

跟着总书记感悟和谐共生的中国智慧

□新华社记者

黄河“几字弯”，九曲黄河中，苍劲有力的一笔。

乘飞机从北京前往内蒙古巴彦淖尔，自东向西，航线大致沿着阴山山脉的走向。进入巴彦淖尔上空，透过舷窗，看到这样的景象：

迤迤而来的黄河，遇阴山山脉转向东流。阴山高耸，如同巨大的屏风，黄河蜿蜒，就像一条巨龙。屏风拱卫之下，黄河北岸，巨龙脊背之上，正是举世闻名的河套平原。

黄河南岸，库布其沙漠横亘绵延，一望无际。一抹抹醒目的绿，或连点成线，或连片成林，与漫漫黄沙交织着、较量着……

人与自然的和谐共生，在这里书写下壮美的诗篇。

6月5日，正是世界环境日，习近平总书记来到巴彦淖尔。“沙”，是此行的主题。

记得两年多前，全国两会，内蒙古代表团审议现场。“统筹山水林田湖草沙系统治理，这里要加一个‘沙’字”，总书记娓娓道来，听者耳目一新。

这次来，总书记主持召开一个重要会议——加强荒漠化综合防治和推进“三北”等重点生态工程建设座谈会。在总书记心中，这个会“具有标志性意义”。

为了开好这次会，总书记把湖、田、林、沙、水都看齐了：

先去乌梁素海，看湖；再到乌梁素海南岸的现代农业示范园区，看田；走进临河区国营新华林场，看林和沙；前往河套灌区水量信息化监测中心，看水和渠。

还没到乌梁素海，就听到了此起彼伏的鸟鸣声。蓝天映衬碧水，宽阔的湖面上，芦苇摇曳，飞鸟翔集。

这颗“塞外明珠”，一度因污染蒙

尘。总书记多次作出重要批示。

展板前，当地负责同志报告：最初“就水治水”，迟迟不见效。遵循总书记综合治理、系统治理的理念，深刻认识到问题表现在湖里、根子在岸上，治沙造林，防治农业面源污染、加强城镇生活污水污水处理等多管齐下，成效明显。

乌梁素海边，当地人把“山水林田湖草沙是生命共同体”印在标牌上，也印刻在心间。

万物各得其和以生，各得其养以成。党的十八大以来，“山水林田湖”，加“草”，又加“沙”。

这次座谈会上，总书记再次强调坚持系统观念，扎实推进山水林田湖草沙一体化保护和系统治理。

我国是世界上荒漠化最严重的国家之一，现有荒漠化土地面积257.37万平方公里，约占国土总面积的26.81%，主要分布在三北地区。

超过四分之一的国土面积，防治沙任务不可谓不艰巨。

也正因此，东西绵延4400多公里的“三北”工程被誉为中国的“绿色长城”，“生态治理的国际典范”。

一走进新华林场，就会感受到人和时间的力量。

杨树、柳树、苦豆子、紫穗槐、杨柴……一众乔木灌木，顽强地向贫瘠的土地扎根，坚韧地向上生长。

深一脚浅一脚，总书记走进正在治理的沙地，久久端详着年复一年、日复一日栽种的树，颇为感慨：“像‘三北’防护林体系建设这样的重大生态工程，只有在中国共产党领导下才能干成。”

望向一排屹立在沙丘上的杨树，当地干部说，看得见的是傲然挺拔的杨树，看不见的是年年反复补种，直到成林后，宛如一道水闸，牢牢把沙漠固定住。这，是治沙人的韧劲。

走向一丛稠密的杨树，熟悉林草的专家说，为了提高成活率，当年植树用的是扦插法，治沙人把整捆的树苗插在沙子里，密密麻麻麻在一起，就像一堵绿墙。这，是治沙人的狠劲。

林场里的老职工说，过去人工种树很辛苦，白天黑夜地在沙地里弯着腰挖坑、栽树、浇水，“种一棵树要磕三个头”。这，是治沙人的干劲。

“三北”工程背后，是多少感天动地的英雄故事。

这次座谈会上，总书记谈到了“三北精神”，并深情讲起他见过的那些用一辈子去坚守的治沙人：宁夏“治沙英雄”王有德，甘肃八步沙林场“六老汉”，塞罕坝林场望海楼的护林员夫妇……

正是无数平凡的他们，以尺寸之功积累千秋之利，创造了世界上最大人工造林面积的绿色奇迹。

“这件事不能歇脚，不能松懈。”

考察中，总书记将防沙治沙比喻成“滚石上山”，“稍不留意大石头就滚了下来”，并语重心长地说：“搞生态文明建设，上要对不起中华民族的老祖宗，下要对我们的子孙后代有所交代。”

不可须臾懈怠，必须只争朝夕。总书记发出了这样的号召：“勇担使命、不畏艰辛、久久为功，努力创造新时代中国防沙治沙新奇迹。”

阴山下、黄河边，领悟党的二十大报告中关于“六个必须坚持”的论述，我们对报告中的这个论断有了更深刻的体会：“万事万物是相互联系、相互依存的。只有用普遍联系的、全面系统的、发展变化的观点观察事物，才能把握事物发展规律。”

在推进南水北调后续工程时，总书记曾深刻指出：“重视生态环境保护，既讲人定胜天，也讲人水和谐。”

治水如此，治沙亦如此。讲“人定

胜天”和讲“天人合一”，并不矛盾。

在河套灌区水量信息化监测中心的沙盘前，总书记驻足良久。从历史沿革到山川地理到工程技术，总书记详细听取介绍，思考着“天下黄河，唯富一套”的内在机理。

“总干渠—千渠—分干渠—支渠—斗渠—农渠—毛渠”，河套平原上的7级灌排体系，如人体血脉般延展扩散。在这拥有1100多万亩耕地的平原上，竟有灌排渠道10.36万条，总长6.4万公里，相当于地球赤道的一圈半。随着西高东低的地势，黄河之水自流灌溉，润泽沃野，筑就秀美粮仓，成就了人水和谐的典范。

“开渠的人，千古留名、青史留名啊！”“它将来会作为百年、千年基业留下来的。”总书记赞叹道，“看到灌溉建设，我很感慨，一个是我们得天独厚的自然资源条件，再一个是几千年勤劳勇敢的中国人民的创造，非常可贵。”

禹之决渎也，因水以为师。天下黄河为何唯富一套？答案就在于尊重自然、顺应自然、保护自然，遵循自然规律、善用自然之力。

正是基于此，谈治水，总书记提醒：“河套地区条件得天独厚，虽然不缺水，但也要节约水资源，大力发展现代高效农业和节水产业，不能搞大水漫灌。”

谈治沙，总书记叮嘱：“既不能在不宜的地方改造沙漠，也不能观望、畏手畏脚。有些沙漠改不好、改不了，不要知其不可为而为之。”

以自然之道，养万物之生。“山水林田湖草沙是生命共同体”，这句话的背后，还有一句：“人与自然是生命共同体。”

人不负青山，青山定不负人。这是中国式现代化的题中之意，也是天人合一、万物并育的中国智慧。

(新华社内蒙古巴彦淖尔6月10日电)

(上接第一版)

绿水青山正不断赋予南平好企业、好产品、好未来。顺昌县通过搭建“森林生态银行”平台，打通了资源变资产变资本的通道，有效实现森林增绿、林农增收、集体增财。赵龙详细了解平台合作模式、林农收益情况，叮嘱当地牢记“林改要让老百姓真正受益”殷切嘱托，持续深化林改，优化服务、诚信经营，兑现分红，努力让林农更早受益、更有盼头。在顺昌洋口国有林场、延平王台镇安槽下杉木丰产林，赵龙察看听取杉木良种繁育、林场管理等情况，得知60多年来，一代代洋口林场人扎根深山、潜心科研，相继培育出完整4代杉木育种群体，为我国林业高质量发展作出了重要贡献，他赞许并勉励广大林业和科技工作者传承弘扬“洋林精神”，把好作风代代传下去，沉得住心，耐得住寂寞，十年磨一剑，潜心搞科研，把论文写在大地上、森林中、田野里。

调研中，赵龙考察了邵武和平古镇、中央苏区邵武纪念馆、邵武博物馆、光泽

“桃花源”里奏响乡村振兴新乐章

(上接第一版)

“这里环境优美，我工作的空间和生活空间距离可以非常近，每天能够有更多的时间做自己想做的事情，去经营好自己的事业、享受我的生活，自然会觉得生活幸福感很高。”现在的沈明辉，有自己喜欢的事业，言谈间也多了一份从容和自信。

与艺术结缘迎来人生转折的故事在屏南文创片区不是个例。走进龙潭村的“画友之家”民宿，宽敞的庭院、清新的绿植，客厅里挂着一幅幅油画，大多数画出自屋主陈孝高、谢秀凤夫妇之手。

2017年，陈孝高夫妇俩把“人人都是艺术家”公益教学吸引初学者，在学画的过程中认识了来自各地的老师和朋友，在与他们交流的过程中，夫妇俩思路逐渐开阔，认为乡村旅游前景广阔，在朋友的建议下，着手将家中的老宅改造成民宿。

为了改善住宿环境，夫妇俩为9间客房均配备了独立卫生间。村民对此非常不解，“一个家里9个卫生间”一度传为笑谈。不久之后，随着屏南文创村的名气不断打响，乡村旅游热度提升，民宿很快迎来了一批又一批的游客。

“周末常常一房难求，现在节假日更是游客爆满，村广场都停满了来自全国各地的旅游大巴。”看着老房子变成“聚宝盆”，陈孝高喜上眉梢。

“做这个民宿其实每天也很忙，但是比在外面打工舒服，也更开心。现在这种生活是以前想不到的。”谢秀凤感慨道。

怡然自得

四坪村的音乐节现场，除了舞台上深情投入的歌手、舞台上沉浸享受的观众，还有一群默默付出的组织者，祁国艳便是其中之一，除了音乐，她带来的精酿啤酒也是夏日里一抹清凉的点缀。

2019年，青海姑娘祁国艳满怀对“诗和远方”的憧憬，来到文旅事业方兴未艾的屏南县，在双溪镇和龙潭村担任文艺义工。“生活在集镇更加便利，既能实现乡村梦，又能满足正常生活需求。”祁国艳说，在这里，“诗和远方”更具象，她下定决心扎根当地成为“新村民”。闲暇时，她参与组织了每两周轮流在四坪村、龙潭村举行的原创音乐节活动。

“五一”假期前夕，祁国艳站在四坪村“22号老宅”前激动不已，只见“祁国艳手作IPA啤酒工作室”的水匾被挂在大门正上方。老宅共200平方米，一层经营独立品牌的“示耳”精酿啤酒，二层的三间房作为民宿。工作室的成立是她近两个月的工作成果，她开心地在社交平

漳州：书记市长送岗留才进校园

本报讯(张雄敏 杨锐) 10日上午，漳州市2023年“书记市长送岗留才进校园”专场招聘会在漳州华阳体育馆内举行。招聘会依托海峡导报全省多个直播平台进行直播，吸引了超39万人次观看，获赞超7万播。

“就业意向如何?有没有找到自己喜欢的工作?”在现场，漳州市委书记、漳州市市长到场送岗留才，面向全国青年才俊抛出橄榄枝。

据悉，本次招聘会以“送岗促就业，留才促发展”为主题，由省人力资源和社会保障厅、漳州市政府指导，漳州市

厦门：高层次人才有了电子证书

本报讯(记者 林泽贵) 近日，记者从厦门市人社局获悉，已在厦门完成认定的高层次人才，可通过用人单位登录该局网上办事大厅下载、打印、转发领取证书。

推出厦门市高层次人才电子证书，进一步优化高层次人才证书领取方式，增强人才服务数字化和信息化，是厦门市人社

局在提升人才服务方面进行的一次创新尝试。此举不仅为高层次人才和用人单位提供了更多便利，也进一步提升高层次人才

的荣誉感、归属感和幸福感。

近年来，厦门已认定高层次人才4400余人，发放高层次人才补贴2.7亿元，吸引越来越多人才选择厦门、留在厦门。



记者视线



金谷溪岸艺术园成为“网红打卡点”。

黄东华 摄

探索河湖保护治理，泉州市创新机制，聘任千名“乡愁河长”

守护一江碧水……

□本报记者 李向娟 通讯员 黄如莹 苏福彬

水系是一座城市的灵气所在，更是“乡愁”的重要组成部分。

如何守护好我们的“乡愁”?泉州市创新推出“乡愁河长”机制，聘任千名“乡愁河长”，一起参与到基层治水护水中。近日，记者深入泉州多地探寻“乡愁河长”的运作机制。

乡贤出力，治水护水

金谷溪，福建晋江西溪的安溪段支流，穿山过岭，一路跋涉，流淌了千百年。

初夏，正是戏水游玩的最好时节。走进位于安溪金谷镇金谷村的金谷溪岸艺术园，记者见到，这里的叠石与潺潺流水相映成趣，岸边艺术长廊、戏台、步行道等，古色古香，游客如织。孩子们把这里当作“游乐场”，大人们则把茶桌搬到溪流中央石头上，品茗赏景，引来一大批自媒体拍摄。

目前，金谷溪岸艺术园已接待游客10多万人次，成为“网红打卡地”，并入选福建省乡村“五个美丽”建设典型案例。

很难想象，金谷溪岸艺术园曾经是污水直排、废物丢弃之处。经过长期整治，金谷溪重现碧水美景。它的“蝶变”与金谷村的一位重要乡贤、著名雕塑艺术家、泉州市首位

“乡愁河长”陈文令分不开。

为了河清岸绿，去年底，泉州市河长办携手市政协、市委统战部、市工商联、市慈善总会联合建立“乡愁河长”制度，聘任包括陈文令在内的企业家、社会名流、文化名人等千名“乡愁河长”。

“‘乡愁河长’，就是要通过凝聚乡贤智慧、汇集乡贤力量、激发乡愁情怀，鼓励华侨乡贤主动参与家乡幸福河湖建设，当好治水护水的‘有心人’‘带头人’。”泉州市河长办有关负责人表示。

在陈文令看来，乡愁是一种故乡之爱。“金谷溪是我的母亲河，它滋养了我的艺术灵性。”陈文令说，离开故乡快40年了，为家乡做点事，是他当“乡愁河长”的初衷。

陈文令说，经过多年的整治，金谷溪变得干净变美了，但更要把溪流管控到位，植入艺术元素，让村民们能够亲水、亲绿、亲众生。于是，他自掏腰包，投资1000多万元倾心打造溪岸艺术园。

溪岸艺术园取材“石跳灯”、溪流、雕塑等人文及自然元素，创造与“乡愁”“乡建”融合共生的乡村艺术公园。

在陈文令的带动下，安溪县将

在现有的沿河湖公园建设10座各具特色的河湖长制主题公园。目前，安溪河湖生态持续向好，全县地表水监测断面水质均稳定达到或优于国家Ⅲ类标准。

化解水事纠纷、不定期巡河巡湖、大力宣传河湖保护治理……眼下，在泉州，活跃在各县(市、区)的千名“乡愁河长”，主动担起治水护水责任，形成一股火热的河湖管护热潮。

“五个一”，齐抓共治

“乡愁河长”是泉州市探索设立企业河长、老人河长等民间河长队伍后的又一次创新，也是推动河湖治理保护从“政府治”向“全民治”转变的一次重要尝试。

守护一湾清水，留住点滴乡愁。行走在永春县桃溪两岸，记者见到，这里碧水清流，两岸清秀吐绿。

永春余光中文学馆馆长周梁泉是桃溪的河长。自去年加入“乡愁河长”队伍以来，周梁泉只要一有时间，就会去桃溪沿岸走两圈。

“看看桃溪水面干不干净，河道周边有没有乱搭乱建，河道内有没有网鱼电鱼的……”周梁泉说，除了这些工作，他还会借助文学馆的研学活动，向小游客介绍桃溪的治理与水“乡愁”。