

2023 高考直通车

本报讯(记者 储白珊)往年高考时,均有个别考生未及时办理居民身份证或临考前遗失居民身份证。2023年高考在即,为确保考生顺利参加考试,5月17日起至6月9日,全省公安机关为高考考生开辟“绿色通道”,全力保障2023年高考顺利进行。

公安机关将优化审查流程,提高办证速度,做到当天受理、当天审核签发,一天内完成制证,考生可依需求办理邮政快递、送证上门。

●延时、预约服务

5月17日起,全省各公安派出所户籍窗口及政务服务中心公安户籍窗口为广大考生提供预约、延时服务。对需办证人员相对集中的学校,可联系所在地公安派出所,组织上门办理。

●福建省户籍考生居民身份证“省内通办”

福建省户籍考生在临近高考或考试期间居民身份证丢失,不要惊慌,可就近前往全省任一公安派出所户籍窗口及政务服务中心公安户籍窗口办理居民身份证丢失补领手续,可自愿申请办理临时居民身份证。

●办证手续及注意事项

首次申领:年满16周岁考生,首次申领居民身份证的,交验居民户口簿,在非户籍地公安派出所申领的还需交验合法稳定就业、就学、居住材料之一。

未满16周岁考生,首次申领居民身份证的,交验居民户口簿,监护人到场,在非户籍地公安派出所申领的还需交验就学材料或监护人合法稳定就业、就学、居住材料之一。

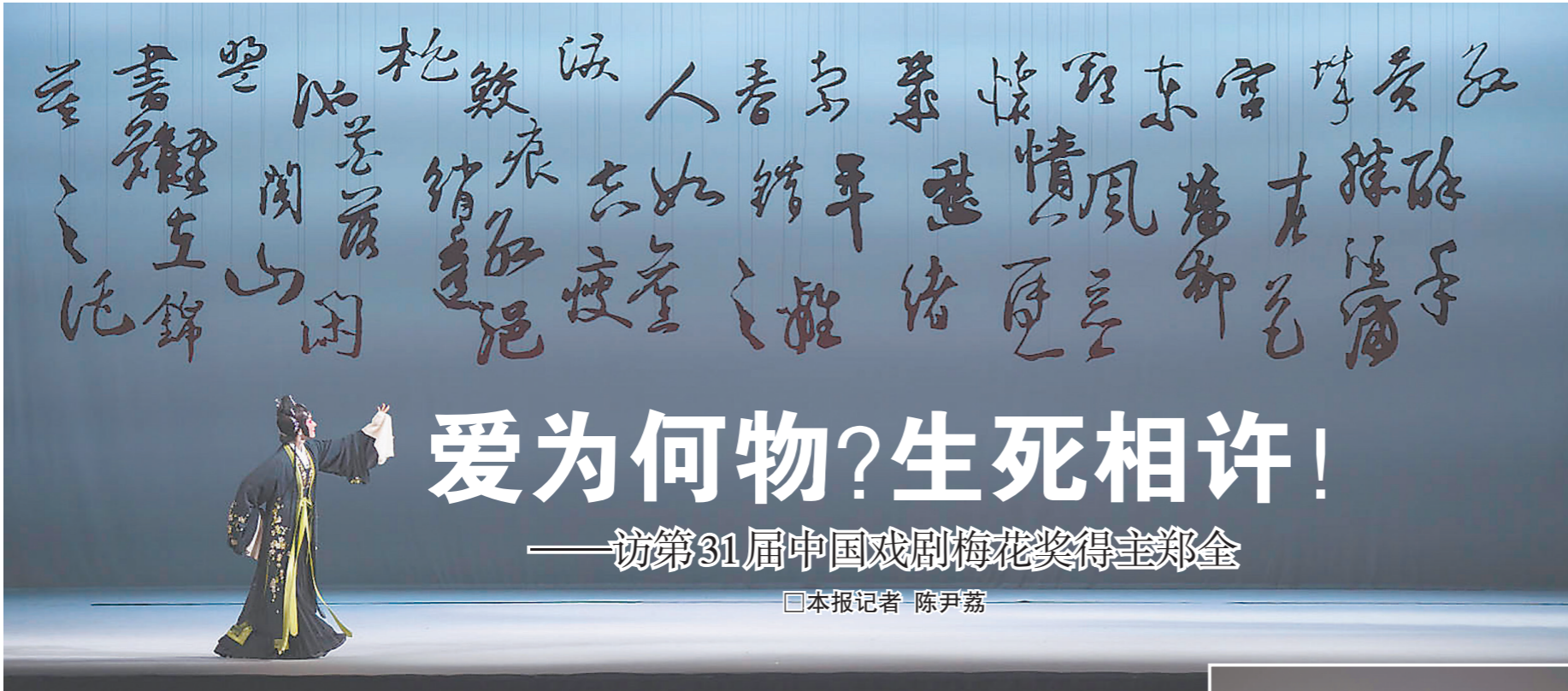
换领证件:本人交验居民身份证(16周岁以下换领证件须监护人到场)。

丢失补领:本人交验户口簿、居住证、护照等公安机关颁发的有效证件之一(16周岁以下丢失补领证件须监护人到场)。

收费标准:首次申领居民身份证免费;到期换领工本费20元;损坏换领和丢失补领工本费40元;临时居民身份证工本费10元。

照相提示:照相时建议穿着深色有领或圆领上衣,不得着制式服装;勿化浓妆、佩戴首饰、染过于鲜艳的发色、佩戴美瞳类隐形眼镜等。

高考考生,身份证准备好了吗?这条「绿色通道」已开通



爱为何物?生死相许!

——访第31届中国戏剧梅花奖得主郑全

■本报记者 陈尹荔

《唐琬》剧照

聆听匠心

21日晚,第九届中国戏剧奖·梅花奖(第31届中国戏剧梅花奖)获奖名单揭晓,福建芳华越剧院院长郑全凭剧目《唐琬》捧“梅”而归。

这朵“梅花”,是郑全倾尽15年心血复排《唐琬》的夙愿。那些年年岁岁的心甘情愿、无怨无悔,有哪些不为人知的曲折?近日,郑全接受了记者的专访。

十五年的耕耘与酝酿

由“剧坛最优雅的古典诗人”王仁杰创作的越剧《唐琬》,讲述了著名诗人陆游与青梅竹马的唐琬之间凄美的爱情故事。这对恩爱夫妻被陆母拆散,后二人在沈园重逢,情难自已的陆游写下千古绝唱《钗头凤》……

吊眉、包头、上齐眉、戴头套……梅花奖终评演出前,郑全望着镜中的自己,想象自己就是唐琬。“我若是她,应该怎样?不,我就是她!”

从2008年开始复排《唐琬》的15年中,这样的灵魂对话不知重复了多少次。



本栏图片均由福建省芳华越剧院提供

一个半小时的带妆候场,郑全不允许任何人打扰她。

“唐琬心中有一股气,错综复杂,千回百转,我要把它酝酿到刚刚好才能上场!成败在此一举!”郑全回忆说,“正是这份‘刚刚好’,让我表演时有一种酣畅淋漓的感觉。”

“要在角色的生活环境中,和角色完全一样,合乎逻辑,像人那样地去思想、希望、企求和动作。”表演理论家斯坦尼斯拉夫斯基的这段教诲,郑全在福建省艺术学校学习时就已记下,成为她问鼎艺术高峰的要诀。

这份酝酿,绝不止于一时一地。15年的耕耘里,不论是花整整一个星期排练出场50秒的台步,还是清板起唱时配乐起奏的讲究,不论是在本嗓的基础上含情脉脉,还是让念白像面对面一样亲切却又一字一字带着“颗粒感”送入观众耳内……这是这部《唐琬》与其他“唐琬”的不同,也饱含着创作班子多年守正创新的修习和探索。

“创作研讨时我们一致认为,唐琬这个人物的表现讲究一个‘凝’字。抓住这个字,她的表演、她的气息、她的唱腔都是统一的。万般柔情蓄势待发,发而有含,含而不露,露而不泄。”郑全说。

既有古典审美的加持,又有现代戏剧理论的维新,使郑全创作的“唐琬”兼具古典、现代双重唯美。

“读《钗头凤》的那一段,看到墙上的‘红酥手,黄滕酒’,台步由快到慢,我在舞台上就像一只黑蝴蝶一样飞舞。”郑全说,“内心戏既有原来‘你痴我也痴’的欣慰,也有咽泪装欢的倔强,还有爱情遭遇到现实摧残的绝望……但更多的是一种欣慰,我觉得,她既要成全陆游的爱情,也要成全自己。”

在郑全眼中,唐琬“自尊、自爱、自强”,“她的爱情是那么纯粹、干净和执着。那份语近情远含吐不露、端凝绵缱诉说还休的怨怒,是唐琬未曾发出的,但读懂了唐琬的郑全在千年后成全了她。

获奖是又一个起点

十五年的生死与共,郑全不只成全了唐琬的千年一叹。

“我觉得,人需要有信念、有执着,对所爱有一份非常纯粹的那种守护,就像我们追求越剧艺术一样。这是我在从艺生涯中特别感动也特别能体会的一点。”郑全说。

她强调说:“这份爱不限于爱情,包括亲情、友情,包括一切的爱。”

郑全认为,此番参加梅花奖竞演的《唐琬》,独具匠心地创造了越剧张(云霞)派艺术、昆曲、古琴、话剧的四结合,既有昆曲、话剧的跨界融合,又创造性地引入了古琴加强烘托人物的别致音效。最特别的是,让濒临失传的越剧张(云霞)派有了充分的发挥空间。

据介绍,张(云霞)派是越剧的十三个流派之一。它的唱腔在委婉细腻的袁派基础上,融入傅派俏丽多变的华彩,并吸收京剧和昆曲的营养,借鉴西洋声乐的发声方法,使用真假声结合,开拓了音域,其唱腔的音域可达二个八度,而且高低音衔接自如,有独特的韵味和魅力。流派创始人张云霞的唱腔旋律性强,起伏较大,小腔丰富,变化灵活,擅用多种装饰音加以润腔,以婉转柔和、华丽多姿的风格独树一帜。

早在郑全就读福建省艺术学校时,张派的《孟丽君·描容》和《秦香莲·上路》等折子戏就让她特别心驰神往。郑全说:“2008年芳华开始创排《唐琬》时,导演徐春兰和作曲朱立熹两位老师问我,要定哪一个流派?心念念念张派多年的我斩钉截铁地说,想唱张派。”

2009年,在大家的推荐下,向往张派多年的郑全专门打听到张派传人、著名演员何赛飞在上海的住所,专程登门求教。在求学7年后,于2016年行了拜师礼。“在何赛飞老师的帮助下,我还得到了张云霞的女儿陈华和张云霞的琴师、作曲家唐惠民老师的倾囊相授。”

嫡门嫡系加上不懈的刻苦学习,2017年,越剧张(云霞)派艺术被列为福建省非物质文化遗产代表性项目名录。2018年,郑全被确定为福建省第三批非物质文化遗产代表性项目代表性传承人。

可以说,在精心创排《唐琬》的15年里,郑全的每一步都留足了后手,让创新和传承始终陪伴着剧目的成长。

“被评为国家级非遗项目的越剧尹(桂芳)派艺术早已在芳华根深蒂固,以‘尹派越剧传承基地’为核心,尹派、张派花开两枝,多流派传承创新将是未来的工作重点。包括剧本的整理、唱腔的汇总,方方面面我们都要重新去挖掘、保存、留档。”郑全介绍说,“特别是,我们一直在努力借鉴融入福建本土戏曲的元素,进行创新发展。这些年,我们移植了莆仙戏的经典作品《团圆之后》,成为上一届梅花奖得主、芳华越剧院陈丽宇获奖的力作。我们还坚持定期派出一批年轻演员,登门向梨园戏艺术家曾静萍求教,参加她的短期训练课程。”



郑全“唐琬”扮相凄美。

反映著名妇产科专家林巧稚功绩的《万婴之母》,反映古田籍革命烈士黄孝敏事迹的越剧小戏,根据纪晓岚《阅微草堂笔记》情节创作的《烟波迷月》,还有弘扬主题教育和传扬家风的剧本……在郑怀兴等一众杰出剧作家亲操刀之下,以剧本创作为抓手,在《唐琬》之后,福建省芳华越剧院秣马厉兵。同时,以一次次获奖为契机,剧院逐步厚实着自己的专家库,向着更高、更远出发。

据郑全介绍,去年首开中国戏曲学院2022级表演(多剧种)本科函授班上,全省招生30多人,福建省芳华越剧院就占了9人。芳华正着力培养一批刚刚从艺校毕业的“00后”年轻演员,准备让她们传承传统剧目《何文秀》。

“继承芳华老一辈留下的经典剧目,带好下一代,这就是我们这一代人的一种使命。”郑全说,“我们还将以展演、评奖为抓手,向全国推人推戏,引领全团创作表演水平的提高。”

公安部交管局:全力保障高考考生安全及时应考

新华社北京5月25日电 2023年高考在即。记者25日获悉,公安部交管局部署各地公安交管部门认真做好全国高考交通管理工作,严管考场周边交通秩序,积极服务保障考生家长出行,全力保障考生安全及时应考。

今年高考考生人数超千万,再创历史新高,加之高考期间恰逢汛期,极端天气可能引发突发情况。公安部交管局要求,各地交管部门对涉及高考用车的轻微交通违法行为,教育警告后及时放行;对发生涉及考生交通事故的,要迅速出警、快速处理,必要时帮助联系车辆转送考生;依托铁骑设立护考小分队,为考生提供紧急援助服务;开辟“绿色通道”,全力保障考生安全及时应考;严查考场周边乱停乱放、乱鸣喇叭等交通违法行为,必要时可采取临时交通管制措施;严管面包车超员、客车超速、货车违法载人等违法行为,严防发生涉考交通事故。

各地公安交管部门将实地踏勘考场周边道路,优化交通组织,完善设施设置;充分挖掘考场周边停车资源,开辟临时场地,设置停车引导标志;配合教育、交通运输等部门摸排涉考运输企业和组织集中接送考生的学校,加强安全教育,提醒驾驶员安全驾驶、驾乘人员全程系好安全带;加强与气象、应急、市政等部门的沟通协调,及早掌握雨情、汛情和险情灾情,认真做好恶劣天气交通应急处置准备。

公安部交管局提醒广大考生及家长,应提前熟悉考场周边道路情况,科学选择出行方式及线路;如遇交通拥堵、忘带证件等问题,请及时报警求助,交警将提供紧急援助服务。其他社会车辆如行经考场周边道路,请严格遵守法律法规,降车速、禁鸣笛、按序通行,共同营造安全、畅通、宁静的护考环境。

我国对外文化贸易额超2200亿美元 商务部推“千帆出海”行动计划

据新华社电 商务部主办的对外文化贸易“千帆出海”行动计划推进会日前在厦门召开。活动旨在通过行动计划实施,打造若干对外文化贸易促进平台,培育一批具有较强国际影响力、竞争力的文化贸易领军企业,促进数字文化贸易快速发展,推动对外文化贸易规模增长。

据商务部服贸司司长王东堂介绍,2021年,我国对外文化贸易额首次突破2000亿美元;2022年,对外文化贸易额超过2200亿美元,同比增长11%,其中文化产品进出口额1803亿美元,文化服务进出口额414亿美元。我国文化产品进出口规模多年居世界第一位,发展对外文化贸易,是加快建设文化强国和贸易强国的必然要求。

“千帆出海”行动计划由政府搭桥畅通合作渠道,通过展览展示、对接洽谈、线上平台等方式宣传推广各地特色文化产品和服务;举办具有较大覆盖面、较强影响力的文化贸易促进活动,为文化贸易企业拓展国际市场提供支持;鼓励有关行业协会、文化领域平台企业积极参与举办各类活动,共同拓展文化企业出海新渠道。

第十届福建文创奖比赛启动

本报讯(记者 林鹏)25日,“福匠精神·仙工开物”第十届(2023)福建文创奖·仙游文化创意设计大赛正式启动。

本届大赛围绕“福”文化和仙游地域文化,以文创赋能经济、产业融合创新为目标,汇聚优秀文化创意设计力量,从仙游城市IP形象设计、中式家具单品设计、福文化·仙工开物文创好礼三个主题类别,打造文化元素与现代科技、艺术价值与实用价值、创意设计与市场需求相结合的文创产品。参赛作品要求独具仙游地域特色,能够呈现文化内涵的“创新、好用及可转化”。

本届大赛赛事规格高。据了解,创办十年的福建文创奖是我省文化产业领域的一

个重要品牌赛事,是文化创意设计交流竞赛、展览推介、人才培养和产业对接的一个重要载体,是全省最具权威、最高水平、最大规模的一项文化创意综合性赛事。

大赛参与广泛——面向海内外专业技术工匠,国内外院校设计专业教师和学生,创意设计机构的创意设计专业人员,以及从事文创产品开发、生产的专业机构,对文创产品开发、IP原创开发有志愿的社会各界人士发出参赛邀请。

同时,赛事以市场为导向,深度结合仙游的地方产业,同时融合“福”文化与地方文化,致力于让优秀的传统工艺融入现代生活,走出家乡。

志双学”的新时代文明实践助学服务体系。

为了精准帮扶,同心慈善会积极健全慈善机制,不断激发慈善生态,全力推进慈善事业高质量发展。项目搭建了爱心平台,发动全民参与,在从需求出发,提供精准帮扶之外,为了核实申请对象的真实需求,项目组邀请志愿者、爱心人士到每个申请对象的家中、邻居进行实地走访,以此促进爱心人士切身感受困难家庭的不易,对善款的使用也更加放心。

值得一提的是,该项目还于2012年起发动成立了以受助学生为主的“同心青年志愿服务队”。该项目已为受助学生提供了35期专业的志愿者培训课程,促进青年学子实现“救助—自助—助人”的转变,形成良性循环,延续传递爱心与社会责任。

(杨珊珊 苏軒 余雪燕)

厦门同安志愿服务先进典型持续激荡正能量

同心来助学 圆梦千万家

日前,第六届福建省新时代文明实践志愿服务项目大赛结果揭晓,厦门十个志愿服务项目获奖,来自厦门同安的志愿服务先进典型——厦门同心慈善会“助学圆梦”项目再获荣誉。

荣誉的背后,是十余年如一日的爱心力量接力——截至今年4月,“助学圆梦”项目累计服务对象达1973人,资助1192人,累计发放资助款608.83万元;累计开展了入校宣传、夏令营、入户家访、高考志愿填

报指导会等活动273场。项目搭建平台,凝聚了一批社会爱心人士,参与志愿服务3647人次,服务时长达29195小时。

漫漫同心助学路,源于厦门市同安区同心慈善会在开展慈善助学服务过程中发现,厦门岛外山区乡村仍有部分孩子,因种种原因,家庭遭遇窘境,求学之路难以以为继。为了更精准地帮助高三困境学子解决升学上的经济和心理困难,同心慈善会于2010年启动了“助学圆梦”志愿服务项目,

为他们开展心理辅导、爱心助学等服务。

助学圆梦,不止于提供资金扶助。同心“助学圆梦”志愿服务项目实施至今,以“奖善助困”为主,集“物质慈善”“心灵慈善”“文化慈善”于一体,设计“扶困+扶智+扶志”的精准教育扶困公益慈善项目,通过提供志愿者陪伴、心灵养护、抗压力抗挫力培训等素质能力成长课程以及一次性(助)学金,帮助受助学生从精神和物质上更好地迈进大学校门,衍生出“精准助学、智