

# 同安区凝心聚力攻坚,城市现代化治理再掀新高潮 城中村华丽变身幸福家园

□本报记者 邱赵胤 通讯员 郑素描 余雪燕/文 夏海滨/图



拆除违建后,西湖社区山坪里面貌焕然一新。

6月6日,同安区委文明办、同安区房东协会联合为凤岗、丙洲等四个社区的房东志愿服务队授旗。继去年3月首批房东志愿服务队成立后,本次成立的第二批房东志愿服务队也将化身宣传员、督导员、服务员,一起参与到同安区城中村现代化治理中。



同安区委文明办向丙洲社区房东志愿服务队授旗。



民警和社区工作人员入户宣传“平安三率”和反诈知识。

## 社会治理“安全网”托起居民“幸福巢”

“这里的消防通道堆积物要清理掉,灭火器过期了记得及时更换。”“这户租客的人员信息登记错了,请尽快更正。”……

小组,下设办公室和规划政策组、建设运营组、社会治理组、智慧管理组、组织建设组等5个专项工作组。

意识。“不仅是对住户安全负责,同时也培养孩子自我保护的意识。”租住在西塘社区大厝里的蒋金龙说。

## 党建引领“绣花针”穿起社区“千条线”

在祥和街道西湖社区山坪里,集装箱商业街的项目施工正如火如荼地进行中。借着城中村现代化治理的东风,西湖社区迅速开展拆违治违、清退占地等专项行动,盘活闲置土地,利用闲置土地建设商业配套。

党员先锋队、青年突击队、巾帼服务队三支队伍主动靠前,共同推动基层治理。同时,设立党员先锋岗,营造“党员带头干,群众跟着干”的良好氛围。

党支部,全力推进集装箱商业街工程。“建立村民小组党支部与村民小组联席会议制度,共同商定本组重大事项。村(居)党组织书记每月至少听取一次村民小组党支部工作汇报,包村领导每季度听取一次,镇街党委书记每半年听取一次,把任务清单化布置下去。”

## 厦门海洋职业技术学院:

# 聚焦海洋再启程 主题教育落实处

□通讯员 胡啸尘 黄丽贞 本报记者 陈挺

厦门海洋职业技术学院的前身由著名爱国华侨领袖陈嘉庚先生创办,历经集美学校水产科、集美高级水产航海学校、集美水产专科学校和福建省集美水产学校等办学阶段,是我国最早培养水产航海技术人才的摇篮之一。

从1937年直到抗战结束,集美高级水产航海学校(厦门海洋职业技术学院的前身)迁往山区安溪、大田办学,在深山里办海洋教育,创造了世界海洋教育的奇迹。

今年以来,厦门海洋职业技术学院紧紧围绕“学思想、强党性、重实践、建新功”总体要求,牢牢把握聚焦海洋强国重大战略目标,把深入开展主题教育和加快创建高水平职业院校科技型海洋大学中心工作相结合,学院主题教育读书班围绕“福建山海与海洋强国战略”开展集中研讨。

## 统一谋划,吹响“海洋攻势”集结号

“不能停留在学习的浅海,要驶向主题教育的深海。”

厦门海洋职业技术学院强化组织推动,第一时间成立主题教育领导小组,建立五个工作组、四个协调推进组,党委委员分别挂钩联系党总支,通过建立体系严密、运转高效、覆盖全面的组织体系,推动主题教育落地落实。组织制定主题教育实施方案,主题教育理论学习实施方案以及调查研究工作实施方案,明确突出重点,把建设海洋强国主旋律。



青年师生围绕主题教育。何燕真 摄

“水产品的营养价值很高,提高我们国民的身体素质,要保障优质蛋白的供给,促进渔业产业兴旺。耕海牧渔,建设‘蓝色粮仓’,发展海洋经济大有可为。”

她认为,科技小院用一种全新的方式,诠释如何将论文写在大地上,将前沿科技传播落地。高职院校肩负应用型技术研究、人才培养重任,应当深入生产一线解决实际技术问题,把知识传播到乡土中国深处,培养的学生也应该在乡村振兴的大舞台上建新功。

厦门海洋职业技术学院营造知海、亲海、

爱海的学习氛围,提前部署,开展海洋日主题党日活动、向海图强爱国主义思政大课,举办海洋文化、海洋科学高端学术会议,组织党员赴鼓浪屿历史文化陈列馆、厦门特区纪念馆、大嶝岛等地开展海洋研学,同时用好用足校本特色文化资源,推进主题教育提质增效。

## “深蓝”问道,找准向海发展痛点

循着向海洋深处发展之问,厦门海洋职业技术学院深入开展调查研究,作为创建海洋大学取得新突破的有力举措。

问深问细、问计问策,该学院从“五大维

度”即政府部门、企业行业、兄弟院校、科研院所、师生及校友等五个方面开展广泛调研。先后到自然资源部海岛研究中心、福建省水产技术推广总站等涉海单位调研;邀请农业农村部科技教育司调研组、福建省海洋与渔业局主题教育专题调研组以及著名海洋学家洪华生教授等領域内的专家、学者,为学校向海发展把脉问诊。

## 内外联动,构建涉海单位合作新机制

在共建“海洋科考安全综合技能培训基地”和“海洋生物产业化中试技术研发公共服务平台”的基础上,厦门海洋职业技术学院与自然资源部第三海洋研究所深化全面战略合作关系,实施“平台共建、人员互聘、设施共享、学生共育、协同创新”。双方人员组成联合教学及研发团队,共同开展科学研究、人才培养、社会服务等工作。第三海洋研究所的“向阳红03号”科考船等众多科研平台已实现共建共享。

近期,学校还与厦门市计量检测研究院、中国银行厦门市分行签订战略合作协议,在资源共享、平台共建、人才共育等领域开展全面合作,积极探索多元育人机制。

## 厦门举办民族团结进步创建经验交流会

本报讯(记者 廖丽萍 通讯员 陈彬煌)近日,厦门市举办全市民族团结进步创建经验交流会,通过实地参观、专题讲座、经验介绍、工作交流等方式,集中展示民族团团结进步创建工作成效,提升民族团结进步创建水平。

近年来,厦门市结合城市民族工作特点,积极打造“嘉邻有爱·福籽同心”工作品牌,先后培育18个市级以上民族团结进步示范单位。比如,引导示范社区建设“红石榴近邻家园”;引导同安一中、集美中学、外国语学校等示范学校通过开展“六个一”主题活动深化“四个共同”“四个与共”理念,将创建工作融入教学治校全过程;引导示范企业通过“点对点”输转民族地区务工人员来厦就业,关心帮助各族员工生活等。

## “百年大变局与东南亚区域国别研究”学术研讨会举行

本报讯(记者 黄鑫 通讯员 董维建)10日,“百年大变局与东南亚区域国别研究”学术研讨会在厦门工学院举行。

来自清华大学、厦门大学、同济大学、暨南大学、云南大学、泰国工商大学、泰国正大管理学院、云南省普洱市10所中学以及福建社会科学院、福建省侨联等单位的70多位专家学者重点聚焦东南亚国家、就区域国别视域下的华侨华人研究、海外华裔差异性、凝练侨心侨力,中国-东盟经济贸易合作、高等教育合作、“一带一路”建设、跨境电商服务等议题进行研讨。

当天,厦门工学院东南亚商贸文化研究中心正式揭牌。据悉,中心将重点关注东南亚国家经济发展与人文交流、中国(福建)与东南亚经贸关系等议题,通过与政府部门、高校、研究机构、企业和民间团体共建开放式研究平台,更好地发挥侨力侨智资源优势。

## 闽台风狮爷文化艺术主题分享会在厦举行

本报讯(记者 林泽贵)10日,以“两岸同源 一脉相承”为主题的2023年闽台风狮爷文化艺术主题分享会在厦举行,特邀两岸嘉宾就风狮爷这一闽台共同文化IP的传承开展深入探讨,以传统文化创新助力加快两岸融合发展。

分享会是厦门市2023年“文化和自然遗产日”非遗宣传展示系列活动之一,也是厦门文化遗产IP创新大赛展示的一大成果,由厦门市文化馆、厦门市非物质文化遗产保护中心、厦门市图书馆、厦门市闽南文化研究会、厦门市翔安区文旅局等单位联合主办,翔安区闽南文化研究会承办,特邀台湾金门文化艺术创作学会协办。

分享会上,翔安区闽南文化研究会与厦门惠和石文化园有限公司签订意向协议,双方接下来将携手开发更多风狮爷IP 雕塑作品,推动非物质文化遗产实现创造性转化。

风狮爷又叫石狮爷,俗称“风狮”“石狮公”,是“镇风止煞、祈祥求福”的地方保护神,是中华优秀传统文化的典型代表之一。如今,独具特色的风狮爷信俗在翔安、金门及台湾等地区依然保持兴盛势头。此前,经由翔安区申报,“闽台风狮爷信俗”被列入我省省级非物质文化遗产代表性项目。

2021年,厦门翔安首届闽南文化·风狮爷艺术节”举办以来,全国各地艺术家掀起了以“风狮爷”为主题的创作热潮。

## 加强供应链企业资金扶持 单项补助最高500万元

本报讯(记者 廖丽萍 通讯员 林文坚)记者从近日由厦门市商务局联合厦门市贸促会、厦门自贸片区管委会、厦门市财政局召开的新闻发布会上获悉,为进一步促进供应链高质量发展,提高财政资金使用绩效,厦门市商务局会同厦门市财政局共同修订《厦门市商贸流通与生活服务业专项资金管理办法》(以下简称《办法》)供应链相关内容,在供应链数字化、人才培养、金融政策等方面进行升级,加强对供应链企业的政策资金支持。

《办法》明确鼓励全国示范企业与行业领先的数字信息技术服务企业合作,打造供应链数字服务平台,单家企业补助由最高300万元提高至500万元;鼓励市级试点企业建设供应链创新与应用实验室。

此外,为推动实现供应链主体倍增目标,厦门市多部门共同制定《厦门市供应链企业白名单管理办法(暂行)》。据统计,截至2022年末,厦门供应链相关企业总数已超过1.9万家,实现销售额3.8万亿元。

## 公众考古月活动收官

本报讯(见习记者 林梓健)近日,记者从2023年厦门公众考古月成果新闻发布会上获悉,厦门市首个面向公众的考古活动——2023年厦门公众考古月收官。

据了解,本次活动由厦门市文旅局、厦门大学历史与文化遗产学院主办,活动于5月18日启动,活动期间连续举办4场考古主题讲座,考古大咖们在厦开讲“考古那些事”;带领“考古体验员”走进位于同安的厦门版“茶马古道”,开展为期5天的田野考古调查实操学习。

厦门市文旅局二级巡视员李云丽表示,公众考古月活动的举办,正是回应了社会和公众的关切。近年来从“博物馆热”到“考古热”,事实上是人民的文化需求正在发生转变。