



因艺术结缘,来自全国各地的艺术家和年轻人在屏南偏远的山村打卡、定居、共建村庄,让村子成为令人向往的创业、生活乐土——

# “桃花源”里奏响乡村振兴新乐章

□本报记者 王梦娴 通讯员 甘叶斌 文/图

## 一线观察+

东晋文学家陶渊明的名著《桃花源记》,描写在一个群山环绕、偏远的地方,很多人为了逃离战乱在此生活,安宁而又富足。其实,每个人心中都有一片“世外桃源”,在这里可以无忧无虑地生活,宁静自然,远离尘世的喧嚣,与人无争,与世无争。

在屏南县,就有这样的小山村,人们因为艺术结缘,聚居于此,共筑一片和谐又安宁的生活家园。

### 豁然开朗

从宁德市区到屏南县熙岭乡四坪村,车辆要在蜿蜒的山路上行驶近两个小时。这样一个位置偏远的山村,吸引了来自全国各地的艺术家和年轻人来此打卡、定居、共建村庄,成为令人向往的“桃花源”。

夜幕降临,四坪村的音乐会现场灯光闪耀,气氛热烈,村民们一边喝着当地的精酿啤酒,一边欣赏精彩表演。音乐会是村里定期举办的活动,也是新村民沈明辉非常喜欢的活动。这一次,他上台演唱了两首自己喜欢的歌曲,大方自信的神情,让人很难想象几年前的他,一度十分自卑敏感。

沈明辉患有侏儒症,母亲早逝,父亲是一名聋哑人。为了能尽早自食其力,他尝试过各种谋生手段,到广场去摆地摊、帮人擦皮鞋、卖气球……因为身材矮小,他经常被排斥和歧视,而且在常人眼里简单的活儿,对他来说也很困难。2015年,沈明辉创业失败,几年

的积蓄全部泡汤。他心灰意冷,感觉前途一片黑暗。

“幸运的是,有一道光照进了我黑暗的生活之中,令我豁然开朗。”沈明辉说。

2015年,从事公益教学项目的林正碌来到屏南县,想找一个偏僻小村,推行“人人都是艺术家”公益教学项目,进而改变一个村庄。在他的引导下,从溪下村开始,村民逐渐拿起画笔,体验绘画艺术的魅力,渐渐吸引了全国各地的人前来体验画画。这个公益项目逐渐在屏南其他村子推广开来。

当年10月,屏南双溪镇国际残疾人公益教育中心成立。在县残联的联系下,沈明辉来到教育中心,在林正碌的指导下开启了他的学画之路。

“我学画画也比别人要吃力一些,初时我只是抱着试一试的态度。”沈明辉没有想到,他的画作得到了林正碌的称赞。学画的第七天,他的作品被人以150元的价格买走,这带给他极大的鼓舞。

学画半年后,沈明辉在双溪镇安泰艺术城里有了自己的工作室。随着绘画水平逐步提高,他通过网络平台销售画作的收入也渐渐多起来。从为三餐奔波、尝遍世间冷暖,到有自己的事业、受人尊重,像常人一样体面地活着,沈明辉的人生豁然开朗。

2019年,沈明辉在四坪村认领了一座老宅,成立了他的第二个油画工作室,取名“重土空间”。

“上个月和几个朋友租了村里的4亩农田,准备尝试生态农业。最近也在研究传统竹编技艺,想开发一些竹编的工艺品……”谈及未来的规划,沈明辉兴致昂扬。(下转第二版)



“我们在四坪写诗”活动现场

## “气质”拿捏准 处处皆“桃源”

□王梦娴

### 记者手记>>>

以四坪村为代表的现代“桃花源”是传统乡村在发展过程中以艺术引才聚才,摆脱了标准和评价的桎梏,只求最真实的表达,既丰富了生活,又让人感受到自身鲜活的生命力,感受到村庄的生机,吸引更多年轻人留下,为乡村振兴提供不竭动力。

在福建,像四坪村一样不具备发展的先天优势的村庄不在少数,如能潜心挖掘自身资源,塑造出属于自己的独特气质,营造出符合现代人精神需求的生活环境和氛围,便能引才聚才,实现乡村振兴发展,成为现代人心向往之的“桃花源”。

四坪村以艺术为特色,营造出开放、自由、包容的生活氛围。这种氛围精准切中了现代人的精神需求,在这里,没有钢筋水泥带来的压抑,只有古朴自然的风

本报讯(记者 严顺龙)6月8日至10日,省长赵龙赴南平市光泽县、邵武市、顺昌县、延平区,深入乡村、企业、园区、古镇、湿地、林场等调研。他强调,要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话重要指示精神,扎实开展主题教育,大兴调查研究,把工作抓实、基础打实、步子迈实,做优做强特色产业,大力发展绿色经济,念好新时代“山海经”,在保护绿水青山中实现高质量发展。

小竹子、大产业,如何统筹好竹产业、竹科技、竹文化、竹工艺?赵龙十分关心关注,主题教育开展以来,已多次到市、县和企业,就如何发挥资源优势、推动竹产业发展进行深入系统调研。在福人集团森林工业,得知企业利用竹材加工“下脚料”生产竹刨花板等产品,实现变废为宝、循环利用,相关工艺达到国际领先水平,产品供不应求,赵龙鼓励企业持续创新,不断提高产能、丰富产品、开拓市场。邵武市“竹立方”生态科创馆为优质竹产品打造了全国最大、全省唯一集展示体验营销于一体的一站式交易平台,赵龙实地查看产品展区、直播基地、家具生活馆等,体验全竹空间带来的新风尚。看到展区里集中了来自全省100余家企业的3500多种产品,得知南平市竹产业产值超400亿元,他十分高兴,充分肯定南平市、邵武市因地制宜做大做强全竹综合利用产业链的成效,称赞竹的文章大有可为,强调要敏锐捕捉市场需求,大胆探索新业态新模式,推出更多时尚新颖竹制品,抓紧谋划打造线上展销展示平台和线下专业博览会,全面提升竹工艺,全力发展竹产业,全方位打响竹品牌。白羽肉鸡是南平的一张名片,近年来圣农集团打破欧美企业种源垄断,实现祖代种鸡的国产替代。赵龙来到光泽圣农熟食食品加工六厂,圣维生物科技等白羽肉鸡上下游企业,了解产业链发展情况。他说,一个龙头企业带动一个产业,一个产业兴一座城市,希望大家深耕主业实业,加大研发创新力度,提高产品附加值,延伸产业链条,不断开拓市场,做优做强;先行一步、勇立潮头,加快数字化转型、智能化改造,提高效率、降低成本,提升企业核心竞争力。省直有关部门要支持地方立足资源禀赋,抓好招商引资,持续完善产业链条,把特色优势真正转化为发展胜势;各地都要更加关心支持企业发展,研究出台精准扶持政策,大力营造一流营商环境,努力做到“无事不扰、有事上门、周到服务”。赵龙还察看了武夷山水食品饮料公司、福建润身药业公司,了解矿泉水生产、道地药材种植加工等情况,希望地方和企业心无旁骛做实业,深耕细作一根竹、一只鸡、一瓶水、一片叶、一座山,推动产业做大做强。(下转第二版)

# 保持战略定力 坚持绿色发展 加快推动绿水青山转化为金山银山

赵龙赴南平市调研时强调

## 首批国家林草科普基地名单公布 我省3个入选

本报讯(记者 张辉)国家林草局、科技部日前联合公布首批57个国家林草科普基地。我省共3个入选。

其中,福州植物园入选场馆类。该园始建于1959年,是一处集植物引种驯化、生态保护、科研科普、森林旅游于一体的综合性植物园。园内收集各类植物257科8095种,包括国家重点保护野生植物150种,数量位居全国前列。

福建农林大学海峡兰花保育研究中心入选教育科研类。该中心成立于2012年,内设“兰蕙争艳”“空谷幽兰”“墨香兰韵”3个园区,作为兰花品种展示和科普场所;一个兰花种质资源圃,共收集引种各地兰科植物1250多种。

武夷山国家公园入选自然保护地类。它是我国设立的首批5个国家公园之一。其中福建片区拥有210多平方公里未受人为破坏的原生性森林植被,保存了世界同纬度带最完整、最典型、面积最大的中亚热带原生性森林生态系统。

作为国家特色科普基地的重要组成部分,国家林草科普基地依托森林、草原、湿地、荒漠、野生动植物等林草资源开展自然教育和生态体验活动,展示林草科技成果和生态文明实践成就,进行科普作品创作。按照要求,国家林草科普基地要制定专项工作计划,建立健全面向公众开放的工作机制。

周宁县七步镇后洋村坚持生态优先的发展思路,把蓝图中勾勒的美丽乡村图景变为现实——

## 幸福就在山林间

□本报记者 单志强 通讯员 魏知秋 郑文敏

6月10日,雨后的黄振芳家庭林场,薄雾轻笼,生机勃勃。山脚下,别致的土木房屋依山傍水,好似一幅美丽的油画;绿树林间,黄精、芍药等中草药肆意生长,耳畔不时传来游客的欢声笑语;不远处,成群的蜜蜂绕着蜂箱飞舞,酿出“甜蜜事业”。

周宁县七步镇后洋村村民黄传融正忙着查看进蜜情况,幸福洋溢在脸上:“在‘三库+碳库’绿色生态理念指引下,我们向林地要产出、向空间要效益,让不砍树能致富变成现实。”

得益于后洋村丰富的森林资源,黄传融积极发展养蜂、中草药等林下经济。同时,他还联合20多位村民组建农业专业合作社,种植葡萄、土豆、蜜薯、玉米等果蔬,发展生态产业。

“林下‘掘金’,让我们林农的口袋真正鼓了起来。单年养蜂,我每年就可以增收10多万元。”黄传融高兴地说。告别黄传融,记者一路向西,看林海、听故事、悟精神,沿途山坡里林木郁郁葱葱,村道旁退耕还林的耕地满是绿意。

山还是那座山,改变的是生态环境和发展方式。30多年前,这片青山不青,处处是荒山。“那时候,村民纷纷提着斧头上山,伐木烧火、卖钱,山上一度光秃秃的。”随行的七步镇副镇长吴丽玉说。

荒山不绿难致富。后洋村变绿起步于1983年,当时黄传融年逾半百的父亲黄振芳贷款8万元,带领全家创办家庭林场,成为当时宁德地区唯一的全省造林大户。在黄振芳的带动下,后洋村掀起造林热,林地面积很快扩增至7307亩。

荒山变青山,收获“金山银山”。走进“三库”生态文明学习实践主题展览馆,来自周宁县狮城第三小学的学生正聚精会神地聆听黄振芳爷爷植树造林的故事。

在展览馆,吴丽玉和记者算了笔账:“我们坚持生态优先,依托‘三库’生态文明学习实践基地,开展研学旅游。去年以来,已接待研学学生4000多人次,增收30余万元。同时,还吸引全国各地1.8万名党员干部前来参观学习。”(下转第三版)



## “福小宣”青年宣讲团开展“新思想微宣讲”活动—— 激扬青春梦想 汇聚奋进力量

□本报记者 徐文锦

### 学思想 强党性 重实践 建新功

机关书屋、高校礼堂、企业车间、社区舞台……连日来,八闽大地处处涌动着深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的热潮。

从福州古厝的保护传承到“数字福建”的生动实践;从闽江学院坚持德育为先,把每个学生培养成多功能、应用型人才,到福州市政务服务中心传承“一栋楼”办公理念,着力提供更便捷的优质服务……主题教育开展以来,“福小宣”青年宣讲团带着一段段动情宣讲、一个个福建故事,走进机关、高校、

企业、社区、驻闽机构,有力推动党的创新理论落地生根。

“古厝保护不仅是文化遗产之福,更是人民之福。”5月17日,在福建师范大学主题教育艺术党课现场,来自福建技术师范学院的董林以图片和油纸伞展示形式,带领观众走进三坊七巷,感受古厝从“保下来”到“活起来”的巨变,从中体悟习近平总书记高度重视文化传承发展的博大情怀。

连日来,“福小宣”青年宣讲团走进省委办公厅、省委宣传部、省药监局、团

省委、海峡出版发行集团、中信银行福州分行、部分高校和重点书店等,开展组合式、分众化的“新思想微宣讲”活动,将“大道理”转化为“小故事”,将党的创新理论融入青年生活场景,让新思想传八闽、润人心。

宣讲台上,东南卫视记者施源讲述着祖国统一进行时的感人故事;福建建工集团职员黄捷、陈楠述说着在非洲修建公路的艰辛与参与“一带一路”建设的自豪……一段段不同题材、形式新颖的青春故事,一个个牢记嘱托、接续奋斗的福建实践,向观众呈现了充满青春气息的“大思政课”。

5月30日,在中信银行福州分行党建馆,厦门轨道交通集团龙唐唐带来的一段

视频令人屏息。“这是一次爆破后的危急时刻,隧道顶部掉下十几方的土块,洞外漫天海水随时可能涌进来!”几分钟的视频,背后是厦门轨道交通人为托起4分钟的跨海里程,在海平面下1700多个日夜的奋战。看完视频,现场观众无不为之动容。

5月31日,福州安泰图书城,来自“福建省红十字会在始终生命关怀志愿服务队”的詹少萍在沙画演绎中,将陪伴老人的暖心故事娓娓道来,并号召大家去温暖更多的生命。

更多青年宣讲员创意迸发,只为呈现更好的宣讲效果。

5月25日,在省委办公厅党建书屋,厦门大学硕士研究生石浩结合音乐和照片,讲述自己在宁夏支教的经历,带领观众感受闽宁协作、双向奔赴的山海交响;6月1日,在团省委机关,厦门大学生命科学学院硕士研究生潘月涵,手捧亲手培育的杂交水稻,深情地讲述了她与水稻的不解之缘……宣讲元素的不断丰富,增强了宣讲实效,为干部群众带来更深层的情感共鸣和思想升华。

(下转第三版)