

关注文化和自然遗产日

2023年文化和自然遗产日福建主会场活动在永定启动

本报讯(记者 张杰 通讯员 陈景彬 张河斌 文/图) 6月10日是我国第七个文化和自然遗产日。当日上午,由省文化和旅游厅、省文物局、龙岩市政府主办的2023年文化和自然遗产日福建主会场活动在永定土楼客家民俗文化村启动。

活动现场,进行了原生态客家山歌《客家山歌万万千》、客家风情歌舞《谜语山歌》(下图)等表演,为3个福建省“第二届最美文物守护集体”和5个“第二届最美文物守护人”颁奖,并举行了《八闽物语——福建不可移动文物精粹》图书首发仪式、广州市天河区·龙岩市永定区共建“筑梦世遗土楼 追忆红色血脉”文物主题游径签约仪式。



据悉,今年文化和自然遗产日的主题是“文物保护利用与文化自信自强”“加强非遗系统性保护 促进可持续发展”。本次活动还通过线上、线下相结合的方式,开展了专题展览、非遗展演等一系列广大群众喜闻乐见的宣传展示体验活动,展现福建文物事业发展的非凡成就和文物工作者的昂扬风采,突出文物主题游径建设,全面加强文物保护管理和活化利用,营造全民共同参与保护遗产的良好氛围,增强全社会的保护意识。

闽江河口湿地举办文化和自然遗产日宣传活动 我省世遗数量居前、类型齐全

涵盖了世界文化遗产、世界自然遗产、世界文化和自然双遗产等类型。去年,“福建闽江河口湿地:海、陆生物地理区划过渡带”列入世界遗产预备

清单。申遗地范围包括福建长乐闽江河口国家湿地公园、福建闽江河口湿地国家级自然保护区、福建马尾闽江河口湿地省级自然保护区、福建省长乐海蚌资

源增殖保护区等4个保护地。

闽江河口湿地是东亚-澳大利西亚国际候鸟迁徙通道上的重要节点,是多种全球濒危物种的关键栖息地,累计观测到鸟类313种,其中5种在《世界自然保护联盟濒危物种红色名录》中,被列为极危等级。

活动现场还举行了自然人文印象图片展、小学生写生作品展、非遗与自然宣传、低碳健身骑行等活动。

南平南词戏非遗项目展举行

本报讯(记者 陈尹荔) 10日,由省文学艺术界联合会指导,省戏剧家协会、省曲艺家协会、南平市文学艺术界联合会主办的“古韵新声”南平市传统戏剧南平南词戏非遗项目展在福建省海峡民间艺术馆开展。

展览在南词传统坐唱《天官赐福》中拉开序幕,南词传统折子戏、南词说唱、南词戏曲舞蹈等表演,生动展现了南平南词戏主动融入现代生活的转化创新成果。

此次展览展示省级非物质文化遗产代表性项目南平南词戏的前世今生,包括历史源流、唱腔曲牌、传统班社、器乐行当、剧种特色、重点剧目、突出成果等,其中还有首次公开的南词内部档案资料。



10日晚,青春版越剧《玉蜻蜓》在福建芳华越剧院上演。作为国家级非物质文化遗产“越剧·尹派”五大经典传承剧目之一,《玉蜻蜓》自上世纪由尹桂芳先生首演后,在芳华越剧院已传承了四代。 本报记者 陈尹荔 摄

第二批国家级一流本科课程公布 我省高校159门课程入选

本报讯(记者 蒋丰蔓) 近日,教育部公布了第二批国家级一流本科课程认定结果,我省共有27所高校的159门课程入选,其中厦门大学、福州大学、福建师范大学、福建农林大学、福建医科大学等5所高校入选课程数都超过10门,闽江学院、三明学院、武夷学院等11所高校为首次入选。

本次我省入选数量、覆盖范围、地方高校入选占比等方面均创新高,其中中线上一流课程32门,虚拟仿真实验教学一流课程19门,线上线下混合一流课程53门,线下一流课程42门,社会实践一流课程13门。至此,我省在第二批国家级一流本科课程认定中入选课程总数达350门,覆盖教育部五大类“金课”全部类型。厦门大学、福州大学、福建师范大学、福建农林大学、华侨大学等5所高校入选国家级一流课程两批总数位居全国高校前100名之列。

电视剧名家在闽西采风



本报讯(通讯员 黄秋萍 陈景彬 文/图) 中国电视剧名家福建故事(龙岩)采风活动日前走进永定,14名业界著名制片人、导演、编剧、演员以及头部影视企业负责人参加活动。此行为他们日后的影视创作提供更多的素材和灵感,助推更多优质电视剧项目落地福建,提升福建电视剧产业的影响力。

采风活动由中广联合会电视剧片委员会、福建省广播电视局、龙岩市委宣传部等单位共同主办。在永定,电视剧名家先后前往湖坑镇洪坑土楼群、南江村和下洋镇胡文虎纪念馆(虎豹别墅)、中川古村落、初溪土楼群,了解客家民风民俗,领略世遗土楼的迷人风光,追寻耕读传家的文化脉络,品味客家土楼文化独特的魅力。

“土楼人家对中国革命作出过巨大贡献和牺牲,我们要写老区不老焕发青春,写老区人民在党的坚强领导下,建设美丽乡村,把家园建设得更好,写红军精神在新时代得到传承。”中国广播电视协会电视剧导演工作委员会常务副会长金稻透露,他带领的团队设计策划了一部电视剧《你好汀江》,已纳入闽派电视剧的重点项目,另外还有一部电视剧在紧锣密鼓的筹划中。

中广联合会电视剧片委员会副会长杨玉冰表示,闽西的客家文化、非遗文化、红色文化都非常浓厚,给电视剧创作生产提供了很多宝贵的素材,“希望能做出一些反映客家文化的优秀影视作品”。

据了解,全国电视剧名家一行还将深入上杭、长汀等地开展采风活动,了解当地风土人情,体验特色文化元素,积累闽味题材电视剧的素材。

题目:电视剧名家在龙岩市永定区湖坑镇了解当地乡村振兴建设成果。



9日,2023福州市中医药文化进校园项目启动仪式在福州教育学院附属第一小学举行。接下来,福州市中医药学会将成立健康科普专家宣讲团,并举办中医药文化课堂等活动,推动中医药文化进入校园。 郑丽娜 摄

“一带一路”电影周启幕 “一带一路”电影节联盟扩容至48国

据新华社上海6月10日电 正在举办的第25届上海国际电影节上,10日在上海国际旅游度假区启幕的2023“一带一路”电影周精彩启幕。

中国影片《雪云》、匈牙利影片《六周》、以色列影片《瓦莱里娅结婚了》、墨西哥影片《时间定理》、意大利和法国合拍片《蜂鸟》……8部色彩斑斓的世界电影新作,作为本届上海国际电影节“一带一路”电影周入围影片亮相。

与此同时,“一带一路”电影周展映活动中,20部中外电影佳作将与观众见面,展现各国缤纷的文化、多元的文明,展示“一带一路”沿线国家风土人情,让中外观众在电影文化的交流互鉴中体会世间百态。

“电影是生活和梦想的展示,人们渴望通过电影来推动更多更深入的交流。各国电影人也同样渴望创作更多能展现‘一带一路’历史、当下和未来的佳作。”今年受邀担任“一带一路”电影周宣传大使的电影人雷佳音说。

数据显示,由上海国际电影节发起成立的“一带一路”电影节联盟不断“成长”、快速“扩容”。随着哥伦比亚波哥大电影节与布纳法索瓦加杜古泛非影视节的相继加入,“一带一路”电影节联盟已从5年前的首批29个国家、31家电影机构,发展到如今48个国家、55家机构参与的规模。

2023年高考作文题,折射出哪些语文教育新趋势?

7日,2023年高考拉开大幕。和往年一样,今年的高考语文作文题依然受到广泛关注。

2023年高考语文试卷作文题中,4道由教育部教育考试院命题,分别为全国甲卷、全国乙卷、新课标I卷、新课标II卷。天津、上海各命题1道,北京命题2道及1篇微写作。

今年的作文题有哪些亮点?注重考查学生的哪方面能力?折射出语文教育的哪些新趋势?“新华视点”记者采访多位专家进行解读。

主题突出 注重培根铸魂,厚植家国情怀

注重立德树人、传承传统文化、紧扣时代脉搏,是今年高考作文题的主题方向。

对此,教育部教育考试院有关负责人表示,今年的高考作文题力争以育人、以文化人,鼓励学生在运用祖国语言文字的过程中厚植情怀、锤炼品德、砥砺心志。

其中,全国乙卷点出构建人类命运共同体、文明交流互鉴等时代命题;北京卷以“科技为经济发展续航”为例引导考生关注经济社会发展;新课标I卷的“故事的力量”,可以从新时代中国故事“主讲人”角色出发,探讨如何向世界展示真实、立体、生动的中国形象。

专家认为,2023年高考作文题注重引导考生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强爱国意识和爱国情感,提升民族自豪感和自信心。

“彰显家国情怀是近年来高考作文题的一大特点,今年的全国乙卷、新课标I卷、北京卷、天津卷都体现得比较充分。”浙江省衢州市第二中学高级教师胡欣红说。全国甲卷提出“时间”“技术”两个关键词,简洁的引导文字引导考生思考的主体性;新课标II卷引导考生思考“自己的空

间”之意义内涵,鼓励青少年勇敢面对成长过程中的困惑与问题;上海卷则针对“好奇心”提出问题,引发学生进一步思考。

“看起来是在讨论‘好奇心’,实际上是引导学生积极面向陌生世界,探索其中奥秘。这种探索既是科学精神的体现,又富于人文意蕴。”复旦大学附属中学语文教研组长王希明说。

传承优秀传统文化仍是今年高考作文命题的一大主题。

新课标I卷“故事的力量”,考生可以联想精卫填海、愚公移山、苏武牧羊、木兰从军等故事带给自己的启发。天津卷选用一副对联,引导考生立足中华民族百年复兴历程,针对如何从中华优秀传统文化中获得修身处世的滋养、从革命先贤身上汲取成长的智慧与力量等方面进行个性化写作。

考查重点 强调逻辑思维,提高思辨能力

教育部教育考试院有关负责人表示,2023年语文试题加大了对思维品质的考查力度,引导考生提升逻辑、形象和科学思维能力。

比如,全国甲卷作文材料文字精到、发人深思,需要考生从话题出发,结合个人体验或对社会生活的观察、分析、归纳、反思相关现象,凝练出自己的观点,再寻找并使用恰当的证据支撑观点。

“试题材料非常简洁,要求考生调动联想、迁移、推理等能力,发现问题、找准问题、形成观点、展开论证。这其中需要的探究精神和独立批判意识,是高中生的必备品格。”北京师范大学教授申继亮说。上海市嘉定一中语文高级教师倪超

说,今年上海作文题延续多年来的命题风格,语言平实,具备足够的开放度,每个考生都有话可说。如何在貌似友好的审题中形成具有批判性、独创性的立意角度,对考生具有一定挑战性。

在人民教育出版社编审王本华看来,今年的高考作文题注重考查考生能否更加全面地发现和思考问题,也提供给考生展示思维深刻性、灵活性、批判性的舞台。

北京卷以“续航”和“亮相”两个二字词作为题目,新课标I卷围绕“故事”作文,天津卷以一副对联作为材料。专家认为,这些题目材料限制少,思考空间大,十分适合展现考生的逻辑思维能力和独立思考水平。

教育部教育考试院有关负责人表示,“解题”的过程正是思维展开的过程,也是学习的过程。学生对作文材料的立意阐释,在文章写作中应转化为对鲜活事例的展现、对丰富事实的分析。事实材料在心中涌现、筛选并经语言文字外化的过程,也是内在思维的碰撞过程、情感的激荡过程。

“这些题目的主题,都是学生曾经思考过或应该思考的,需要考生唤起自己的生活经验,从感性认识升华到理性表达。”上海师范大学教授郑桂华提示,少一些空泛议论,多一些典型事例,多一些真情实感,立论才有依托,文章才能真正打动人。

折射趋势 引导深入思考,提倡真实表达

多位专家表示,纵观近年来高考作文的命题趋势,可以发现作文题更加立足学生生活,注重语文实践。由此也折射出语文教育发展中的一些重要趋势。

——贴近学生生活,突出人文教育。郑桂华表示,今年的作文题目简短简洁、要求清晰、张弛有度,体现出语文教育

的人文关怀。

从2020年全国III卷作文“如何为自己画好像”,到2021年全国甲卷作文“可为与有为”,再到今年新课标II卷“青少年自己的空间”……在专家看来,近年来,语文作文题与青少年生活和心理更为贴合,有助于学生更好表达所思所想。

“作文试题贴近生活、贴近实际,便于考生展开思考与联想,写出具有真情实感的文章。”四川省成都市石室中学语文教研组长李奇说。

——深入阅读、延伸思考、个性写作。今年新课标II卷作文是读写结合类型的作文题,即根据试卷内其他模块材料,衍生出相关作文话题,写作与卷内其他模块材料有一定的关联性和对话性。

教育部教育考试院有关负责人指出,读写结合类试题是首次在高考全国卷中正式使用,所以只和其他模块材料进行弱关联,避免阅读障碍造成审题立意困难。透过这一题型,可以看出语文教育越来越注重阅读、写作、思考相结合,这也为接下来的语文教学指明了新的方向。

——灵活运用知识、培育核心素养。在专家看来,作为一门综合性、实践性课程,近年来,语文作文试题不在审题立意上设置门槛,更加注重展现考生的综合素养,鼓励个性化表达。

河南省实验中学中学语文教研组长张云佳表示:“结合今年的高考作文题,我们在未来授课中,既要培养学生灵活运用知识的能力,也应注重开拓学生的视野,将培育核心素养融入教育教学的同时,更好鼓励学生勇于发现问题,勇于探索表达自我。”

(据新华社电)