

建瓯以历史文化街区保护更新为抓手,全方位涵养城市气质、多维度展示古城魅力、深层次创造美好生活——

熔古铸今,历史文化街区翻新篇

□本报记者 姚雨欣 通讯员 叶秋艳

古厝林立、岁月悠悠,青砖黛瓦、典雅清新,木雕石刻、处处皆景……近日,历时9个多月的精心修缮和改造提升,南平建瓯铁井栏—紫芝街历史文化街区迎来阶段性成果展示。

作为省级历史文化名城,建瓯文脉绵长、人文荟萃,古城内的历史文化遗迹俯拾皆是。目前存有4处国保单位、4处省保单位、18个历史文化名村。其中,铁井栏—紫芝街历史文化街区最具建瓯风貌和建瓯府格局,是目前建瓯保存最好的古街区。

保护有个性的老街区

步入铁井栏,走进“焕新”后的风网别墅,宛如穿越时空,象鼻拱、撑拱、雀替、花窗……一件件历史建筑木构件都得到精巧还原,美轮美奂,古韵悠悠,尽显建瓯的灼灼风华。

该建筑位于铁井栏28号,始建于清朝,是地方传统民居代表性建筑。在历经百年风霜后,其大厅一度坍塌,墙体也脱落残损,是铁井栏—紫芝街历史文化风貌片区改造项目中的重点修缮建筑之一。本着“修旧如旧”的原则,风网别墅木结构均采用榫卯工艺进行修复,立面灰板壁也采用古法原料和传统工艺复刻,木构、雕花、墙帽彩绘等环节都遵循历史原貌进行手工还原。

如此“照旧”,让古建筑的个性得到了最充分的保留,这也是建瓯市推进历史文化街区保护提升工作的一个缩影。

据悉,在该片区改造项目中,共对13处历史建筑进行修缮,不仅专门聘请古建筑资深工匠对构件进行1:1还原,还对百户周边旧建筑收集大小旧砖、旧瓦、旧石板近5万片(条),从用材源头做足功夫,充分保留了街区建筑的文化沉淀和历史记忆。

同样位于铁井栏的万寿宫,为明清时期赣籍商人修建,是一座道观、祠堂二合一的历史遗迹,曾作为江西会馆。气势恢宏的建筑,见证了建瓯在历史上水路通达、商贸往来的盛景。

在修缮过程中,建瓯深度还原万寿宫内的戏台、拜亭、看楼、主殿等历史风貌,在戏台、拜亭吊顶均设有藻井天花,保留中轴对称,二进院落木构穿斗式建筑格局。同时,巧妙融入中国传统木构建筑中的梁架美学,并将一、二层间设置为通高,使其更适合当代人的空间感受与审美意趣。

保留“个性”,杜绝“复制粘贴”,是建瓯保护修缮历史文化街区的“秘籍”。

“我们要打造的是具有建瓯风貌、建瓯府格局的历史文化街区,因此在设计建设上力求找准定位、注重细节,将守旧与创新两辆马车并驾齐驱,秉持对古建筑的尊崇,依照“修旧如旧”原则推进街区功能性优化。”建瓯市历史文化名城保护提升专班负责人、千年建瓯旅游开发集团董事长李金同说。

为了让历史文化街区保留原汁原味,确保风格不走偏,建瓯组建专家评审组,并对保护区内建筑的风貌、质量、年代进行全面梳理评估,设立了建筑实体和构件工艺两大样板制度,确保从工程管理和质量体系上抓住老街区的“风骨”。

如今,漫步在新近开街的铁井栏—紫芝街历史文化街区,传统街巷尺度及空间形态“照旧”保留,沿街可以看见不同年代的建筑,各级文物保护单位、传统风貌建筑、古井、古树等,共同串联起街区不同时期的风貌和生长过程,也串联起生生不息的历史文脉。

打造有活力的新古城

建瓯拥有1800多年的建县史,至今保留“四横三纵”的历史街巷格局。其风物,有千年耸立的鼓楼,有福建最早的寺庙官观,有保存完好的国宝文庙,是全国罕见的孔朱并祠的理学名城,是全国18个千名进士县之一。

岁月不居,古厝生辉。老街区不仅因历史的积淀而美,也因文化的流动而更有味道。

晴朗的早晨,年过古稀的建瓯市民陈海银来到铁井栏,在巷口的老店吃上一碗豆浆粉,一边与熟悉的街坊朋友打招呼,一边用手机拍摄老街区的新样貌,在微信群里与异地的亲友分享。

“我今年已经72岁了,在这里生活了几十年,成长、结婚、生子,街区内到处都是回忆。”陈海银笑呵呵地说,“曾经的老街区不仅是建筑老,基础设施也老,现在变得不一样了,更有味道啦,也更加整洁美丽。”

基于古城保护的特殊历史意义和老街区人居环境品质欠佳等实际问题,建瓯在延续古城传统格局与风貌

基础上,提取建瓯文化个性特征激活古城活力,以多维度的业态和高标准的运营推动老街区整治升级,并通过立面美化、街道净化、夜景亮化等工程,让老街区变为宜居宜业宜游的新地标。

修缮只是起点,历史文化街区的保护整治不只是一成不变的“进行时”,还需转变为焕发长久活力的“进行时”。

对此,建瓯采取“勘察、设计、施工、运营”一体化方式招标,让运营单位提前参与前端设计,从运营端出发提出满足后期运营管理的调整和修改意见,让老街区在“新”起来的同时也“兴”起来。

“我们会对铁井栏—紫芝街历史文化街区进行商业布局,导入年轻人喜闻乐见的商业模式,并带动原住民对街区进行活化,使其更具烟火气,将历史街区打造成集文化遗产保护与经营创新开发于一体的城市人文会客厅和文旅新名片。”李金同介绍。

4月28日,焕新后建瓯铁井栏—紫芝街历史文化街区如期开街,不仅有恍若定格时光的历史遗迹,还有民乐演出等活动,动静相宜,让文化变得鲜活起来,吸引了大批市民游客参观打卡。

“我最大的感受是一半诗意,一半烟火。”来自厦门的郑雅文感慨地说,“通过老街区近距离触摸到浓厚的历史,让人流连忘返。”

在当地居民看来,老街区的烟火温情是抹不去的乡愁,而有机更新让这座千年古城焕发新活力。看到家乡一天天重现芳华,市民张文杰不胜感慨:“这样的改造升级既能展现古城魅力,又能涵养城市气质,对于新建瓯、新古城,我们非常期待!”

漫步建瓯古城,古老坊巷,文脉悠悠。朱文公祠、五经博士府、宋大儒双峰饶先生祠等理学遗迹尽显儒雅。一代大儒朱熹在这里成长、举贡、讲学,身后长房嫡裔世居建瓯,城乡间洋溢着理学之风。

接下来,铁井栏—紫芝街历史文化风貌片区改造项目还将进一步修缮刘氏五宗祠、修建练夫人祠和建安书院,并结合沿线商业、文旅业态及品牌活动为老街区注入新活力,保护历史文脉继续源源流淌,打造全国独一无二的理学名家朝圣区,让历史文化遗产在有效利用中成为城市特色标识和公众的时代记忆。

省青年科普创新实验暨作品大赛复赛落幕



本报讯(记者 李珂 通讯员 欧婕)作为第九届全国青年科普创新实验暨作品大赛福建赛区的比赛,第三届福建省青年科普创新实验暨作品大赛于28日圆满落幕。经过激烈的角逐,最终产生一等奖队伍21支、二等奖队伍32支、三等奖队伍52支,并选拔出福建赛区代表队参加全国总决赛。

本届大赛由福建省科协、省教育厅、团省委联合主办,福建省科技馆承办,于2023年1月启动,共吸引来自全省36所高校、133所中学的3947支队伍报名参赛,参赛人数突破12000人,创历史新高。大赛在赛制上实现突破,首次增设学校赛区,有效扩大赛事影响力和覆盖面。参赛作品的数量和质量均有稳步提升,充分展现了选手们求真创新、勇于实践的的科学精神。

本届大赛重点围绕“智慧·安全·环保”三大主题,分中学组和大学组,设置“智慧社区”和“未来太空车”两大命题。在“未来太空车”命题中,参赛选手运用科学知识,利用指定材料不断尝试多样化的设计思路和装置搭建方法,完成太空车爬越障碍物任务。“智慧社区”命题引导参赛选手发现社区生活中的实际问题,并合理运用人工智能、物联网等相关技术创作科技创新作品和解决方案,为日常生活带来更多便利。

题图:选手在比赛中。

欧婕 摄

泉州举办产教融合·设计与纺织鞋服教育高质量发展论坛

本报讯(记者 肖榕)26日,由石狮市委人才办、石狮市人力资源和社会保障局、石狮市工业和信息化科技局、中共石狮市纺织服装产业链委员会、闽南理工学院等单位共同举办的“产教融合·设计与纺织鞋服教育高质量发展暨一流应用型人才培养论坛”在闽南理工学院漳州校区举行。

来自相关部门的领导、高层次人才代表、设计师代表、企业代表、院校代表及相关专业师生160余人参会交流。

该论坛旨在加快构建泉州市国家级产教融合型城市试点建设,推动区域设计与纺织鞋服教育及产业高质量发展,并先后进行了产教融合校企合作签约仪式、福建省十佳服装设计师工作室授牌、主题报告、互动交流等活动。此外,论坛举办期间,2023届闽南理工学院服装与艺术设计学院优秀毕业设计作品展演活动同期开展,向社会各界全方位展示一年来该校设计与纺织鞋服相关专业的人才培养成果。



27日,在位于福州市仓山区的中科格致STEAM科技研学馆,学生在老师的指导下体验科普教育。近年来,仓山区积极推进教育数字化转型和人工智能与教育深度融合,推动智慧教育建设,努力培养更多具有创新能力和实践能力的高素质人才。

本报通讯员 王旺旺 摄



近日,福州市鼓楼实验小学教育集团开展“学习二十大 争做少年”阳光下成长班班队队有歌声比赛活动,旨在提高学生文化素质和人格修养,丰富学校艺术教育实践,厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感。各班级别出心裁的表演和激情饱满的演唱,抒发了学生对祖国的深情热爱,展现他们一心向党、报效祖国的决心。图为该校三年级六班的学生正在表演节目。

本报记者 游庆辉 摄

第76届戛纳国际电影节落幕

据新华社巴黎5月27日电 第76届戛纳国际电影节27日在法国南部城市戛纳落下帷幕,包括“金棕榈奖”在内的各大奖项尘埃落定。

共有21部影片入围本届电影节主竞赛单元。法国影片《坠楼死亡的剖析》摘得最佳影片“金棕榈奖”;日本演员役所广司获最佳男主角奖;最佳女主角奖项花落土耳其演员梅尔薇·迪兹达尔。

本届戛纳电影节期间,中国青年电影推广计划在中国馆内举办导演大师班、国际合作论坛、全球青年电影人圆桌会议等多场活动。中国影片《河边的错误》《燃冬》入围戛纳电影节“一种关注”单元,展映期间收获掌声不断。

泉州「鸟人」记录下黑枕王鹟育雏全过程

守护四十天!

本报讯(记者 王敏霞 通讯员 傅师伟 文图)“两只黑枕王鹟(wēng)幼鸟昨天成功离巢了!”27日,泉州市观鸟学会沸腾了。

经泉州市林业局及泉州市观鸟学会共同确认,黑枕王鹟为泉州新发现的第363种鸟类记录。

4月17日,观鸟爱好者傅师伟在清源山发现一只浑身青蓝色、头顶一块黑色块斑的鸟儿,正在筑巢育雏。他依稀记得,这种鸟儿似乎未曾在泉州出现过,赶紧拍下照片发送到观鸟爱好者的微信群里,经大家确认,这种鸟儿是黑枕王鹟。

因鸟儿正处于育雏期,傅师伟和近十名观鸟爱好者约定,大家每天轮流上山守护鸟儿,但消息暂不对外公布,以免各地爱好者过来围观拍摄打扰影响到鸟儿的育雏环境。他们一守就是40天,用相机完整记录了黑枕王鹟筑巢、产卵、孵化、喂雏及雏鸟成功飞离巢的全过程。

“为泉州观鸟文化点赞,为我们资深生态鸟友仔细记录点赞!他们为新物种来泉作了详细的记录,是保护生物多样性一个很好的案例。”泉州观鸟学会会长吴朝朝说,从鸟类保护的角度来说,鸟类育雏需要保持一定距离,太近了会影响鸟儿的育雏,严重时会使鸟儿育雏不成功甚至弃巢。

吴朝朝介绍说,黑枕王鹟属小型鸟类,体长14至16厘米。雄鸟除腹和尾下覆羽白色外,通体包括两翅和尾表面几乎全为青蓝色,头顶天蓝色,额基黑色,枕有一黑色块斑,胸具一半月形黑色胸带。雌鸟头颈暗青蓝色,背灰蓝褐色,枕无黑斑,胸亦无黑色环带,其余似雄鸟。特征极明显,野外不难识别。中国还未见有与之相似种类。

