



“百姓书房” 百变空间

南安市石井镇杨山村的农家书屋正在上布袋木偶表演艺术公益课,孩子们在阵阵笑声中进一步了解家乡的传统文

□本报记者 王毅 通讯员 黄瑜鹏 陈鑫炜 文/图

书香弥漫,沁润心田。

10年前,南安所有建制村实现了农家书屋全覆盖。2017年,南安启动“百姓书房”建设,将公益图书室从重点聚焦的农村地区扩展到全市。6年来,南安在已建成500多个公益图书室的基础上,累计投入400多万元,将近百家较成规模的公益图书室升级为“百姓书房”。截至2023年4月底,共有50家“百姓书房”被定为星级书房,累计接待读者320余万人次。

从农家书屋到“百姓书房”,阅读空间升级的同时,也是管理机制的升级。在业务上,南安两家公立一级图书馆对这些公益图书室继续开展业务指导,下沉图书资源,同时共享电子资源;在筹措和运行上,引入更多的社会

力量共同参与建设,协会、村(居)委会牵头,通过乡贤筹建、楼盘自建等多样化形式建设书屋;在管理上,各公益图书室自主申报,由管理机构设定“百姓书房”的星级评定机制,实地测评达到60分以上的可评定为“百姓书房”,分数更高的评定星级,每年一评,对达不到当年评价标准的“百姓书房”实行摘牌。

新的机制和保障让公益图书室“活”了。书目更加丰富,空间的利用率也提高了,基层的众多文化活动与“百姓书房”这个载体互动,参与支持的社会力量越来越踊跃。康美镇公益图书馆门外的一面捐赠墙就充分体现了村民的爱心,从几十元到几十万元不等的款项,大到场地、小到文具用品的捐赠,都在这一公示。这样的捐赠墙,南安几乎

所有的“百姓书房”都有一面。

社会资源的汇聚,让“百姓书房”不再只是过去堆着书的展示馆,而是吸引更多的人愿意来,有需要的人用得着。同时,书房的开放性让其从单一的阅读平台走向多元化的公共文化空间——乡村儿童的游戏室、传统技艺的传习所、迷你版的科技馆,甚至是运动空间和电影放映室……

“百姓书房”的百变升级,契合了基层的文化需求,将资源通过群众认可的优质平台进行推广与传播,不仅让阅读成了习惯,还开出多彩的花。



更多内容 扫码读图



早晨7点,南安市武荣公园里的智慧书屋早早地就来了阅读者。无人值守24小时开放的阅读空间,展现了城市包容和多样化的一面。



南安市梅山镇格内村“燕子书屋”,大人与孩子共享阅读空间。



南安市康美镇公益书房,闽南科技学院的一名大学生志愿者为村里的孩子辅导功课。



南安市区一间校园足球主题书屋,一群刚刚结束“市长杯”女足比赛的孩子在和教练讨论赛场上的技战术。



南安市石井镇的中宪第是一处著名的传统民居,建在这里的书屋与传统砖雕工作室相邻,一边是借阅的读者,一边是专注工作的师傅。



放学后,南安市东田镇的孩子们在古厝书屋敞亮的天井中看书。因地制宜的百姓书屋更贴近群众的生活。