

开辟和发展中国特色社会主义的必由之路

——深刻理解“两个结合”的重大意义系列述评之一

□新华社记者 史竞男 王思北 王鹏

这是闪耀真理光芒的重大论断——“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义,把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。”

这是源于伟大实践的郑重宣示——“这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性的认识,是我们取得成功的最大法宝。”

习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话,深入阐释“两个结合”的重大意义,对于我们更好担负起新的文化使命,不断推进马克思主义中国化时代化,在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,意义重大,影响深远。

“中国特色社会主义道路,是在马克思主义指导下走出来的,也是从5000多年中华文明史中走出来的”

天安门广场东侧,国家博物馆游人如织。2012年11月,在这里参观《复兴之路》展览时,习近平总书记指明了实现中华民族伟大复兴的正确道路——“这条道路就是中国特色社会主义”。

上下求索,正道沧桑。我们党之所以能够领导人民在一次次求索、一次次挫折、一次次开拓中完成中国其他各种政治力量不可能完成的艰巨任务,根本在于坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,坚定不移走中国特色社会主义道路。

这条道路,闪耀真理的光辉——上海兴业路76号,沐浴在晨辉中的石库门,青砖黛瓦、庄严肃穆,朱红窗棂历经百余个春秋却芳华依旧。

这是永不褪色的“一大红”。2017年10月31日,习近平总书记来到这里,瞻仰一大旧址,重温入党誓词,于沧桑历史中探寻初心,宣示坚定政治信念。

高举真理火炬,方能洞见前路。不忘“从哪里来、往哪里去”,才能坚持“道不变、志不改”。

从静静流淌的摩泽尔河到巍巍长江,从十九世纪欧洲到新时代东方,马克思主义为中国带来真理的火种,但它并没有结束真理,而是开启了真理之书的扉页。中国,以鲜活厚重的理论创新、思想创造,在科学社会主义这部巨著里写下了属于自己的光辉篇章。

“中国共产党为什么能,中国特色社会主义为什么好,归根到底是马克思主义行,是中国化时代化的马克思主义行。”

在习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引下,我们党团结带领全国各族人民创造了新时代的伟伟大成就,实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程,社会主义中国以更加雄伟的身姿屹立于世界东方。

2022年新年伊始,中央党校(国家行政学院)礼堂座无虚席。习近平总书记亲授“开年第一课”,向全党发出号召:

“更好把坚持马克思主义和发展马克思主义统一起来,坚持用马克思主义之‘矢’去射新时代中国之‘的’,继续推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,续写马克思主义中国化时代化新篇章。”

这条道路,植根悠久的历史——泱泱中华,历史悠久厚重,文明博大精深。“我们开辟了中国特色社会主义道路不是偶然的,是我国历史传承和历史文化决定的。”

习近平总书记深刻指出,独特的文化传统,独特的历史命运,独特的基本国情,注定了我们必然要走适合自己特点的发展道路。

历史定格下这一意味深长的瞬间:今年4月7日,习近平总书记邀请法国总统马克龙漫步岭南园林。千年古琴奏响《高山流水》,两国元首一起欣赏。

“了解今天的中国,要从了解中国的历史开始”,习近平总书记纵论古今,强调“我们对中国发展前景充满信心”。

“这两天里,我们的交流友好深入,使我进一步领略了中国悠久灿烂的历史文化,增

进了对现代中国治国理政理念的了解。”马克龙深有感触地说。

文明如水,润物无声。从“民惟邦本,本固邦宁”到坚持以人民为中心;从“周虽旧邦,其命维新”到全面深化改革;从“天人合一”“万物并育”到促进人与自然和谐共生;从“法者,治之端也”“德者,本也”到坚持依法治国和以德治国相结合;从“协和万邦”“天下大同”到推动构建人类命运共同体……文化的力量,浸润在习近平总书记治国理政的方方面面。

党的十八大以来,习近平总书记从坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的战略高度,对中华文明的继承弘扬和创新发展进行了全方位、深层次思考,提出了一系列新的重大论断、重要思想、重要观点,以真理力量激活古老文明,以文化之火照亮复兴之路。

新时代新征程上,坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,为马克思主义中国化时代化注入更为强大的文化力量,筑牢更为坚实的文明根基,中国特色社会主义道路越走越宽广。

这条路,通往光明的未来——“只有我们中国共产党人实现了”。2020年10月,广东汕头开埠文化陈列馆,面对孙中山先生《建国方略》中的规划图,习近平总书记驻足感慨。

方向决定道路,道路决定命运。实践证明,中国特色社会主义道路是符合中国实际、反映中国人民意愿、适应时代发展要求的,不仅走得对、走得通,而且走得稳、走得好。

当前,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期,我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和有能力实现中华民族伟大复兴的目标,同时也必须准备付出更为艰巨、更为艰苦的努力。

“中华民族是具有非凡创造力的民族,我们创造了伟大的中华文明,我们也能够继续拓展和走好适合中国国情的发展道路。”

循大道,至万里。坚持走自己的路,我们具有无比深厚的历史底蕴,具有无比广阔的时代舞台,具有无比强大的自信定力。

“我们的社会主义为什么不一样?为什么能够生机勃勃充满活力?关键就在于中国特色,中国特色的关键就在于两个结合”

“如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色?如果不是中国特色,哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路?”

习近平总书记福建考察朱熹园时讲的这番话,发人深思。

只有立足波澜壮阔的中华五千年文明史,才能真正理解中国道路的历史必然、文化内涵和独特优势。

“两个结合”这一重大论断,是习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上首次提出的,随后,先后写入《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》和党的二十大报告。习近平总书记以深沉的历史自觉和坚定的文化自信推动“两个结合”,让真理之光、文化之火相映生辉。

文化传承发展座谈会上,习近平总书记对“两个结合”进行了深刻系统阐释。

“结合”的前提是彼此契合。马克思主义和中华优秀传统文化来源不同,但彼此存在高度的契合性——

湘江之畔,岳麓书院。2020年9月,习近平总书记来到这里,深刻指出:“共产党怎么能成功呢?当年在石库门,在南湖上那么一条小船,那么十几个人,到今天这一步。这里面的道路一定要搞清楚,一定要把真理本土化。”

结合不是硬凑在一起,相互契合才能有机结合。习近平总书记将马克思主义同传承千年的中华优秀传统文化、渗透民族基因的价值观念融会贯通,进行了新的具有开拓性意义的理论创造,推动马克思主义与时俱进、深入人心。

正是在这个意义上,我们才说中国共产党既是马克思主义的坚定信仰者和践行者,又是

中华优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者。

“结合”的结果是互相辅成。马克思主义深刻改变了中国,中国也极大丰富了马克思主义——党的二十大前夕,重大文化工程《复兴文库》出版发行。

“萃取历史精华,推动理论创新”“不断推进马克思主义中国化时代化”……习近平总书记亲自为《复兴文库》作序,发出“坚定历史自信、把握时代大势、走好中国道路”的时代强音。

结合不是拼盘,不是简单的物理反应,而是深刻的化学反应,造就了一个有机统一的新的文化生命体:

让马克思主义成为中国的,中华优秀传统文化成为现代的,让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。

“结合”筑牢了道路根基。中国特色社会主义道路,是在马克思主义指导下走出来的,也是从5000多年中华文明史中走出来的——

2022年6月,习近平总书记在四川眉山三苏祠考察时指出:“一滴水可以见太阳,一个三苏祠可以看出我们中华文化的博大精深。”

从文化自信谈到道路自信,习近平总书记强调:“中华民族有着五千多年悠久文明历史的深厚底蕴,我们带领人民走的是中国特色社会主义道路。要善于从中华优秀传统文化中汲取治国理政的理念和思维,广泛借鉴世界一切优秀文明成果,不能封闭僵化,更不能一切以外国的东西为主臬。”

坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,说到底是要坚定文化自信。中国式现代化是赓续古老文明的现代化,而不是消灭古老文明的现代化;是从中华大地长出来的现代化,不是照搬照抄其他国家的现代化;是文明更新的结果,而不是文明断裂的产物。中国式现代化是中华民族的旧邦新命,必将推动中华文明重焕荣光。

“结合”打开了创新空间。我们掌握了思想和文化主动,并有力地作用于道路、理论和制度——

结合本身就是创新。深刻揭示中华文化的独有特质和独特作用,新时代中国共产党人标定了文化在社会主义现代化建设中的重要作用:

统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局,文化是重要内容;推动高质量发展,文化是重要支撑;满足人民日益增长的美好生活需要,文化是重要因素;战胜前进道路上各种风险挑战,文化是重要力量源泉。

这是又一次思想解放。“第二个结合”让我们能够在更广阔的文化空间中,充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,探索面向未来的理论和制度创新。

“结合”巩固了文化主体性。创立习近平新时代中国特色社会主义思想就是这一文化主体性的最有力体现——

上下五千年,纵横九万里。知所从来,方明所往。

一种文化要具有穿越时空的影响力,必须要有其主体性。

中华文明的主体性植根于5000多年的文化沃土,在对中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展中发展壮大,在将马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合的过程中更加自觉。

有了文化主体性,文化自信就有了根本依托,中华民族才能彻底实现精神上的独立自主,从而屹立于世界民族之林。

实践充分证明,“第二个结合”是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结,是对中华文明发展规律的深刻把握,表明我们党对中国道路、理论、制度的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度,表明我们党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的自觉性达到了新高度。

“要坚定文化自信、担当使命、奋发有为,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明”

夏日北京,草木葱茏。第29届北京

国际图书博览会现场,多语种版《习近平谈治国理政》吸引了不少中外读者驻足关注。

透过这部集中展现马克思主义中国化时代化最新成果的权威著作,人们对传统文化精华的旁征博引、取精用弘中,深刻感受思想的伟力,体悟新时代中国共产党人运用中华文化智慧开创治国理政新境界的历史自觉与历史自信。

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调:“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时期新的文化使命。”

更好担负起新的文化使命,需要坚定文化自信——

祖国南海,万里碧波之下,深海考古掀开崭新篇章。

2023年5月20日,中国文物工作者搭乘“深海勇士”号载人潜水器,开启了对南海西北陆坡两艘古代沉船第一阶段考古调查工作。

对两艘沉船进行大范围水下搜索和调查、安全提取200多件文物,文物工作者将对它们进行全面研究,解读其中蕴藏的历史信息。

在五千多年漫长文明发展史中,中国人民创造了璀璨夺目的中华文明,为人类文明进步事业作出了重大贡献。

“要深入了解中华文明五千年发展史,把中国文明历史研究引向深入,推动全党全社会增强历史自觉、坚定文化自信,坚定不移走中国特色社会主义道路,为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴而奋斗。”

习近平总书记的一席话语意味深长。

还原文明从涓涓溪流到江河汇流的发展历程,我们孜孜不倦探寻文明起源的奥秘,不仅是为了了解“我是谁”“我从哪里来”,更是为了让全体中华儿女胸襟自信、阔步前行。

更好担负起新的文化使命,要坚持开放包容——

2023年6月9日,第25届上海国际电影节揭幕。近450部中外佳片与观众见面,展现各国缤纷的文化、多元的文明。

文明因多样而交流,因交流而互鉴,因互鉴而发展。

在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,要更加博大的胸怀,更加广泛地开展同各国的文化交流,更加积极主动地学习借鉴世界一切优秀文明成果,促进外来文化本土化,不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化。

更好担负起新的文化使命,要坚持守正创新——

国宝重光,皇皇大观。“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”正在中国国家博物馆展出,《富春山居图》等历代绘画经典从历史中“走出来”,在光影中“活起来”……

作为一项规模浩大、纵贯历史、横跨中外的国家重大文化工程,“中国历代绘画大系”为后人永远留存了中华传统艺术的瑰丽风采,成为文化遗产活化利用的典范。

习近平总书记深刻指出:“每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,更需要与时俱进、勇于创新。”

以守正创新的正气和锐气,坚持创造性转化、创新性发展,中华优秀传统文化在新时代焕发出更加迷人的光彩,恢弘灿烂中华文明更加真实可感地融入国人生活。

不忘本来、吸收外来、面向未来,在继承中转化、在学习中超越,我们的文化绵延不绝,我们的创造生生不息。

展望强国建设、民族复兴的壮阔前景,站立在浸润优秀传统文化的中华大地上,手握科学真理,脚踏人间正道,我们必将铸就中华文化新辉煌,书写中华文明新篇章!

(新华社北京6月18日电)

福师大原创大戏

《亲爱的安东》亮相福建人艺



本报讯(记者 朱海华 文/图) 16日至17日,福建师范大学原创大戏《亲爱的安东》连续两晚亮相福建人民艺术剧院。

《亲爱的安东》是一封写给契诃夫的“情书”,主要展现俄国著名作家契诃夫最后12年的生命历程,通过他与三名女性的关系,结合其创作历程、与友人关系、人生重要事件等,表达对爱、孤独、名利、性别差异等命题的思索。

该剧由福建师范大学文学院博士生导师林婷教授编剧,福建人民艺术剧院国家一级导演、文化部优秀专家、福建人艺副院长陈大联执导,演员由福建师范大学在校生海选产生。

福建省画院中国画研修班开班

本报讯(记者 陈尹荔) 近日,福建省画院2023年中国画研修班开班仪式在该院举行。

福建省画院致力于通过中国画研修交流平台,指导学员开展中国画创作研修,充分发挥福建省画院专业画家独特优势,同时也依托著名美术家和专家学者的资源优势,招收一批功底较为扎实的18周岁至55周岁以内的中青年美术创作人才,制定个性化教育方案,推动福建美术人才快速成长。

本期研修班学员共78名,学习内容为人物画、山水画、花鸟画,形式包含艺术理念阐述、基础训练、技法分析、现场示范、临摹实践、创作训练、采风写生、习作点评、结业创作指导等。每个专业均为非脱产学习制,学制一年,主要采用集中面授、采风写生创作,同时也有有机结合线上讲授等方式。



近日,泉州市泉港区举行“启梦者”基层科普巡展活动。机器人创客表演、科学实验秀、无人机飞行展示、急救知识讲座与实践等轮番上演,让孩子们在玩的过程中受到科学启迪,培养科学兴趣和动手能力。图为师生合作完成科学实验表演。

本报通讯员 洪坤泽 摄

影视圈

强化内容风格 多环节协同发力

——业内人士探讨如何推动中小成本电影更好发展

□王鹏 许晓青

从《冈仁波齐》《塔洛》,到《无名之辈》《红绿蓝》,再到《春江花月夜》《宇宙探索编辑部》……近年来,一批中小成本影片走进观众视野。这些影片或者具有浓郁的地域特色,或者带有创作者鲜明的个人风格,或者在故事讲述方式和呈现手法上进行创新,丰富了电影市场供给,给观众带来多样的观影选择。

日前,在第25届上海国际电影节期间举办的“中小成本影片创新发展之路”论坛上,业内人士就如何推动中小成本电影更好发展展开探讨,共同为促进电影市场多元化发展提出意见建议。

何为中小成本电影?中国电影股份有限公司总经理助理张大勇表示,从制作维度看,成本在5000万元左右的,可以称作中成本电影;成本在两三千万元以下的,则可以称作小成本电影。

与会人士认为,中小成本电影想要获得更高关注度,需要强化影片的内容风格。

中国电影家协会副主席、清华大学教授尹鸿表示,中小成本影片无论是在题材、叙事风格,还是演员表演方面,都应该具有作者性,体现差异化,从而吸引观众走进电影院。

例如,《冈仁波齐》和《塔洛》都是对我国藏族地区特色风光的生动呈现;《无名之辈》则塑造了一群富有性格的小人物,借助电影镜头展现人生百态,再现了我国西南地区的风貌。这样的风格,让这些中小成本影片具有区别于其他院线电影的不同特质,从而带给观众独特的观影体验。

在与业内人士看来,推动中小成本电影创新发展,离不开策划、制作、宣发等多环节协同发力。

谈到和年轻导演合作进行中小成本影片创作的经历,导演、演员徐峥说:“我很愿意和年轻创作者进行交流,听一听他们的创作理念和想法,这有助于打破我的创作惯性,碰撞出不一样的火花。”

谈到如何通过宣发环节努力,推动中小成本电影吸引更多观众时,张大勇以今年上映的《宇宙探索编辑部》为例。作为一部科幻题材电影,影片与《流浪地球》进行联动,通过大IP的影响力赋能,带动诸多科幻影迷走进影院。

导演、编剧李非认为,在看得见的制作成本之外,还有很多无形成本需要投入。“这就需要创作者投入思考成本、学习成本。这些方面的深入钻研,会给作品带来更好的结果。”他说。

此外,观众的观影习惯,同样会影响中小成本影片的票房成绩和发展前景。

一段时间以来,有关部门鼓励更多有实力的影片在周末档上映,通过周末档期的有效供给,满足观众常态化的观影需要。

对此,与会人士认为,助推中小成本电影发展,需要全行业伸出援手,更好恢复周末档电影市场的信心,建立起观众日常观影习惯。电影观众的数量变多了,不同类型的影片就会有更大的生存空间。

同安:修到群众心坎上的“振兴路”

在同安区路边,奎武轴至竹坝的一条沥青路上,道路两侧火焰木有序排列。在树荫密密层层之处,树影斑驳,亭亭如盖,驾车驶过犹如穿越进一条绿色的“时光隧道”……

从竹坝游客集散中心出发,驱车15分钟,来到五显镇明溪村土豆里的三秀山蔬菜专业合作社,笔者见到三秀山蔬菜专业合作社理事长郭永远时,他正在核对上一批货物的营收情况。

“2019年前家门口还是小土路,没有一家蔬菜收购商愿意开车进来收蔬菜,现

在收购商的大货车可以开到家门口。”郭永远感慨道,如今,与合作社有业务关系的收购商多达30多家,而整个合作社的年营业额在2019年之前不超过600万元,到现在翻十倍以上,最高峰时能达到6000多万元。

从修路之前的“无人问津”,到现在的“门庭若市”,村民们笑道,在家门口就能把蔬菜卖了,这是同安建设“四好农村路”铺就的乡村振兴新画卷。

奎武轴至竹坝的这段沥青公路长7.1公里,于2018年开始动工,2019年施工完

成,是同安区环山风景道上的一段二级公路。近年来,同安区以扎实推进“四好农村路”高质量发展为抓手,在“建好、管好、护好、运营好”等四大层面下功夫,突出打造“特色致富路”“平安放心路”“美丽乡村路”“美好生活路”,成效明显。

道路通,百业兴。目前,同安区144个建制村(居),703个自然村已经铺设沥青路或水泥路,覆盖率达100%,144个建制村(居)公交车通车率达100%,村级物流覆盖率达89%。公路建设作为居民生活品质和区域经济发展的重要支撑,一条条民心路、

(邱赵胤 郑素描)

厦门市公安局集美分局:“三真三效”推动流动人口服务管理提档升级

厦门市公安局集美分局立足派出所“主防”职责定位,以流动人口服务管理专项行动为抓手,主动担当,积极作为,着力推动基础工作持续向好,管防质效持续提升,治安态势持续向好。

下真功,提增基础工作新效率。分层级组织社区民警、网格员开展64场培训会,

编制社区警务基础知识题库8类300题,开展督导检查 and 实操测试8次,以“督导+考核+训练”提升社区警务团队履职水平;建立“三月一轮全覆盖”基础信息采集机制,确保重点区域流动人口底数清晰、数据活、情况明。

出真招,提增要素治理新效能。加强

数据比对分析,精准预警风险隐患,将指令推送至一线民警核查处置,把问题解决在未发之时、萌芽之际;广泛发动“大妈反骗队”“大学生志愿者联盟”等平安类社会组织57支近2000人,积极参与巡逻防控、处突联动、纠纷调解等工作,凝聚平安合力;建立重点案件警情“一案(事)三查”机

(刘晓燕 白桦诗 田圆)