

沙埕港：悠悠沙关水 古港展新姿

□本报记者 单志强 通讯员 王婷婷 文/图



沙埕港内停泊的渔船 (资料图片)

5月休渔期，千帆如梭尽归港。

福鼎市沙埕港繁忙依旧，工人维修船只，渔民编织渔网，游人看海踏浪，当落日余晖洒下一层层暖金色的光，海面波光潋滟，荡漾着几分渔舟唱晚的韵味。

作为闽浙两省通衢之道，福鼎市濒临东海，坐拥432公里绵长海岸线，海洋资源丰富，海运开发较早。据史料记载，唐代即有对外贸易兴起。此后千百年间，福鼎海洋发展随着历史变迁几经沉浮，孕育出繁荣昌盛的海洋文化，熠熠生辉。

海上货运 名噪一时

沙埕镇沿海巷道内，有一座海洋文化展示馆，以展板、图片及实物陈列等形式，串起一条时空隧道，上演了一场跨时空对话。

“悠悠麒麟山，缓缓沙关水”，说的便是沙埕。沙埕，旧称沙关，位于福建、浙江和台湾沿海交界处，是我国东南天然良港，也是东海流入沙埕港的入口处。这里地理位置得天独厚，港深水阔，被孙中山所著《建国方略》称为中国十大名港之一。

明、清两代虽曾实行“海禁”，但沙埕港凭借特殊的地理位置，海上货运仍繁荣一时。

嘉靖年间，闽浙贸易皆由此中转，其间百舸迷津，商旅云集，南来北往，日夜不辍，并成各省与东瀛私货之集散地。康熙初年，敕令海禁，东南沿海及沙埕经贸日渐式微。直至康熙二十二年（公元1683年）光复夷洲，禁令始除，港口贸易重焕新机。

据清朱元《福建沿海图说》记载，当时沙埕港的商船超过千艘，仅次于厦门港，居全省第二位。仅1901年间，台北、台南输入沙埕港的煤油总量达十多万加仑，而由沙埕港运出的浙矾年超三十万担。

清光绪三十二年（公元1906年），英国义和洋行150吨轮船通航沙埕港，这是外国籍轮船首次进入福鼎港口运营，主要运载烟、茶叶、杂货。

值得一提的是，以水路外销福鼎白茶，当时十分兴盛。通过沙埕港贸易口岸出口，“白毫银针”曾一度远销欧亚39个国家和地区，被誉为世界白茶，是英国女王酷爱的珍品，也被记录为“运售国外，价与金埒”。

沙埕港很远，远在闽浙之交。

沙埕港很近，近得就像在梦里。

2006年8月，那个强度达17级的“桑美”，让沙埕军民一战成名，他们顽强抗击强台风，奋力重建家园的壮举，已经载入史册。

然而，更多时候，沙埕是一个宁静的避风良港，一个人鱼和谐的美丽海湾。那里绵延漂浮的渔排，远望像描在海面的五线谱；那里凌空飞翔的成群鸥鹭，充满一派诗情画意；那里列队开向太平洋印度洋的大型灯光渔船，浩浩荡荡，气势不凡，更是令人自豪……

这个被孙中山《建国方略》列为重点开发的沙埕港湾，湾口烟波浩渺，内湾恬静似湖泊。核电站日夜输送清洁能源，旅游船穿梭往来，不远处，国家5A级景区太姥山隐在薄雾中，一幅“海上仙都”的迷人气象。

沙埕湾畔的福鼎人，自古与海相伴，识潮音，知水性，纵情逐梦海洋，悉心经略海洋，海水养殖，远洋捕捞，海运、发电等涉海

填海兴港 发展渔业

据沙埕镇老一辈人所说，1940年以前，沙埕港商贸盛况空前，冠绝闽东。而从20世纪50年代后期开始，沙埕港渔业逐渐兴盛。由此，大批渔船向沙埕港聚集。然而，岸线承载力有限。

20世纪90年代初，沙埕镇开始填海兴港，大力引导和扶持远洋捕捞发展，开展有利于保护近海渔业资源的捕捞方式，加快渔船更新改造力度，向精品渔业、生态渔业方向发展。

大海变成“良田”，沙埕港再次迎来“高光时刻”。

作为我国东南沿海少有的大型深水避风良港，沙埕港濒临东海，面向闽东渔场，湾口有南镇半岛环绕，南关岛和北关岛为天然屏障，每年吸引了大量江苏、浙江、广东、台湾籍等地的渔船在此停泊、避风、补给、作业。

此后数十年，沙埕港采取伏季休渔、人工孵化、科学养殖、多元指导等方式，为渔业插上腾飞的翅膀：投放珍稀鱼群，养殖高端鱼类，高位养殖对虾，水产销售全程服务……从单一品种到多种，从近海到深海，沙埕大跨步发展。

在海上“折腾”了大半辈子的沙埕老渔民刘本波深有感触：“沙埕港水深港阔，渔业资源丰富，一年四季均可捕捞。”

渔风渔俗 代代相传

毗邻蓝海，人们辛勤劳作之余，也在耕海牧渔中逐渐衍生出祭奠海神等独特的民俗信仰文化，影响深远。

每年农历十一月十五日，沙埕镇大白鹭村幡旗飞扬，锣鼓齐鸣，吹响节庆集结号，庄严上演一场古老而隆重的渔家盛典——“普渡节”活动，游境队伍浩浩荡荡，全村人手持

“渔灯”参与，其间还夹杂着秧歌、腰鼓、“坐刀轿”、“舞刀人”、“八仙过海”等各种民俗节目，热闹非凡。

“铁枝则是海神文化的一种延伸，俗称‘扛’‘阁’，在沙埕一带渔乡已流传数百年，具有广泛的群众性。每逢渔闲期间，渔民们就会组织‘搬铁枝’，祈求风调雨顺，年年有余……”在国家级非遗项目铁枝代表性传承人刘端富的讲解中，踏入沙埕镇铁枝陈列馆，只见小型“太姥祈福”的铁枝交叉回旋，仿真的小演员们装扮精美，分层或坐或站，极尽千姿百态。

据介绍，沙埕铁枝吸收了民间文艺、传统戏剧、舞蹈杂技等艺术精华，演出内涵丰富，主题不一，有呈现通商贸易历史的“丝路良港”，有展示白茶文化的“人类非遗，福鼎白茶制作技艺”，有新愿生活富足的“年年有余”，有重现经典故事的“十二金钗”等，小演员们绑在各枝重要部位，好似悬空站着，合着乐队伴奏表演，玄妙无穷。

“现在基本固定在元宵节‘搬铁枝’，从年底开始筹备，当地流传着‘没看过铁枝，就不算过元宵节’的说法。”刘端富解释，有了展示馆之后，游客随时可以在此一睹铁枝风采。

海上生活带来了源源不断的创作灵感。在元宵节当天，“跑旱船”也是一个必不可少的表演节目，其创意正是来源于水手渔民在水上乘船打鱼的情景，驾船、圆场步、碎步、横步、自转、正反葫芦、晃船步、平碾步（转船）等，船随手动，极具当地渔村文化特色。

“还有‘连灯’‘龙灯’‘火鼎公火鼎婆’等民俗。我们在挖掘、保护、弘扬的同时，代代延续传承顽强拼搏、艰苦奋斗、海纳百川的海洋精神。”刘端富说。

沙埕港紧邻太姥山风景区，原生态风光迷人，港口滨海地貌独特，风景优美、山海兼备。近年来，沙埕开发自身资源禀赋，依托铁

枝文化、连家船文化等文化底蕴，加快推动传统渔业与文化旅游融合发展，催生了一批渔旅融合新产业、新业态，去年获评第十五批福建省“水乡村”休闲渔业示范基地。

渔港升级 焕发新颜

如今，沙埕港畔，大码头、一级渔港、中心渔港3个码头并列向海，距离仅几百米，分别供大小渔船停泊休憩，井然有序。

“沙埕最早的码头是在原来的坝内，10米左右，大家称作‘大码头’，作为避风港使用。”刘本波说，填海后，“大码头”延伸至坝外，满足全镇渔船停泊、渔获交易的需求。

随着渔业蓬勃发展，渔船不断增加，码头泊位紧张等问题逐步显现。2000年初，沙埕镇结合港口优势，确立“以港兴镇”发展战略，投资建设一级渔港。随后，沙埕向国家有关部门申报中心渔港项目，建设生产、避风综合型渔港，并列入国家“十一五”渔港建设规划。

几经筹备，2015年5月沙埕中心渔港动工，2020年3月迎来竣工验收，既解决了沙埕集镇拓展区用地难问题，又充分发挥出天然深水良港应有价值。

“目前，中心渔港主要停靠35米长、300马力以上的渔船，装货车直接开到码头承接船上的渔获，减少运输成本。”福鼎市沙埕渔港开发建设投资有限公司经理李峰表示，为完善渔港功能，沙埕中心渔港正着力对接引进民营企业租赁经营，并跟进配套自动化传输带等基础设施。

高标准建设渔港，高水平打造渔港经济区。沙埕镇还先后完成流江、后港、台山、交椅坪等三级渔港工程，陆岛交通码头及配套公共服务设施建设等，实现沿海渔村“村村有码头”，努力打造福鼎海洋港口经济桥头堡。

违背世界发展的蓝色潮流，显然不无关系。

蓝色潮流激荡数百年，如今仍展示着强大力量。在蓝色文明主导的时代，深刻认识海洋，持续保护海洋，站在现代科学的制高点上，以绿色生态理念，经略蓝色海洋产业，这不只是为政者考虑和作答的时代命题，更应成为公民的共识。改革开放以来，厦门崛起为国际化海港空港城市，成为福建高水平对外开放的一张名片；福州大力实施“3820”战略工程，在东拓南展的号角声中，加快构建国家中心城市；宁德三条千亿产业链横空出世，环三都澳新城异军突起，这些都受益于临海优势的充分发挥，受益于开放面海经略思路的大胆有效实践，值得其他沿海城市借鉴。

在远方，在梦里，心能到达的地方，蔚蓝海洋蔚蓝天，一直等你等我，期待我辈以超越古人的气魄气概气势，去经略大海大洋，去实现一代人的复兴之梦。



沙埕港新型渔排



沙埕铁枝表演



千帆竞发



沙埕集镇掠影 (资料图片)

听海

逐梦海洋 经略海洋

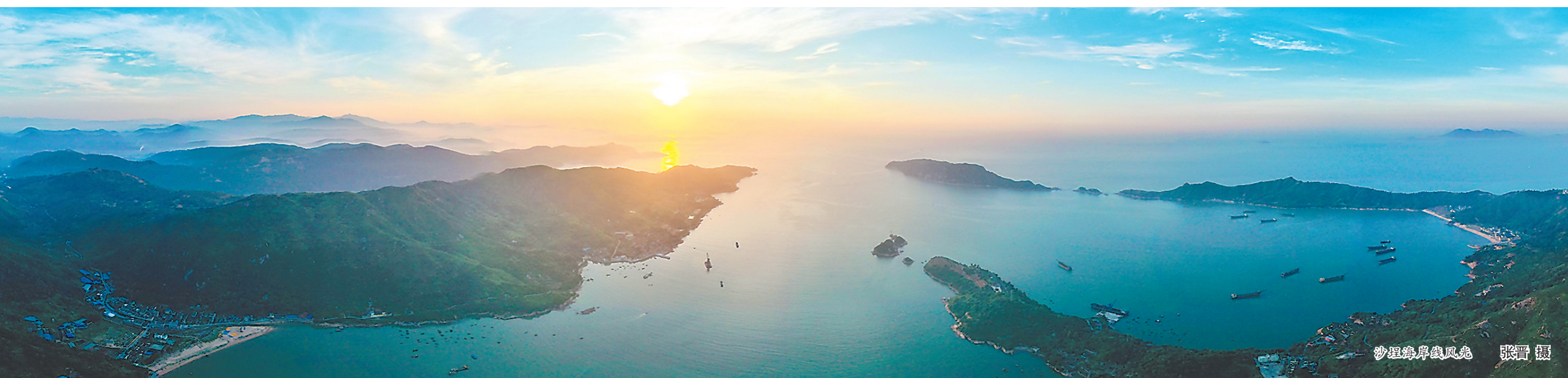
□刘益清

产业，搞得风风火火。临海优势的充分发挥，带活一方经济，带富一方百姓，可以说，福鼎人对海的认识，是很深刻的。

在福建数千公里的海岸线上，像沙埕港这样的港湾，如珠撒落落，处处闪亮。一大批优越的天然海湾渔港，在发展海洋产业、海洋文化、海洋旅游等方面，大有潜力，大有可为。相关沿海县市亟须更加重视，切实加把力，让海洋优势更好转化为发展优势。

回眸人类文明发展史，总是穿插着海洋蓝色文明与内陆黄色文明的交响，中古之

前，黄色文明稍占优势，主导世界地缘之格局，如崛起于亚洲高原草原的古代波斯和蒙古帝国，就是典型的代表。但欧洲文艺复兴后，随着航海技术突飞猛进，地理大发现极大拓宽人类的眼光，大贸易时代来了，蓝色文明承袭古希腊古罗马的海洋精神，逐步跃升为全球主导力量，西班牙、葡萄牙、荷兰、英国、德国、美国，凭恃海的力量，轮番走到世界舞台的中央。但在东方，实行海禁、闭关锁国的清王朝，近代以来则渐行渐弱，呈现衰败态势，这与晚清统治者无视海洋优势、



沙埕海岸线风光 张晋 摄