩石的精华、山川的隽永、云雾的清新,化身“龙团凤饼”,乘着五匹驿马日夜兼程奔驰进京,将新年后的第一抹春绿带人仍是冰天雪地的元大都,时人称之为“五马荐新茶”,使武夷之名响彻宇内、独占鳌头。

涅槃重生·花开三叶

为了减轻老百姓制作团茶的负担,明太祖朱元璋下令“罢造龙团,惟采芽以进”,以“散茶”代替“团茶”,北苑和武夷两个御茶园也告别了“专拟上贡”的资格。而随之诞生的散茶工艺却开启了建茶涅槃重生的进程。

“罢造龙团”之后,建茶由蒸青研膏团饼茶逐渐改为晒青、蒸青散茶制法,后又改进为炒青绿茶。一代代茶人的匠心,让这片蕴含武夷山水的灵芽轮回重生,花开三叶,成为当代世界六大茶类中红茶、乌龙茶、白茶的发源地。

据茶界泰斗张天福考证,约始于16世纪,继绿茶之后,武夷山出现了半发酵的乌龙茶。当时



的武夷茶农接受来自江西、湖南等地“茶仔”传人的炒青制作技术,并加以发展和改造,形成一套独特的工艺。传承古人的深邃匠心,武夷岩茶(大红袍)制作技艺在2006年被列入首批国家级非物质文化遗产名录,并在2022年作为“中国传统制茶技艺及其相关习俗”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。16世纪以后,从武夷山脉发源,乌龙茶逐渐南移到广东、台湾。1830年,在北苑故地建瓯东峰镇,茶人栽下了6000余棵矮脚乌龙茶树,被清末举人林凤池引种至台湾,成为台湾青心乌龙的起源地。

17世纪到18世纪之间,界分闽赣的“桐木关”诞生了正山小种,从崇安出发,把红茶的制作方法传播各地,并随着东印度公司的商船把饮茶之风带入欧洲,迅速成为上流社会的时尚饮品和宫廷生活的重要组成部分。

时光流转,清乾隆年间(1772—1782年),空谷清幽的建阳区漳墩镇孕育了现代白茶。它仅靠自然萎凋、烘干,不炒不揉、不焙不捻,大道至简的工艺造就清爽清甜的纯粹滋味;它不需装点、美化,满披白毫,如银似雪,日积月累的时光赋予了强身健体的灵药功效。如今,中国白茶城落户政和,激活白茶产业高质量发展的“新引擎”,开启了政和白茶走向全国、走向世界的新篇章。



龙团凤饼·名冠天下

建茶,萌于汉、兴于唐、盛于宋。陆羽在《茶经·茶之出》中记载:“岭南生福州、建州、韶州、象州……往往得之,其味最佳。”这是关于建茶最早的文字记载。

唐贞元年间(785—805年),福建观察使常袞在建州创制研膏茶,享誉全国,是建茶制作工艺的第一次突破。闽龙启元年(933年),建州人张廷晖将北苑凤凰山方圆三十里茶山献给闽国作为御茶园,建茶以“北苑”之名开始登上历史舞台。太平兴国初(977年),北宋朝廷接管北苑,派重臣督造御茶,特铸龙凤团模“以别庶饮”,宋徽宗在《大观茶论》中盛赞“本朝之兴,岁修建溪之贡,龙团凤饼,名冠天下,而整源之品,亦自此而盛”。

北苑最盛之时,建州有官私茶焙一千三百三十六焙。其中官焙三十二焙,小焙十余,分布于今建瓯、建阳、政和、延平等地。与此同时,和建茶一起同耀历史的建盏,是当时最上乘的茶器,造就了“兔毫连盏烹云液,能解红颜入醉乡”的文化奇观。

煌煌赵宋,茶韵悠悠,先后共有268位文人士大夫、38位宰辅(含副宰相)论及建茶,创作诗词曲达1000余首,数量之多、名家之盛、声誉之高绝无仅有。

“建州东,凤凰山,厥植宜茶,惟北苑。太平兴国初,始为御焙,岁贡龙凤上。”建溪之畔,整源村边,沐浴千载风雨,淘尽岁月沧桑的摩崖石刻仍旧矗立,这是北宋福建转运使柯适留下的御焙记载,如今已成为全国重点文物保护单位,世界上少有的以茶文化为主题的遗址公园,仿佛继续诉说着“天下之茶建为最,建之北苑又为最”的茶文化辉煌历史。

两园并贡·五马荐新

从建安到汴京共有3500里,北苑这一走便是400多年。

作为建茶重要组成部分,九曲溪畔的那片灵芽,长时间掩藏在“北苑”的耀眼光环之下。直到元至元十四年(1277年),浙江省平章政事高兴向朝廷进献武夷茶,元世祖忽必烈第一次尝到崇安的“石乳”,对这里的茁壮灵芽赞不绝口,产自崇安的茶叶锤炼百年,终于以御茶身份登上历史舞台。

元大德六年(1302年),朝廷在武夷山四曲溪畔敕建武夷御茶园,武夷正式接过北苑的接力棒。不久以后,元朝廷在福建设立直属中央管辖的“建宁北苑武夷茶场提领所”,北苑御茶园同武夷御茶园一道开启了茶史上绝无仅有的“一地两园、每岁并贡”的辉煌壮举。

“爰自修贡以来,灵草有知,日入荣茂,初贡仅二十斤,采摘户八十。星纪载周,岁有增益。”

前世今生活

□ 秋歌

建茶

南平这一片,古时称为建州,居闽江之源,境内千峰叠翠、万壑流清,是乌龙茶、红茶、白茶的发源地,在纵横百里的建溪两岸遍植“嘉木”,孕育出一片灵芽,史称“建茶”。

百千年来,它曾赢得帝王贵胄的宠溺,宋徽宗、元世祖、乾隆是它的拥趸;它曾赋予文人骚客无尽的风雅,欧阳修、苏东坡、陆游是它的粉丝;它曾是真人的“丛林小药”,在僧寮道院、松风竹月间辗转于红尘与世外;它是缙绅之士、韦布之流的茗战雅玩,留下了“胜若登山不可攀,输同降将无穷耻”的斗茶诗篇;它也在驼铃声中东横跨亚欧大陆,化身文明使者,让“中国元素”融入“世界语言”,尽显“东方树叶”的神奇……

“大手牵小手·我为禁毒作画” 殿前街道举办母亲节亲子禁毒主题活动

为认真贯彻落实习近平总书记关于禁毒工作的重要指示精神,深入实施国家禁毒委员会《关于加强新时代全民禁毒宣传教育工作的指导意见》,5月13日,在母亲节即将到来之际,在湖里区禁毒办的指导下,殿前街道办事处联合湖里区“德法润家”家庭教育指导服务站、高殿社区居委会和乐助禁毒社会服务中心

开展“大手牵小手·我为禁毒作画”亲子禁毒主题活动。

活动现场,家长和孩子们共同进行绘画创作,他们用彩笔把对禁毒工作的支持融入每一幅画里。孩子们用独特的作品诠释着自己的禁毒观,把禁毒主题与色彩、内容有机地融合,形象生动地揭示了毒品的危害,表达了他们参与禁毒的决心。

据了解,此次“大手牵小手·我为禁毒作画”母亲节禁毒宣传活动共有16对不同年龄段的亲子参加,使更多的家庭知晓掌握了禁毒知识,提高了家庭防范毒品意识能力,积极推动“家+校+社”三维禁毒教育的有效衔接,有效助力厦门创建“全国禁毒示范城市”工作。

(谢志刚 邓婕)



▲家长与孩子们积极参与禁毒作画。



松溪茶平乡万亩生态茶园 王夫伟 摄