

月港航拍图 胡智勤 摄

月港,大航海时代的丝路传奇

□本报记者 赵锦飞 杜正蓝 萧镇平 通讯员 龙闻 文/图



不久前,福建省十四届人大一次会议把《关于推动福建月港跨国中道的建议》列入省人大建议督办项目。近年来,月港历史风貌区保护整治工作一直没有间断过,月港与海丝文化的调研、交流也在相继推动中。

月港,本是位于漳州九龙江边的一个小渔村,因外通海潮,内接山涧,其形似月,故名月港。明朝中后期,僻处海隅的月港一跃成为“海上丝绸之路”唯一合法的民间海上贸易始发港,繁盛时期拥有18条航线,通往东南亚与西亚、拉美、欧洲等47个国家与地区,在长达200多年的历史长河中,

这里海舶鳞集,商贾成聚,东西交融,丝路繁华,大明海商聚集到这个号称“闽南大都会”“天子南库”的大舞台,经略海洋,引领了中国第一次全球化浪潮。

大江流日夜,慷慨歌未央。

百年流逝,斗转星移,虽然在明末清初月港曾一度湮没无闻,如今,却乘着“一带一路”东风,这个昔日对外贸易大港正重焕光彩,迎接“海丝”建设新篇章。

代海洋贸易史上无比辉煌的一笔。

生生不息的文化根脉

存建筑遗址、物证遗存和海商人物史迹等物质文化遗产,成为两岸交流纽带

如同前世的传说,月港的旷世芳华已被风吹雨打去。专家学者认为,月港具有代表性的物质文化遗产主要涉及建筑遗址、物证遗存和海商人物史迹三类。

其中,建筑遗址由庙宇楼阁、街市商铺、货运码头、民居牌坊和窑址遗存构成;物证遗存主要由水下文物遗址、海外贸易出入货品构成;海商人物史迹主要以华人华侨商及其传播的文化交流活动所构成。

九龙江河道由于环境和气候变迁,河床上升,月港历史风貌区现存“一港两市一街区”,“一港”即月港码头遗址,“两市”即帆巷和港口街巷,“一街区”即解放路历史街区和古民居群。

“月港码头遗址现存7处码头。曾经依托7座码头形成的7个港口商街区并未受到人为因素的扰动,尤其是紧邻码头沿线的临江古街和百米豆巷帆巷街区,仍然保存着较为完整的村落空间肌理,原始的街巷尺度、较为连续的沿街建筑界面等自然景观要素。”在龙海区博物馆馆长郑云看来,码头遗址周边具有闽南沿海地区特色的村落整体风格保存得较为真实。

2015年7月,月港古镇项目启动,共分为观音亭片区项目、临江古街项目、月溪两岸项目、古码头遗址公园四个项目。其中,重点修缮临江古街传统民居、古码头、晏海楼风貌区及月港海丝文化展示馆,恢复临水吊脚楼风貌,建设近400米景观木栈道和1座月港船厂,完成104栋民居立面改造,修缮64座古建筑。

月港作为历史上过度性港口,其建筑特征也随着海商的步伐向外辐射。清朝广州十三行首任行商首领潘振承创建的潘氏祖庙和潘氏民居群,就在秉承闽南地区民间建筑特色基础上,糅合了南洋和广州的建筑元素与风格。漳州海商们还在东西洋港口修建马六甲青云亭、日本长崎最壮观的唐人寺庙漳州寺等。

“先有月港,后有海澄;一有海澄城,就有城隍庙。一代代睿智果敢的海内外华人华侨从这里起航,两岸民众十分信奉城隍文化,经常前来拜谒城隍公。”海澄城隍庙管委会负责人陈雄辉说。2014年,国台办立项批准举办首届海峡城隍文化节,海峡城隍文化节成为国家级重点对台文化交流项目,每逢盛会都有数百名台胞前来参加。

“月港作为历史上过度性港口,其建筑特征也随着海商的步伐向外辐射。清朝广州十三行首任行商首领潘振承创建的潘氏祖庙和潘氏民居群,就在秉承闽南地区民间建筑特色基础上,糅合了南洋和广州的建筑元素与风格。漳州海商们还在东西洋港口修建马六甲青云亭、日本长崎最壮观的唐人寺庙漳州寺等。

月港船厂依然传承着木帆船和龙船的建设。

引领中国首次全球化

月港是大航海时代国际海上贸易的新型商港,代表亚洲之中国参与世界经济文化大循环

“五一”小长假期间,各地旅游市场火爆,位于漳州龙海的月港历史风貌区也不例外,吸引了许多游客到此寻古探幽。

月港地处九龙江中下游至入海口处。古码头遗址前已有淤泥苇荡,江面后退数十米。何曾想到,数百年前,这里千帆竞渡,万商聚集。

“月港的兴起是从明朝开始的。”龙海海丝文化研究会会长江智猛对月港的前世今生如数家珍。据其介绍,明初因倭寇侵扰,厉行海禁政策,泉州后港港走向衰落,而月港因其地处偏僻,管理松弛、交通便利,逐步成为民间贸易商港。

彼时的世界开始进入大航海时代,西方各国的帆船行驶在各大洋上,随着哥伦布发现美洲新大陆,葡萄牙、西班牙、荷兰等国势力东来,月港民间海外贸易与明王朝的海禁政策产生了强烈的博弈。

“随着月港海外贸易的迅速崛起,明王朝于1567年在漳州月港开放海禁,开设月港洋市,‘准贩东西二洋’,同时为了加强对海商的控制,从龙溪、漳浦和同安三县划出九龙江口及沿海地盘设立一个县,命名‘海澄县’,县城设在月港。”江智猛说,月港成了朝廷指定国内商人赴东西洋贸易的合法通商口岸,海澄县在当时也成为对外贸易的“经济特区”。

隆庆六年(1572年),为了便于监督和收税,朝廷把月港海防馆移至港口,改名督饷馆。

“月港督饷馆是中国海关‘鼻祖’。”江智猛说,月港每年给明政府带来巨大的关税收入,比如明万历四十一年(公元1613年),福建税银6万两,而这一年月港交税超过3.5万两,占全省税银的大半,月港因此有了“天子南库”美誉。

遥想当年“海舶鳞集,商贾成聚”,月港被誉为“闽南大都会”“小苏杭”。无数货物顺九龙江支流抵达月港,等待出洋,带着异国情调的商品也同时云集于此。鳞次栉比的双桅船停靠在码头上,一艘艘小舢舨忙着上货、卸货。

漳州闽南文化研究会会长涂志伟认为,月港是大航海时代国际海上贸易的新型商港,是美洲大航船贸易的重要起始港,在月港崛起兴盛的同时,漳州海商占地理之优、开风气之先、贩两洋之利,开台湾、下南洋、走西洋、去东洋,代表亚洲之中国参与世界经济文化大循环。

听海

以海为襟 海纳百川

□刘益清

闽山苍苍,闽海泱泱。

沿着3000多公里海岸线,凭海观澜,你将倾听到海潮的呼吸和历史深处的回声,更多更好知悉过去,洞察未来。

位于九龙江中下游的漳州,独拥福建最大平原,地肥水丰,自古是鱼米之乡,明代前乡村一派自给自足的小农生产景象。明代中叶之后,随着大航海时代的到来,月港跃升为国际海上贸易的新型商港,成为美洲大航船贸易的重要起始港。随着月港崛起兴盛,漳州海商占地理之优、开风气之先、贩两洋之利,开台湾、下南洋、走西洋、去东洋,代表亚洲之中国参与世界经济文化大循环,繁盛时期,月港拥有18条航线,开创了“太平洋海上丝绸之路”的黄金时期,大批海商聚集到这个大舞台,引领了中国第一次全球化浪潮。漳州,也从一个农耕为主的闽南乡村宗族社会,转型到近代新型贸易的大格局大体系中。

由于向海弄潮,善抓机遇,参与国际分工,福建沿海多领风气之先,活跃在文化和经济发展的潮头上,历来引人注目。

福建最北的沙垱湾,既是渔港,亦是军港。沙垱湾地势险要,地理位置得天独厚,孙中山所著《建国方略》将沙垱湾列为当时中国十大名港第三位。沙垱湾面朝东海,战略位置十分显著。早在解放初期,就有一群不爱红装爱武装的南垱女民兵,她们苦练精兵、团结战斗在半岛,被世人称作“铁姑娘”,闻名于闽浙边界。改革开放后,沙垱湾开出的大型灯光渔船,驰骋在西太平洋至南太平洋的万里渔场。2006年8月10日,台风在此登陆,最高风力达17级,是我省有记录最高的台风,我省军民千群众志成城,在沙垱上演了英雄的抗台风史诗。

与沙垱不远的四礵列岛,是全省最早迎接朝曦的海面。其中北礵岛,是军民共建的示范岛,被誉为“同心岛”,曾被原南京军区高度肯定。

三都岛上,福海关、修文院、哥特式教堂,这些西式建筑巍然耸立,特别显眼。它们见证一个小岛曾经对外交往的繁华,也将见证未来的复兴。

天下瀛洲,妈祖故里。有海水的地方,就有天后宫,他们无不尊崇瀛洲祖庙的灵光。宋元以来,从皇帝到航海家,乃至普通渔民,都拜奉瀛洲之灵。一个民间女子于林默娘,因心念念海上生命,倾其所能救护海上人员,被奉为天妃、天后、天上圣母,体现了芸芸众生的赤诚感念,体现了善的永恒感召力。

厦门鼓浪屿自近代开发至今,世界级人才辈出,“万婴之母”林巧稚、文学大师林语堂、钢琴大师殷承宗、抗倭功臣钟南山……都受益海洋文明的熏陶,为科学和文化发展作出巨大的贡献。

民族英雄林则徐是第一个“睁眼看世界”的近代先进人物。在他引领下,福州近代以来出现一大批学贯中西具有全球视野的精英群体,如严复、林纾、林旭、林觉民、林长民、林徽因、冰心、萨镇冰……

海是龙世界,吾为龙传人。几千年来,我们对海的探索、研究、保护、开发、利用,从未停止,也永无止境。历史证明,善待大海善用大海者,往往是眼光远大胸怀浩瀚的地球王者。古代福建最富饶最活跃时期,皆是对海的认识和优势发挥最极致之时,改革开放后,福建生机勃勃,某种意义上,也是受益于海之助力。

以海为襟,海纳百川。站在新时代的海岸上,面对百年未有之大变局,我们更需倾听历史的回声,思考未来的方向,以大海般的胸怀和格局,吸收、吐纳、品味,凝聚向善的刚强之力,塑造个人和国家更美好的未来。



后港曾是月港的兄弟港,经复建改造,吸引大批游客前来观光。



月港船厂依然传承着木帆船和龙船的建设。