

科海泛舟

福建梅花山保护区发现新物种虚竹小鲵

资讯



科研人员发现的两栖类有尾目新物种虚竹小鲵(图片均由受访对象供图)



▲虚竹小鲵的幼体

▶虚竹小鲵产下的卵袋

本报讯(记者 林霞)近日,漳州籍学子、南京林业大学动物学博士生王臻祺及其合作者在福建梅花山保护区发现了新物种虚竹小鲵。相关论文发表在知名国际动物学领域期刊ANIMALS(《动物》)上。该论文通过分子生物学和形态学等方法,详细描述了分布于福建梅花山保护区内的这一两栖类有尾目新物种。

据介绍,虚竹小鲵发现于梅花山国家级自然保护区连城片区的竹林中。其种加词(指用双名法表示生物的学名时位于属名后的一个词。——编者注)bambusicolus取自模式标本的栖息地,中文名与其学名(H. bambusicolus)相对应,“虚竹”取自金庸武侠小说《天龙八部》中的主要人物之一。

人们可根据栖息地特征及结合其体侧肋沟数目来对该物种进行鉴定。其肋沟数一般不超过10条,且体长大于180毫米,幼体褐色具蓝色斑点,且随着年龄增长,蓝色

斑点逐渐消失。成体通体深巧克力色,腹部具浅灰色和蓝色斑点。

“目前来看,虚竹小鲵分布范围十分有限,可能是狭小空间的特有种,且种群极小,这使得它们非常容易灭绝。该物种虽适应了亚热带竹林生境下栖息,但与同属其他物种一样会选择在寒冷的季节进行繁殖。”王臻祺介绍说,虚竹小鲵在保护区种群数量、分布范围及生物学、生态学特征还需进一步深入研究。

为了更好地保护这一珍稀物种,王臻祺呼吁,严禁捕捉和交易虚竹小鲵,并对其确切分布信息进行保密。“结合前期调查分析,生存环境的丧失尤其是竹林种植业中的砍伐及对除草剂的使用,是该物种所面临的主要威胁,此外,气候的变化也可能缩小其分布范围。最后,为了减少对该物种的影响,建议人们应尽量减少在其栖息地使用除草剂以及民用抽水。与此同时,亟须制定并实施相应的生态恢复措施,如建立

人工池塘、划分保育区域和修复旧水库等,以促进这一濒危物种的种群增长。”

据了解,早在1978年,胡淑琴等科研人员就在福建山区发现小鲵幼体并将其鉴定为中国小鲵。然而,费梁等两栖动物学家在2006年指出,中国小鲵主要分布于湖北宜昌一带,最后通过胚胎形态学的比较,认为福建地区的小鲵为尚待描述的新物种。但在那之后再未有官方报道(可能已局部灭绝)。虚竹小鲵的最新发现,为这一跨世纪谜团提供了一个参考答案。

科普链接>>>

历史上,随着人类活动范围的不断拓展,例如对自然景观的强烈改造,直接或间接导致了第六次物种大规模灭绝,尤其对那些体型庞大但活动空间狭小的物种造成了严重影响。

自公元1500年以来,据记载,已有900

至13万个物种灭绝,包括一些未被描述的物种,也在无人知晓的情况下灭绝。其中,两栖动物受到的威胁最大,主要原因都是由栖息地的丧失。因此,为了改善两栖动物的生存状况,科研人员需要制定一个明晰的分类系统,特别是对于中国南部的诸多物种,需要对它们进行正式描述或分类修订。

此前,中国大陆已发现六种小鲵,包括安吉小鲵、中国小鲵、挂榜山小鲵、东北小鲵、猫儿山小鲵和义鸟小鲵;在台湾,研究人员发现了五种小鲵,分别为阿里山小鲵、台湾小鲵、观察小鲵、南湖小鲵和楚南小鲵。它们都是陆生动物,且大部分穴居生活,只在特定季节进入水体进行繁殖,而幼体在完成变态发育之前都将在水中生存。

小鲵属物种数量稀少,对环境变化十分敏感,常被作为生态指示物种来衡量一个区域生存环境的优劣。中国已发现的11种小鲵皆被列为国家二级及以上保护动物。

第六届中国歌剧节将在厦门举行

本报讯(记者 林丽明 林泽贵)24日晚,记者从正在浙江嘉兴举办的第五届中国歌剧节闭幕式上获悉,厦门成为2026年第六届中国歌剧节的举办城市。

中国歌剧已走过百年历程,创排了《白毛女》《小二黑结婚》《洪湖赤卫队》《江姐》等经典剧目。中国歌剧节是我国歌剧领域的国家级艺术盛会,每三年一届。首届中国歌剧节于2011年由原文化部联合福建省政府在福州市主办。自创立以来,中国歌剧节已先后在福建、湖北、江苏、山东、浙江举办5届,推出了一大批优秀歌剧作品和人才,为促进歌剧艺术事业的繁荣发展、满足人民群众的精神文化需求发挥了重要作用。

厦门能在众多申办城市中脱颖而出,被文旅部确定为第六届中国歌剧节举办城市,得益于其成熟的条件和独特的优势。

厦门具有丰富的大型文艺活动举办经验,曾成功举办中国国际钢琴比赛、世界合唱节及中国国际青年艺术周等具有国际影响力的活动,反响良好,深受认可;厦门在歌剧业界有诸如郑小瑛等具有重要影响力的名家大师的引领支持,尤其是郑小瑛歌剧艺术中心于2022年落户厦门,有力地促进了厦门歌剧艺术发展;厦门潜在市场容量可观,2012年以来,厦门通过与中演院线、保利院线合作,共同运营闽南大戏院、嘉庚剧院和沧江剧院,积极培育和耕耘高端文化演出市场,产生了一定的影响力,在培养高雅艺术受众群体方面颇有成效;此外,厦门基础设施完善,全市有多处适合歌剧演出的演艺类场馆设施,同时正在持续推进新建或改建9处市级剧场、音乐厅。根据市公共文化设施规划,至2035年全市将设置演艺类场馆共39处。

据悉,目前厦门已在环东海域新城文体公建群规划建设全国首家海上歌剧院——厦门环东海域歌剧院。该剧院规划总建筑面积3.48万平方米,建成后将成为厦门的文化特色新地标,可满足4500名观众在领略海上美景的同时观看演出的需求。

省农科院发布7个茶树新品种

本报讯(记者 张辉 通讯员 孔祥瑞)近日,省农科院对外发布7个茶树新品种,分别是“皇冠茶”“茗冠茶”“韩冠茶”“乐冠茶”“闽冠茶”“福白0309D”和“福萱”。

这7个新品种均由国家茶产业技术体系品种改良岗位科学家、省农科院茶叶研究所研究员陈常领团队选育。其中,“皇冠茶”“茗冠茶”“韩冠茶”于今年获国家非主

要农作物品种登记;“茗冠茶”“乐冠茶”“闽冠茶”“福白0309D”“福萱”于今年取得植物新品种权。

作为闽台农业科技合作的成果,“福萱”以台湾茶树良种“金萱”为母本,通过开放授粉杂交,经单株选育而成。在开采期、产量、品质等方面表现突出。

除“福萱”外,其他6个品种均为国内首

次以武夷四大名丛“白鸡冠”为母本,杂交育成的新梢黄化茶树新品种,也是我省首批通过非主要农作物品种登记或取得植物新品种权的特异芽梢色泽茶树品种。新梢黄化茶树是珍稀的特异型茶树资源,其新梢叶片在特定温度、光照等条件下发生黄变。这个过程有助于提升新梢叶片中氨基酸的含量。因此,黄化茶具有色泽鲜明、滋味鲜爽等优势。

这6个新梢黄化品种适宜制绿茶、红茶,有些也适宜制作乌龙茶等,品质各异,均花香显著、滋味醇爽、观赏性好,也适宜作为观光茶园用种。它们的萌芽期早晚差异明显,有很强的互补性,搭配种植时可有效缓解开采期集中导致的劳动力紧张,也有助于特色化、专属性、多元化茶叶产品开发。

据悉,省农科院茶叶研究所已累计育成茶树品种29个,其中国家级品种25个,适制乌龙茶品种有19个。乌龙茶品种选育研究居国际领先水平。

红三十四师征战史迹展在长汀开展

本报讯(记者 戴敏 通讯员 陈天长 范春森)绝命后卫师,铁血战旗红。日前,“铁血战旗红——红三十四师征战史迹展”在长汀开展。在布展过程中,红三十四师第一〇〇团团团长、开国中将军韩伟的后人来到现场观展。

1934年10月,中央红军主力离开中央苏区开始长征,在这支8.6万余人的队伍中,闽籍子弟兵有2.6万人。其中,以闽西子弟兵为主组建的红五军团第三十四师,担任全军后卫。1934年11月,在长征最惨烈的湘江战役中,红三十四师顽强阻击国民党军队的追击,浴血奋战,予敌重大杀伤,但因寡不敌众,最后弹尽粮绝,包括师长陈树湘在内,全师6000余人大部分壮烈牺牲。

红三十四师成功阻击了数十倍于己的国民党军队,掩护中共中央、中革军委和直属机关渡过了湘江,为长征的胜利转折付出了巨大牺牲。据调查落实,龙岩市7县(市、区)湘江战役在册烈士607名,其中长汀籍烈士444名。

烈士已逝,英魂永存,为追忆革命先烈的光辉业绩,长汀县特此举办“铁血战旗红——红三十四师征战史迹展”,以弘扬先烈为信仰勇于牺牲的崇高精神。

本次展览设于全国重点文物保护单位——福建省苏维埃政府旧址内,展览面积近300平方米,展线长145米,展出文物展品近100件。展览分为“序厅”“铁血忠魂浮雕”“铁血忠魂画”和“红三十四师师长陈树湘烈士事迹”等四个部分。

为了给即将迎战中高考的考生们科学调节心理,充分放松心情,连日来,泉州市泉港区陆续组织辖区内的初、高中学校开展趣味性的心理拓展活动,帮助考生释放压力,以轻松、乐观、自信的心态进入冲刺阶段。

本报通讯员 林弘棖 摄



学生合作趣味“动力圈”游戏。



学生在活动中放松身心。



镜头感十足。



汉服秀吸引众多游客的目光。

罗源:国学文化节激活古村落

□本报记者 卞军凯 通讯员 林晋如 刘其燊 文/图

“沉浸式感受国风魅力,实在不虚此行!”21日上午,在罗源县西兰乡洋坪村举办“古韵洋坪”的国学文化节活动现场,热爱传统文化的福州游客杜女士连声赞叹。此次活动中,游客们跟随文武状元跨马游街、在惜字炉亭许愿、与身着汉服的演员擦肩而过……文化旅游充分融合,让古村落焕发出新魅力。

位于山水之中的洋坪村,黛瓦青砖,白墙挑檐,村内古厝、庙宇、书院、土楼等传统建筑占全村建筑总面积的一半以上,目前村里还完整保存着对面厝、惜字炉厝、水头厝等16座明清古民居,被誉为“没有围墙的明清建筑博物馆”。今年3月,洋坪村入选第六批中国传统村落名录。

举办国学文化节,与古村落气质十分契合。“子曰:学而时习之,不亦说乎……”活动中,洋楼厝里传出琅琅读书声,国学堂的孩子正衣冠、拜孔子,开始“启蒙教育”的第一课。

此外,在洋坪文化广场,一场汉服秀充分展示了中华传统服饰的魅力;不远处传来锣鼓声,

状元游行的体验活动精彩登场,游客们跟随文武状元跨马游街,过状元桥,撒桂花,登天梯,读锦绣文章……

据介绍,这是罗源首次举办观众全程参与的场景化体验活动,让前来观赏游玩的游客们充分感受洋坪村的古色古香、特色魅力。

近年来,洋坪村多方筹集资金,按照“修旧如旧”原则,陆续对全村16座古厝实施了保护性修缮。在国学文化节活动中,由洋楼厝活化利用的“澹台别苑·国风民宿”举行开业典礼。“这场活动中的‘魁星点斗’‘独占鳌头’‘状元游街’等项目,将来会成为常态化的文旅项目,游客可提前预约体验。”民宿负责人施青辉介绍。

“目前洋坪村已有四座古厝作为景点和民宿进行开放,以洋楼厝作为试点,正在开发其他古厝。”罗源县西兰乡党委书记杜武义介绍,今后将更加注重古村落和古厝等保护利用,与“国学文化”“科举文化”等文化主题相结合,形成文化产业链,让游客充分感受洋坪村的文化魅力。



云霄供电:为海产养殖提供“零距离”用电服务

5月23日,国网云霄县供电公司组织国网福建电力“双满意”(云霄龙江韵)共产党员服务队到东方球,为海产养殖用电“把脉开方”,帮助消除用电安全隐患。

东方球是云霄县东厦镇青蟹养殖主要基地。服务队结合海产养殖用电实际,主动帮助养殖户详细检查了用电开关设备及自备电源,现场指导养殖户正确处理用电故障及安全用电有关常识,并了解了海产养殖情况、用电需求。“用电无忧,海产养殖就更加踏实。这些年我们东方球一带不仅供电稳定,供电服务也越来越贴心。”从事青蟹养殖20多年的周建合毫不掩饰内心的喜悦。

(方为生)



5月22日,国家税务总局漳州市长泰区税务“项目管家”团队深入走访福建安泰新能源科技有限公司、福建新峰科技有限公司等多家“专精特新”中小企业。“项目管家”团队在工地现场了解重点项目进展,并送上“项目管家”服务联系卡,提供全流程、高质量的管家式服务,全力确保重点项目早落地、早建成、早见效,助推打造区域产业高地。