

成长“笔记”

闽都文化与萌娃擦出别样火花

□海峡教育报记者 罗菊熙 文/图

当深远的闽都文化与可爱的萌娃相遇,会产生什么样的火花?11日上午,2023年全国学前儿童家庭教育研讨会分会场观摩活动在福州市儿童学园举行。该园“生活为源、文化融入”的经验做法获得全国各地幼教工作者的关注和好评。福建省幼儿师范高等专科学校副校长陈凤玉评价道:“福州市儿童学园将传统文化植入课堂、渗透生活,开放空间的区角设计兼具知识性和趣味性,可以有效培养孩子对福州人身份的自豪感和认同感。”

创设环境 让幼儿与闽都文化常相伴

环境是流动的课堂。福州市儿童学园背靠乌山,相隔白马河,毗邻三坊七巷,因地制宜,打造富含本土因素的活动环境。观摩活动现场,儿童学园的户外游戏区丰富多彩。该园园长张岚介绍,左侧蜿蜒而设的是“三坊七巷”一条街,孩子们可以在这里运用学园提供的传统工艺半成品材料,练习打磨、上色、彩绘,与家长一同学习制作牛角梳、油纸伞(右图)、脱胎漆器等传统工艺品,并用它们来美化幼儿园生活。

不远处还有一条长长的“福道”,孩子们攀上高高的梯子、穿过长长的荡桥、钻过弯弯的网洞、滑过惊险的索道、踩过有趣的玻璃栈道,体验玩野战游戏、捉迷藏的快乐。

孩子们每天与闽都文化相伴,用双手去触摸,用身心去体悟文化的魅力。

植入课程 萌发幼儿对福州文化的热爱

长期以来,福州市儿童学园将闽都地域文化作为主题,融入集体教学活动、区域活动、户外活动、游戏活动之中,充分挖掘,系统整合,在玩乐中不断丰富幼儿的地域文化知识,激发幼儿对福州文化的喜爱。

学园每个年龄段每周都开设两节闽都特色文化课程。园本课程围绕福州名胜快乐游、福州美食天下品、福州名人魅力大、非遗闽剧大家唱和传统三宝大家唱等五个方面倾力打造。

前段时间,该园中二班的孩子们在家长陪同下,兴致勃勃地游览了三坊七巷。参观结束后,余兴未了的孩子们运用多种美工、废旧材料,制作自己印象深刻的建筑和人物,组成“拍客秀”展板、坊巷故事展板等,在收集资料、动手操作、实验探究中,加深了对

三坊七巷和名人故事的认识。

家园共育 在传承与创新中快乐成长

在当天观摩活动的各个区域,都能看到家长助教的身影,他们或陪伴孩子制作道具,或投入到玩乐中,成为校园里的一道美丽风景线。

张岚介绍说,该园将家庭视为重要的合作伙伴,开展家长助教、亲子郊游、家校沙龙等家园共育活动,做到“知情、携手、共行”。

闽剧的学习便是家园共育的生动案例。在一次班级活动分享中,一名小朋友介绍自己的妈妈是闽剧团的演员,这让班里其他孩子好奇不已。园方随即邀请这位家长来幼儿园进行助教,和孩子深入互动,并指导他们表演闽剧《西游记之三打白骨精》。福州市教育局学前教育处处长陈丽琼介绍说,福州现有在园幼儿约26万人,其中94%为普惠性幼儿园(包含公办和民办)。她说:“未来,希望以福州市儿童学园等为代表的优秀幼儿园可以继续发挥示范引领作用,推动学校高质量发展,不断满足老百姓对优质教育的需求,办好人民满意的教育。”



十部门启动实施 百万就业见习岗位募集计划

据新华社北京5月15日电 15日,人社部、教育部、科技部等十部门发布《关于进一步推进实施百万就业见习岗位募集计划的通知》,决定实施百万就业见习岗位募集计划,帮助高校毕业生等青年提升就业能力。

据人社部就业促进司相关负责人介绍,计划聚焦离校两年内未就业高校毕业生和16至24岁青年,全年将募集不少于100万个就业见习岗位,确保有见习意愿的高校毕业生等青年都能获得见习机会。这位负责人表示,相关部门将推动用人单位提供科研、技术技能、管理、社会服务等各类见习岗位,满足青年多元见习需求;同时推出全国联网的见习统一服务平台,在各大就业服务网站同步推送平台链接,为见习人员和见习单位提供便利。

通知提出,强化见习规范管理,指导见习单位与见习人员签订见习协议,督促见习单位建立带教制度。鼓励见习单位积极留用见习期满人员,见习期间或期满后被见习单位正式录用的,见习单位应及时与高校毕业生签订劳动合同,缴纳社会保险。对见习后未留用人员,根据就业需求针对性提供就业创业支持,对需要提升技能的针对性推荐职业培训项目,促进尽快实现就业创业。

通知明确,对见习单位提供补贴支持,对吸纳就业见习的单位,按规定给予就业见习补贴,将对见习期满未与见习人员签订劳动合同的,给予见习单位剩余期限见习补贴政策延续至2023年底。

“家教伴成长 福见千万家”活动启动

本报讯(记者 庄严) 15日,由省妇联、省教育厅主办的“家教伴成长 福见千万家”2023年家风家教宣传月、家庭教育宣传周主题宣传展示和实践活动在福州启动。

活动公布了22个家校社协同育人试点县(市、区)和220个家校社协同育人试点社区(村)名单。试点县(市、区)、试点社区(村)将围绕探索建立定位清晰、机制健全、联动紧密、科学高效的家校社协同育人机制,经过为期一年的试点,推动学校积极主导、家庭主动尽责、社会有效支持的协同育人机制更加完善,促进未成年人全面发展健康成长的良好氛围更加浓厚。

家风家教宣传月、家庭教育宣传周期间,我省各地各部门将聚焦培育时代新风、培养时代新人目标任务,以弘扬和践行社会主义核心价值观为根本,通过专家讲座、家长课堂、咨询辅导、亲子实践等活动,宣传普及立德树人家庭教育理念和知识,引导家长强化主体责任,倡导学校家庭社会协同育人,帮助孩子“扣好人生第一粒扣子”。

科海泛舟

世界屋脊上的观天阵列 ——高海拔宇宙线观测站“拉索”看点解析

四川稻城海子山,海拔4410米处的一大片圆形区域内,数千个不同类型的探测器紧密有序排列,形成一个巨大的观测阵列,时刻捕捉着来自宇宙深处的信息。

这是以宇宙线观测研究为核心目标的国家重大科技基础设施——高海拔宇宙线观测站“拉索”(LHAASO)。近日,“拉索”通过国家验收,将致力于探索宇宙线起源之谜,并通过观测宇宙线探索更多宇宙奥秘。

海拔4410米的观天阵列

“拉索”占地约1.36平方公里,这个巨大阵列的中心位置,是由按“品”字排列的三个大水池组成的水切伦科夫探测器阵列,面积约78000平方米;周围则紧密排列着5216个电磁粒子探测器和1188个缪子探测器;此外还有由18台广角切伦科夫望远镜组成的望远镜阵列。

宇宙线是来自宇宙空间的高能粒子,主要由氢核、氦核、铁核等多种元素的原子核组成,并包括少量正负电子,是人类目前能从宇宙深处获得的唯一物质样本,被称为传递宇宙大事件的“信使”。

“研究宇宙线及其起源是人类探索宇宙的重要途径。”“拉索”首席科学家、中科院高能物理所研究员曹臻介绍,宇宙线被发现110多年以来,至今依然有众多谜题待解,宇宙线起源被国际物理学界列为“新世纪11个科学问题”之一。

据介绍,观测宇宙线,可以“上天”,用粒子探测卫星寻找;也可以“下海”,在水底安装中微子望远镜;也可以“上山”,在高海拔地区搭建观测站。

“在高海拔地区进行地面观测,探测器规模可远大于大气层外的天基探测器。尤其在超高能量宇宙线观测方面,由于样本数量稀少,采用大规模探测器是唯一观测手段。”曹臻说。

作为大型复合探测阵列,“拉索”是继云南东川、西藏羊八井高山宇宙线观测站之后,我国建设的第三代高山宇宙线观测站。经过广泛选址和实地踏勘调研,“拉索”项目最终落户四川稻城海子山。

“拉索”是世界上重要的粒子天体物理支柱性实验设施之一,将助力我国在高能伽马射线天文领域的研究迈向国际领先水平。”曹臻说。

观测性能创三项“世界之最”

得益于世界屋脊的高海拔优势和关键核心技术的突破,“拉索”创造了三项“世界之最”——超高能伽马射线探测灵敏度世界最高,超高能伽马射线源巡天普查灵敏度世界最高,超高能宇宙线能量覆盖范围世界最宽。

宇宙线粒子进入大气层后,会和大气中的原子核发生相互作用,产生许多次级粒子,次级粒子则继续重复同样的过程,产生新的次级粒子,如此多次重复,到达地面时就像下了一场粒子“降雨”。

“拉索”总工程师、中科院高能物理所研究员何会海说,“拉索”采用四种探测技术,可全方位接收粒子“降雨”的信息,并开展多变量精确测量。

其中,水切伦科夫探测器阵列用于观测粒子“降雨”中的次级粒子在水中产生的切伦科夫光,以求发现大量伽马射线源;广角切伦科夫望远镜阵列用于测量粒子“降雨”的切伦科夫光或荧光;电磁粒子探测器阵列和缪子探测器阵列则分别测量粒子“降雨”中的次级电磁粒子和缪子含量。

何会海介绍,“拉索”项目团队突破了广角切伦科夫望远镜不能在月夜工作的瓶颈,使有效观测时间成倍增长;发展了大面积、多节点、高精度时钟同步技术;把观测阈能从3000亿电子伏降低到700亿电子伏,大大扩展了观测能力。

向宇宙线起源之谜发起冲击

“我们将向着科学前沿课题——宇宙线起源之谜发起冲击!”曹臻满怀信心。

据介绍,基于超高的探测灵敏度,“拉索”在初步运行期间已取得多项突破性科学成果,包括:在银河系内发现大量超高能宇宙加速器候选天体,记录到人类观测到的最高能量光子,精确测定了标准烛光蟹状星云中的超高能段亮度,发现1千万亿电子伏伽马暴射等。

“拉索”面向国内外全面开放共享,目前已有28个国际研究机构构成“拉索”的国际合作成员单位。合作组利用“拉索”观测数据开展粒子天体物理研究,同时进行宇宙学、天文学等众多领域基础研究。

“拉索”将成为以中国为主、多国参与的国际宇宙线研究中心,借助高海拔伽马天文、宇宙线的观测优势,成为独具特色、综合开放的科学研究平台。”曹臻说。(据新华社电)



5月11日-5月14日 福建·石狮
主办单位 福建省教育厅
承办单位 闽南理工学院 福建省土木建筑学会 福州大学

14日,2023“华景杯”福建省第十五届大学生结构设计竞赛暨全国第十六届大学生结构设计竞赛福建省分区赛在闽南理工学院拉开决赛序幕。来自福州大学、厦门大学、华侨大学等全省23所院校的47支参赛队,以“基于阻尼器的高层建筑模型设计制作”为题,分别利用竹片、竹材各自完成结构设计和模型制作。

全国大学生结构设计竞赛是教育部和财政部联合发文批准的9个首批全国大学生学科竞赛资助项目之一,是土木建筑工程领域级别最高、规模最大的学生创新竞赛,对于土木建筑类等相关专业大学生的创新能力、工程实践能力及综合运用能力的培养具有重要意义。

本报记者 林辉 通讯员 陈皇琴 摄

黑板报

诗意校园浪花朵朵开

□本报通讯员 郑宗栖 林生钟 文/图

“早上/我走在路上/一阵清风吹过/就像是一个善良的小偷/把我的烦恼偷走了”。

这是一首题为《清风》的短诗,作者是来自三明市大田县实验小学的三年级学生杨佳城。爱上诗歌,朗诵诗歌,书写诗歌,杨佳城成了同学们心中的“小诗人”。

“我喜欢诗歌的纯真、简洁、自由,让我有了更远的梦想。”杨佳城说,学校每周一下午的“四点半课堂”,凤鸣诗社准时开讲,在诗社老师的带领下大家遨游在诗的海洋中,尝试着用稚嫩的笔来表达对生活的感悟与热爱。

2019年8月,大田县实验小学被授予“三明市诗词启蒙教育试点校”称号。“我校以被列入市级试点校为契机,把诗词教育纳入基础教育改革项目内容,把诗社活动纳入学校课程管理体系。”校长张江梅介绍,诗社活动花样翻新,学员越来越多,诗作质量越来越好,诗社成立以来,共有182首诗歌发表在“学习强国”《少年诗刊》《海峡儿童》《三明日报》等,23首诗歌在各级诗歌大赛中获奖。

近年来,大田县实验小学致力弘扬中华优秀传统文化,自编《走进经典》校本教材,将读诗、品诗、写诗作为重要的育人载体,开辟课外兴趣活动“四点半课堂”,开设主题采风创作、诗歌讲堂、诗歌讲座、诗歌朗诵、互动联谊等活动,激发孩子文学爱好与写作兴趣,提升学生语文素养,陶冶学生情操,丰富学生校园生活,着力打造“诗意校园”,努力走出一条具有自身特色的诗教之路。

一花一草皆诗意,一山一水尽文章。白岩山公园、集美第二村、屏山美人茶园等都是孩子们诗歌创作的课堂,校园的一片



孩子们参加诗社活动。

叶、路边的一朵花、父母的一句话都可能给予孩子们诗歌创作的灵感。

每周一的国旗下诗歌诵读活动,是孩子们展示自我的舞台。四年级学生张圆心在国旗台上,诵读自创的儿童诗后兴奋不已,“有人问我参加诗社后有什么不一样,我会骄傲地告诉他:我的想象力时刻在飞翔”。

“为什么要学习诗歌?诗歌是一种思辨的方式,而不是给予答案,我们希望孩子可以通过诗歌来表达梦想、想象和发现。”学校凤鸣诗社社长涂春英老师说,虽然孩子们诗歌的文笔稍显稚嫩,但可以看出孩子

们对诗歌的体悟,并学会了用不一样的方式来表达所思所悟。

除了儿童诗外,诗社还教学格律诗写作。格律诗写作,难在格律,平仄、押韵、对仗。这也是学生们写作路上的拦路虎,如何突破难点?诗社老师们优化课堂,尝试构建格律诗写作教学模式,简化格律诗写作教学方法,开发校本课程,根据“起一承一转一合”规律,设计了“七绝写作训练纸”“五绝写作训练纸”,引导学生按步操作,依葫芦画瓢,并日渐学会推敲、修改。

“慧眼看生活,妙笔生诗花。我们鼓励

学生随时记录生活,及时将灵感转化为诗作,适时发布到诗社群,或是上传‘班级小管家’平台,老师分组在线点评,给予指导帮助。”诗社老师林共时说。诗社以传统节日为契机,引导孩子们了解节日的内涵,鼓励诗歌创作,抒发参与的感受,表达内心的发现,感悟精神内涵之美。

专业师资力量薄弱,校外辅导员来帮助。诗社先后聘请了严垂壁、连占斗、林还诚等作家给孩子们作讲座,谈创作感受,和孩子们一起品诗、评诗、改诗等。诗社还与陕西省宝鸡市的“童心诗社”携手共进,通过“空中课堂”连接互动,开展线上教研活动,开设微信公众号平台,分享、交流优秀诗歌作品。此外,一些家长也热心地参与,收集整理诗作稿件,协助编辑、制作、管理公众号,在家鼓励孩子读诗、写诗,帮助孩子投稿。

“如何让诗句更加押韵?”“词不达意怎么办?”“平凡意象如何写出深刻情感?”……这些是孩子们留给诗社老师的问题,同时也是作为一项基础教育改革所研究的课题。

“诗歌教育不仅属于语文学科范畴,更有着跨越学科、超越课程的多元特质。我们的诗歌教育不是要培养诗人,而是要培养孩子的想象力和创造力。”涂春英说,孩子们的创作源泉来自于童年的生活,所以他们的诗歌处处体现了对生活爱的表达,“诗歌教育是一种语文回归,通过诗的语言来引导孩子内心的诗意,为孩子们播撒下朵朵诗花的‘浪花’”。

“因为诗歌,培养了学生的素养;因为诗歌进校园,培养了孩子们的审美情趣和人格品质。”张江梅说,在诗歌的熏陶下,诗意正在慢慢浸润着校园。