

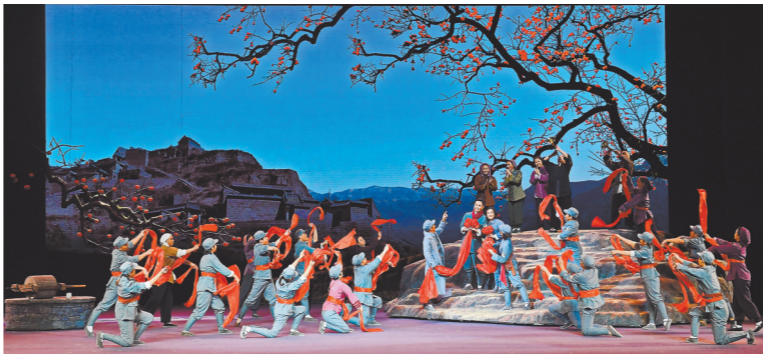
注入红色基因 非遗绽放异彩

芩剧成功重塑华侨女英雄李林

□本报记者 杨凌怡



杨桂钦饰演李林。漳州市歌仔戏(芩剧)传承保护中心供图



演出剧照 漳州市歌仔戏(芩剧)传承保护中心供图



通过声、光、电等技术手段,营造传神的舞台场景。漳州市歌仔戏(芩剧)传承保护中心供图

“甘愿征战血染衣,不平倭寇誓不休……”舞台上,苍劲有力的芩剧唱腔,搭配新颖炫目的灯光舞美,在让观众带去独特视听体验的同时,也让他们为主人公的英雄气概所感染。日前,芩剧现代戏《华侨女英雄李林》在福州上演,成为一台成功的主题教育艺术党课。

出生于福建漳州的李林,是著名的华侨抗日女英雄。而芩剧,则是漳州的一张国家级非遗名片。作为芩剧剧中较为少见的现代戏,《华侨女英雄李林》将红色基因注入非遗,以漳州本土的红色经典人物故事传承弘扬革命信念,取得良好效果。近日,记者走近《华侨女英雄李林》主创团队,听他们讲述幕后创作故事。

让经典人物观观众更“近”

“李林先后入选‘100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物’和‘300名著名抗日英烈和英雄群体名录’,被周恩来总理誉为‘中国的贞德’,是中共一大会址‘缅怀墙’上的革命英烈之一。”

谈及为这位女英雄创作芩剧的初衷,省戏剧家协会副主席、漳州戏剧研究所所长、国家一级编剧王文胜对李林的事迹连声赞叹:“她是八闽儿女的骄傲,然而,许多人对她的事迹并不太了解。作为文艺工作者、戏剧创作者,我们有责任和义务将她的爱国精神传承和延续下去,让更多人了解英雄、学习英雄。”

2020年起,王文胜开始酝酿剧本,他查阅大量有关李林生平事迹的史料,于2021年完成初稿。近3个小时的演出,比较完整地讲述了李林投笔从戎,在晋绥边区立下赫赫战功、最终为国捐躯的传奇一生。

将真实人物搬上舞台,导演吴兹明也有自己的看法。

“对李林这一类英雄人物的刻画,要把握她的真实性,这是戏曲表现的重中之重。”吴兹明认为,要塑造好李林的英雄形象,首先得把李林演“活”,让观众对她产生亲切感。

“李林牺牲的时候年仅24岁,放在今天看来,一个24岁的年轻人,可能才刚刚大学毕业,踏入社会,人生才刚开始。而在抗战年代,24岁的李林肩负着国家兴亡,出没于枪林弹雨,这如何让人不动容?!”

经过反复论证打磨,吴兹明设想中李林的舞台形象不仅是一位女性,是一名知识分子,她的性格里“有着上阵杀敌的坚韧,有夜袭据点、智炸军火库的果敢,同样也有与爱人之间的柔情,与同学、革命同志之间的战友情”。

在这之外,要着重将人物在二十来岁这个年龄段的青春、活泼表现出来,她更像邻家小妹,而不是“高大完美”的英雄模范。主创团队认为,只有这样,才能拉近观众和牺牲于80多年前的英烈的距离,建立更加亲密的情感联结,从而产生更多共鸣。

卸下舞台上的装扮,杨桂钦显得稚嫩了不少。对这名“80后”青年演员来说,李林是她迄今出演的最重量级也是最难演的“大女主”。

“从资料看,李林的个子不高,个性也比较活泼,我与她有一些相似。”让杨桂钦印象深刻的是,剧组到山西采风时,当地研究李林的学者看见她后,认为她和李林本人很相像,这给了她很大的信心。为了让人物更“接地气”,她在表演中还给李林设计了例如叉腰等的标志性动作,以突出人物的生活化。

有了“生活”,剧中人物的坚定信念变得有迹可循,剧的灵魂也得以更好地展现。自2021年首演后,《华侨女英雄李林》先后获评2021年度和2022年度福建省舞台艺术精品工程重点剧目,在第八届福建艺术节暨全省第28届戏剧汇演中获得优秀剧目奖。

让现代戏走得更“远”

据介绍,芩剧(歌仔戏)是我省的五大地方戏剧种之一,它与台湾歌仔戏同源,一脉相承,成熟于闽台两岸,远播于东南亚,至今已有100多年的历史,2006年被列入首批国家级非物质文化遗产保护名录。

和我省许多地方戏剧种一样,芩剧日常多演传统戏或古装戏,而排演现代戏,在唱腔、身段、程式和表演节奏上都截然不同。要避免简单地把红色经典题材变为“话剧+唱”,让芩剧的特点与故事相融合,也是一项挑战。

“在排演过程中,我们需要细化到每一个动作、每一句唱词。”漳州市歌仔戏(芩剧)传承保护中心主任陈朝晖介绍说,一方面,他们非常注意保留芩剧的特色唱腔;另一方面,积极应用现代化的灯光和音响效果、舞蹈元素,让剧目的舞台呈现更具现代感和视觉冲击力。

“这也是芩剧从小剧场走向大舞台的尝试。”陈朝晖说。

为了拓宽剧目的受众,让芩剧现代戏走得更“远”,创新是必不可少的。如李林驯马那场戏,导演吴兹明将武打动作、群舞等多元化的表演形式融入剧中,让观众有耳目一新的体验。

创排《华侨女英雄李林》,是漳州市歌仔戏(芩剧)传承保护中心继《谷文昌》之后对于新剧目传承的又一次尝试。“用大题材、大场景、新形式,让芩剧也能更好适配高端剧场,吸引更多年轻人关注芩剧、喜欢芩剧。”陈朝晖说,近年来芩剧越来越多地走进高校,收获了一批“00后”粉丝,这对于芩剧的传承推广是一件好事。

“能够看到这类完全本土化的音乐戏剧作品,很有借鉴意义。全剧从表演动作、语言来看,都有浓厚的本土特色,而舞台灯光、舞美造景则颇为‘高大上’。”福建师范大学音乐学院声乐系教授潘达从戏剧角度对该剧表示赞赏。

“我的母亲是印尼归侨,所以对李林的故事我有着很深的感触。作为一名归侨女性,李林在艰苦卓绝的环境中积极抗战,坚定斗争,在她身上体现了民族的魂。希望能有更多这类题材的剧目上演,向青年人传达更多勇于担当的精神信念。”省直侨联副主席黄慧娟说。

据了解,《华侨女英雄李林》接下来将进行新一轮的修改提升,以期精益求精,在舞台上走得更“远”。

首届全国清廉戏曲优秀作品展演 梨园戏《陈仲子》以传承阵容亮相



本报讯(通讯员 谢子丑)2日晚,梨园戏《陈仲子》的《汲水》一折,亮相在浙江金华举办的第三届中国(金华)李渔戏曲周开幕式暨“李渔杯”首届全国清廉戏曲优秀作品展演活动。该剧以青年演员担纲的传承阵容登上全国舞台。

本次展演由中国剧协、浙江省文旅厅等单位主办,金华市纪委监委、市文旅局承办,安徽安庆、福建泉州和河南鹤壁三地市纪委监委协办。

梨园戏《陈仲子》由著名剧作家王仁杰创作,演绎春秋齐国士大夫陈仲子清廉高洁的生动人物形象,主人公的品格力量穿越时空,在当代亦能迸发出强大的精神感召,深契“反腐倡廉”的时代主旋律。该剧荣获福建省第七届艺术节剧目一等奖、福建省舞台艺术精品工程扶持剧目,2019年曾作为福建戏剧的唯一代表参加文旅部全国基层院团展演,远赴武汉“戏码头”、上海“戏曲·呼吸”戏曲艺术节、新加坡戏曲艺术节等重大艺术活动,是展现梨园戏近年来“返本开新”艺术硕果的集大成者。2022年,“李渔杯”首届全国清廉戏曲优秀作品评选“十佳剧目”,《陈仲子》名列第二。

此番参加“李渔杯”首届全国清廉戏曲优秀作品展演活动,最大的亮点当属梨园戏2007级的优秀青年传承人林诗韵、黄艳君担纲主演陈仲子与仲子妻,展现了近年来梨园戏新经典剧目在青年一辈的传承成果,让梨园戏精心培养的青年艺术队伍不断地在全国性大舞台上得到锻炼,倾听“宋元南戏活化石”青年传承的蓬勃脉动。

图题:《汲水》一折剧照 福建省梨园戏传承中心供图

我省8部作品入围全国少儿舞蹈展演

本报讯(记者 陈尹荔)近日,由省舞蹈家协会推荐的8件原创少儿舞蹈作品,入围“第十二届‘小荷风采’全国少儿舞蹈展演”,入围作品数量实现新突破。

“小荷风采”全国少儿舞蹈展演是经中宣部批准立项,在中国文联领导下的全国性少儿舞蹈展演活动,每两年举办一次,是我国少年儿童舞蹈交流与展示的重要舞台,也是全国少儿舞蹈创作和表演水平的大检阅。通过初选和复选,此次展演全国共有189件作品入围,最终将通过现场展演决定评奖结果。

“同济大学—伊尔庚梦想教室”落地三明

本报讯(记者 马丹凤 通讯员 上官玉花)“同济大学—伊尔庚梦想教室”捐赠仪式,近日在三明市三元区伊尔庚小学举行。

“同济大学—伊尔庚梦想教室”着力将教室打造成多功能智能化立体教育空间,为三明市三元区青少年交流搭建优质平台。同时融合多元化提升素质课程体系,为孩子们打开一扇拓展眼界、增长知识、放飞梦想的窗户。教室建成后,将利用同济大学的学科优势,结合“互联网+”的教学模式,开展“线下实践+线上支教”系列活动,为当地孩子打造“梦想空间”。

此次捐赠活动得到共青团上海市委和共青团福建省委的大力支持,由浦团区委、区青联和三明团市委、市青联、三元团区委具体落实,是共青团聚焦主责主业、深化沪明对口合作的有效举措。

国网三明供电公司:情暖“六一”关爱儿童

在今年“六一”国际儿童节期间,国网三明供电公司团委联合东中西藏部及三明学院团委在实验幼儿园开展“大手牵小手 劳动美庆‘六一’”系列活动。

此次活动集运动性、趣味性于一体,共设置了用电安全知识宣讲、西藏班学生代表讲授藏族文化、粘土画趣味游戏、无人机体验等项目,一个个有趣的项目轮番上演,不管是集体项目还是个体运动,活动现场始终充满了欢声笑语,每个孩子脸上都洋溢着幸福的笑容。

随后,国网三明供电公司团委还邀请三明学院、列东中学志愿者“走进国家电网”,听全国五一劳动奖章获得者、国网三明供电公司变电运维中心罗徽讲述自己的成长故事,还实地参观安顺运维站和无人机巡检现场演示,了解变电站远程监控、一键顺控等技术,近距离体验科技的神奇和魅力。

(江俊 邓菲) □专题

讲好廉洁“第一课” 迈好从业“第一步”

□本报记者 陈盛钟 通讯员 尤梓怡 杨思睿

“宋代名臣蔡襄的一生,廉洁勤政,忠国惠民,其精神横贯古今……”近日,一场圆桌派分享交流会莆田学院红色驿站党建书屋举行。该校管理学院师生代表以圆桌畅谈形式,引导毕业生廉洁从业,传递“青年+清廉”的青春最强音。

“大家了解管理学院教学楼‘蔡襄楼’背后的故事吗?”……圆桌派主持人张宇一落座,便抛出一连串的问候。

“一代廉吏蔡襄,仙游县枫亭镇人,为官37载,始终一心为民、清正廉洁、刚直不阿、政绩显著,其廉政主张和监察思想对后世产生深远影响……”莆田学院管理学院党委副书记朱秀兰介绍说,学校为营造浓厚的校园文化氛围,用莆田历史文化名人给各个教学楼命名,管理学院所在的教学楼命名“蔡襄楼”。

临近毕业之际,学校把廉洁教育作为毕业生廉洁从业的“必修课”,并以青年人喜闻乐见的畅聊形式进行。互动中,师生代表通过举例历史廉洁人物、分享身边清廉故事、剖析违法违纪典型案例等环节,交流新时代青年如何拒腐防变、如何净化8小时外“三圈”、“扣好人生第一粒扣子”等话题,引导毕业生夯实清正廉洁思想根基。

上好“清廉第一课”,从精准把握毕业生需求开始。莆田学院管理学院坚持育人效果导向,突出清廉教育与毕业生需求的精准匹配,突出莆田文化特色,挖掘廉洁文化素材,依托“一站式”学生社区立德书院,突出人才培养“五育并举”的重要一环,以“廉洁润初心 铸魂担使命”为主题,为2023届毕业生量身定制一套系统化、沉浸式的毕业生清廉教育“套餐”。

这套清廉教育“套餐”涵盖“六个一”主题活动,即:一场“青言青语,共话清廉”圆桌派,一场“青说青廉”主题脱口秀,一场“诗心润廉心、启程向未来”廉洁诗歌主题读书会,一次“廉洁从业 勿忘初心”主题党日,一场廉政警示教育片《永远吹冲锋号》展演,以及一场“手绘廉洁,心存清风”主题活动。

做好防暑降温工作是高温季节生产经营有序进行的前提,让我们不断改善劳动条件、完善工作措施,为确保职工身心健康、促进企业发展共同努力! 福建省总工会劳动法律监督委员会

学校将清廉教育作为落实立德树人根本任务、开展价值引领与道德涵养的基本着力点,抓住毕业生即将入职这一关键时期,通过精准化需求摸排、体系化教育内容设置、多样化教育活动浸润,推动“清廉第一课”入脑入心,引导学子走好人生路。

“学习弘扬清正廉洁的好作风,是我们当代青年需要自己的一课。”毕业生党员陈慧琳分享了上完课后的心得体会。公共管理专业的许妮妮说,感谢学校为他们上了一堂有特色、接地气的廉洁教育课,自己一定铭记母校教诲,以后在岗位上廉洁自律、遵纪守法。

国网三明供电公司团委还邀请三明学院、列东中学志愿者“走进国家电网”,听全国五一劳动奖章获得者、国网三明供电公司变电运维中心罗徽讲述自己的成长故事,还实地参观安顺运维站和无人机巡检现场演示,了解变电站远程监控、一键顺控等技术,近距离体验科技的神奇和魅力。

福建省工会劳动法律监督提示函

闽工劳监函字[2023]3号

全省各用人单位:

我省渐入高温季节,为保障职工在高温期间生产过程中的安全和身体健康,根据《福建省工会劳动法律监督条例》,现就以下事项提醒各用人单位:

一、根据生产特点和具体条件,建立、健全防暑降温工作制度,制定高温中暑应急预案,合理安排工作时间,严格控制加班加点,切实加强高温天气作业和室内高温作业劳动保护工作,确保劳动者身体健康和生命安全。

二、按照《关于进一步做好高温天气防暑降温和劳动保护的通知》(闽委办发[2018]76号)规定,执行高温天气室外露天作业的规定:日最高气温达40℃以上时,应当停止室外露天作业;日最高气温达37℃以上、40℃以下时,在室外连续作业时间不得超过6小时;日最高气温达到35℃以上、37℃以下时,应当采取换班轮休等方式,缩短劳动者连续作业时间。

实施特殊人员保护,不安排怀孕的女职工和未成年工在35℃以上室外露天场所或33℃以上的室内场所工作。

三、按照《关于调整夏季高温津贴标准的通知》(闽人社发[2019]3号)规定的计发方式和发放标准按时足额发放高温津贴。其中:5月份按实际高温天数计发,发放标准为

12元/天;6—9月按月或按实际高温天数计发,发放标准为260元/月或12元/天。高温津贴纳入工资总额。

四、合理规划和布局生产现场,采用良好的隔热、通风、降温措施,确保工作场所符合国家职业卫生标准要求。

五、落实各项后勤保障服务,向职工提供必要的劳动防护用品、防暑降温饮料、保健食品及必需药品,不得以发放钱物替代防暑降温饮料,防暑降温饮料不得充抵高温津贴。

六、强化劳动者职业安全卫生教育培训,普及高温防护、中暑急救等基础防护知识。

七、加强对高温天气作业劳动者在岗前、在岗期间和离岗时的职业健康检查,发现身体状况不适合高温作业环境的,及时调整岗位,职业健康检查的费用由用人单位承担。劳动者因高温作业或者高温天气作业引起中暑,经诊断为职业病的,享受工伤保险待遇。

八、对于劳动者工作场所难以确定是否属于高温场所的,通过集体协商等民主管理程序商定。

国网福建建设公司:建设美丽福建绿色电网

6月5日是第50个世界环境日,今年中国的主题为“建设人与自然和谐共生的现代化”。福建北电南送特高压交流输电工程的建设者,以实际行动践行着这个目标。

福建北电南送特高压交流输电工程是福建省第二条特高压输电工程,是加强和完善华东特高压交流主网架、促进福建电网北电南送输电能力提升的重点工程。2022年6月开工以来,国网福建建设公司严格按照环水保工作要求,持续提升全过程环保管理水平,减少电网工程建设对生态环境的影响,守护绿水青山。

在项目设计阶段,该公司重点落实环水保工程策划与“方案-设计-施工”三阶段一致性核查,采用“一塔一图”水保设计和水保措施单基策划工作,在提

高线路工程安全性稳定性的同时,确保了环境保护与工程建设的协调发展。

在实际施工过程中,该公司千方百计地达成“减少占地、土石方量、林木砍伐”目标。对于山丘区杆塔,优先选择使用原状土基础,并采用长短腿设计,使得各塔四条腿可根据实际地形自由调节组合,有效减少输电线路工程总体占地面积及塔基基础土石方挖填工程量。工程在进行高跨时,采用加高塔身的方法,减少林木砍伐,同时充分利用已有道路或采用索道运输,减少施工道路开挖扰动。“自工程建设以来,水土保持监测三色评价结论均为‘绿色’”。公司环水保督查专员叶林自豪地说。

在落实生态环境保护任务过程中,该公司持续推进生态环境保护技术发展。引入水土保持仿真模拟试验,实现建设过程中对水土流失与地质灾害的反演及预测;

引入施工现场生态影响防控系统,实现对作业现场环水保行为视频监控;采用无人机、卫星遥感影像解译分析,人工智能、地理信息技术等信息化分析,对电网建设管理新思路进行了探索实践。

除此之外,国网福建建设公司始终将生态文明建设要求与科技创新要求相结合,开展“南方红壤区输电工程水土流失防治关键技术及碳汇潜力评估研究”“输电工程余土处置与水土保持植被修复技术研究”“输电工程生物多样性保护关键技术研究”等多项课题研究,为之后的电网建设项目提供了理论支撑。

国网福建建设公司始终坚持电网高质量发展和生态环境保护协同并进,实现了人与自然和谐共生,构建起一条连接福州厦门两地的美丽绿色走廊。(叶林 唐林校) □专题

声明

严可生在福州市仓山区城门镇下洋村自建房屋一幢无产权2016年列入马尾大桥及其接线工程仓山段征收范围。征收期间认定我户成员严可生、林紫燕2人享受基本政策2016年11月签订编号MWDB2065001房屋征收补偿安置协议书,安置面积120㎡安置于仓山区城门镇映葵路5号下洋佳园(原三江小区)3#1703。现安置房已具备申报产权证条件,经家庭内部协商以严可生名义申报安置房权属。如有异议在见报之日起30日内书面向福州市仓山区三江口房屋征收有限公司提出。逾期无人提出将由声明人申报权属。若有人提起诉讼声明人同意诉讼期间暂缓申报权属登记。 声明人:严可生