

文化·大观

俯瞰延平区首座新建茶洋窑传统龙窑。 延平融媒体中心供图

800多年时光，留给茶洋窑的，曾经只是埋在深山人未识的神秘。作为见证过古代海上丝绸之路荣光的外销瓷，借助考古发掘与匠心传承，茶洋窑正在绽放新的光彩——

延平茶洋窑：闽瓷遗珍 风华重生

□本报记者 姚雨欣 通讯员 詹国兵



今人创作的茶洋盏作品 黄杰敏 摄

窑口，茶洋窑的发现破解了中日陶瓷交流史上的这桩悬案。
“茶洋窑延续时间较长，文化面貌较丰富，以多样化的造型、纹饰及胎釉充实了闽瓷的盛装华彩，是研究闽北乃至福建地区不得不提到的重要窑址。”王世亮说。

茶洋窑的“复古”之路

可贵的是，茶洋窑不仅历史遗迹得到发掘，其技艺也得到重塑。
“茶洋窑器厂诞生于1956年，就选址在太平镇茶洋村。1979年，茶洋窑器厂在烧制的过程中偶然发现，有一批产品再现了古茶洋窑的黑釉瓷，成为历史性的一刻，自那以后窑器厂开启了茶洋窑的“复古”之路。”祖父辈都是烧窑匠人，张建忠对茶洋窑的典故如数家珍，“从小在窑口旁的烟火里长大，我深感茶洋窑是被时代遗忘的文化瑰宝。”

从2005年起，张建忠开始研发烧制茶洋窑茶盏。历经多年钻研，他还还原了茶洋窑的部分制作工艺，成功仿烧茶洋窑传统器型——“浅腹平口盏”及茶洋窑青白釉开片茶盏，目前致力于发掘、恢复和推广茶洋窑古法制作工艺。

“薪火相传万匠聚。如今，延平共有市、区两级茶洋窑制作技艺非遗传承人28名，守护和推进茶洋窑制作技艺的队伍正不断壮大。”张建忠说。

在众人的努力下，2022年1月，“茶洋窑制作技艺”被列入福建省第七批非遗代表性项目名录。

本月中旬，一场古朴庄重的开幕式在延平区大横镇康石村举行。翠竹掩映间，一座20余米长的通天龙窑纵贯山脊，蔚为壮观。据茶洋窑非遗传承人刘国华介绍，这是延平区首座新建茶洋窑传统龙窑，于2022年首次开窑，一次可烧制茶盏3900多只。

“古窑依托水路将闽瓷珍品销往四海。如今通过网路，打通了与世界各地交流互鉴的渠道。”刘国华说，茶洋窑以当地黄（黏）土、高岭土、矿石釉加草木灰为原料，

因其含铁量和烧窑时保温时间较长，所以釉中析出大量氧化铁结晶，可以“一色釉进窑，一窑出万彩”。历经窑火淬炼后，“千盞千面”的成品通过分选、分级，最快一周就能上架流通各地。

多层次探求古窑新韵

张建忠说，随着茶洋窑知名度不断提升，越来越多年轻人加入继承和传播茶洋窑制作技艺的行列。在延平区水南街，记者就见到了一名新生代传承人胡紫薇。

彼时，她正在工作室带领几名中学生体验陶艺。齐全的工具、年轻化的装修风格、琳琅满目的手作陶器，让工作室看起来更像是一处休闲小站。“瓷泥很软，沉静静气，手部放松能更好塑形，慢慢来……”伴随手与轮盘的微妙配合，软绵绵的塑泥料如魔法般变成了有型有款的素坯。

在胡紫薇看来，茶洋窑吸收、融汇了诸多窑系的技术成分，兼收并蓄、融会贯通是



张建忠选取制作茶洋盏的矿石原料。 黄杰敏 摄

其传世魅力所在。她自己也在不断创新，将新的元素与茶洋窑盏相融合，塑造多样化的产品。同时，通过工作坊的互动式体验和陶艺课进校园等活动，胡紫薇还为茶洋窑培养了一批“小粉丝”。

在政府层面，延平区近年来也在持续发力。区里多次组织专家学者研究茶洋窑历史文化价值，还引进相关文创企业入驻。截至目前，在延平区注册的生产经营销售茶洋窑系列产品的企业（工作室）共47家。相关部门还在夏道、黄墩、大横、水南等乡镇（街道）设立了4处非遗传习所，通过传习所开展师傅带徒、宣传体验、文化交流、非遗进校园等活动160余场。

越来越多有识之士行动起来，致力传承传统制作工艺。延平董力文化传媒有限公司与闽北职业技术学院合作，以“产、教、研”校企合作模式，恢复茶洋窑陶瓷制作工艺，为产业发展培养一批掌握理论知识和娴熟技能的人才。

“我们创新生产了‘茶洋窑成功杯’‘茶洋窑福杯’等器型，线上销售反响积极。”延平区茶洋窑陶瓷协会秘书长薛宇泓介绍，通过活化利用夏道镇的旧窑口及旧校址，配套设立茶洋窑柴烧创业基地、电商中心和直播间，实现了仓储一体式量产直销，探索结合茶空间、水美+文旅乡村建设，计划在未来自建更具参与性的茶洋窑综合体。

闽江悠悠，青山依旧。但和当年不同，茶洋窑重新走向世界，有了更广阔的天地。它不仅先后在海峡两岸（南平）纪念郑成功收复台湾360周年活动、福建省第十七届运动会等活动中亮相，还被选为中国/乌兹别克斯坦建交30周年活动、2022年上海合作组织撒马尔罕峰会等重大活动的官方指定用盏。

当前，延平正积极谋划制定茶洋窑行业标准，严格行业准入和市场管理，加快实施文物安全防护工程，持续完善遗址保护配套设施建设，开展茶洋窑考古遗址公园规划、申报工作，为打响茶洋窑海丝明珠文化品牌深植发展动力。

损毁丢失，两封“过所”却历时千年保存至今，堪称奇迹。他说，每当危急时刻，三井寺的每一代保管人都会千方百计保护好圆珍带回的这两件“过所”。

行走在拥有1300年历史的三井寺中，能感受到浓厚的中国文化气息。这里的唐院，是圆珍从唐朝回国后为收纳经书等修建的庙宇；三井寺藏经阁“一切经藏”佛龛内刻有中国著名佛教人士傅大士的雕像。64岁的福家俊彦是唐诗爱好者，寺院茶屋内悬挂着他用毛笔书写的唐代诗人李白诗作《宣州谢朓楼饯别校书叔云》。

福家俊彦认为，包括两封“过所”在内，圆珍留下的诸多文物见证着日中两国悠久的交往历史，有助于增进两国人民的相互理解。他说：“文物不应该只用于保存收藏，更应该用来启发后人。希望大家都能来看看这些文物，在了解历史的基础上加强交流。这些文物述说的历史一定会对日中双方增进了解、共创未来发挥积极作用。”

杨光 王子江

福州开通各类专线 助力高校学子返乡出行

本报讯（记者 卞军凯 通讯员 陈晶晶 王燕）近日，部分在榕高校学子陆续放假返乡，福州交通运输部门积极强化运输服务，指导企业开通直达火车站、火车南站和机场的各类专线，保障高校学子有序返乡出行。

6月27日起，元翔空港快线开通福州各高校至福州机场、福州站、福州南站临时线路，助力学子便捷返乡。其中，各高校至福州机场线路包括：大学城—福州机场（旗山梅园始发）、大学城—福州机场（闽江学院北门始发）、农大（金山校区）—福大至诚学院—福州机场、仓山师大—福州机场。

福州各高校至福州站、福州南站各开通专线2条，分别从闽江学院北门、农大（金山校区）发车，终点抵达福州站、福州南站。此外，6月29日至30日，元翔空港快线将开通福建卫生职业技术学院至火车站、火车南站临时专线，发车时间为6:00至17:00，每天12班。

校企研讨服装IE新工科人才培养

本报讯（记者 肖榕）日前，由闽南理工学院和广州春晓信息科技有限公司共同举办的“产教融合：一流专业建设暨服装IE新工科人才培养校企研讨会”，在闽南理工学院漳州校区举行。

来自卡宾服饰、鸿星尔克、南益针织、准者体育、匠楠服装、宝洪、泰琦、兴雪莱、杰克悬挂等10余家服装企业的负责人、服装IE技术骨干，以及闽南理工学院现代服装与配饰产业学院的教师和学生代表围绕服装专业人才培养方案的设计运行、企业人才需求及变化、服装IE学习及就业意向等话题进行了多方研讨。

本次研讨旨在推进闽南理工学院现代服装与配饰产业学院、服装与艺术设计学院的人才培养改革与建设，服务福建省“六四五”产业新体系中的现代纺织服装产业发展。



为进一步厚植广大学生爱党、爱国、爱家乡的情怀，泉州市泉港区26日组织开展“童心向党·唱支红歌给党听”歌咏展演活动。11所学校的孩子用清脆嘹亮的歌声唱响经典红歌，迎接“七一”的到来。

本报通讯员 林弘毅 摄

莆田一名大学生救助国家二级保护动物三趾鹑，被通报表扬

“这是我最好的毕业礼物”

□本报通讯员 吴伟锋 刘燕钦 文/图



25日，莆田湄洲湾职业技术学院自动化工程系的教室里，来了一只受伤的小鸟。电信毕业班学生高铭杰发现它后，积极救助。经学院安全保卫处工作人员、莆田市涵江区梧塘派出所民警等现场确认，这只小鸟是国家二级保护动物三趾鹑。

确认小鸟身份且伤势无大碍，人们很快将它放回大自然。第一时间救助小鸟的高铭杰，获得了学院安全保卫处发文通报表扬，他高兴地说：“再过几天就要毕业了，这封表扬信也是我收到的最好的毕业礼物。母校爱心教育将伴随我终生，受用一辈子。”

高铭杰说，发现这只小鸟时，它在教室地板上走动，看得出脚受伤了，能飞却飞不高，惹人心疼。因为从小就喜欢动物并饲养过鸽子、鹦鹉等鸟类，高铭杰看过很多动物类的科普书籍，他判断这只小鸟外形不像普通鸟类，猜测可能是保护动物。他不动声色地观察小鸟的行动，一边上网查找资料，一边报告老师。

寻找到合适的机会，高铭杰把受伤小鸟小心翼翼地捧在手心保护了起来。经派出所民警到场确认，小鸟是国家二级保护动物三趾鹑。民警说，野生动物是人类的朋友，救助小鸟虽然是件小事，但高铭杰的爱心行为值得表扬。

据了解，高铭杰在校期间连续3年获得省职业技能大赛奖项，即将奔赴工作岗位。他说，大一刚入学时，学院就对新生进行了敬畏生命的教育，系辅导员上主题班会时特地说过要力所能及地保护野生动物，并告诉学生遇到类似情况时的处理方式。毕业在即，回想自己能够和大家一起救助一个弱小的生命，高铭杰心中感到一股暖意，“校园环境正变得越来越好，生动诠释了学院教育的成效”。

莆田 吴伟锋 刘燕钦 文/图

珍存千年的“通行证”

——大唐“过所”寻访记

今年5月底，包括唐朝时期签发的两份用于通行的“过所”在内，与日本僧人圆珍“入唐求法”相关的56件文献被联合国教科文组织列入《世界记忆名录》。作为中日文化悠远交流的宝贵证物，这些文献被列入《世界记忆名录》引发日本各界广泛关注。

唐大中九年（855年）三月，越州都督府给日本僧人圆珍签发了从越州开元寺到大唐都城长安的通行证，即“越州都督府过所”。同年十一月，唐朝尚书省向圆珍签发了从长安返回浙江天台山的通行证，即“尚书省司门过所”。这两份纸质唐代的通行证历经千余年，至今仍然完好保存在日本滋

贺县大津市的三井寺。

近日，记者在三井寺见到了“越州都督府过所”“尚书省司门过所”等唐代珍贵文件。它们保存良好，纸张完整、字迹清晰。这两件“过所”珍藏于三井寺收藏馆中，馆中收藏着佛像、佛画等53件日本重要文物，其中包括国宝级文物。三井寺第164代住持福家俊彦告诉记者，“越州都督府过所”“尚书省司门过所”是世界上绝无仅有的文物，“从这个角度来说，它们在国宝里也是最珍贵的”。

圆珍是曾经留学唐朝的日本僧人空海大师的侄子。公元853年，圆珍入唐，先后在

福州开元寺、天台山国清寺、长安青龙寺等地修学。公元858年，圆珍携带大量经卷、道具等回到日本，被尊为三井寺第一代住持，并成为天台宗宗门派创始人。

圆珍在唐朝求法期间，受到各界人士热情接待。回到日本后，圆珍与唐朝商人保持密切往来，接受他们不断从大唐带回的经书等。68岁时，他收到国清寺清观法师寄去的诗篇：“春山新月冷，台岭古风清。”圆珍的亲身经历以及他和唐朝人士的往来信件等，成为中日文化交流的历史见证。

据福家俊彦介绍，三井寺历史上多次遭到焚毁，与圆珍相关的大部分文物都已

国网平潭供电公司：村网共建，为乡村振兴赋能充电

“最近天气阴雨潮湿，家中电灯总是一闪一闪的，不知是不是电路出了问题。”“您稍等，我马上安排工作人员上门查看。”近日，在平潭君山片区北港村国家电网志愿服务驿站，村民丁大爷向国网平潭供电公司驻北港村第一书记马晓亮道出了自己的烦恼。

随后，马晓亮迅速联系东区供电所，并组织“双满意”（平潭红色格光）共产党员服务队上门为了大爷排查线路，还换上了新灯泡。“真是太感谢了！可算帮了大忙！”丁大爷连连点赞。

近年来，为适应农村社会发展新形势和客户用电新需求，国网平潭供电公司积极探索“村网共建”服务新模式，通过在北港村部设立国家电网志愿服务驿站，建立电力便民服务站，推行供电服务格长制，推动低压设备运维和客户服务前端业务的高效协同，有力支撑配网可靠供电和客户优质服务。

此外，国网平潭供电公司还依托志愿服务驿站，与当地台胞台商共建合作，多次开展用电安全宣传志愿服务，帮助北

港村台湾民宿业主进行内部线路改造，助力平潭乡村旅游发展。

下一步，国网平潭供电公司将继续做实做细“村网共建”服务模式，以“旗帜领航·新时代红色堡垒”卓越实践活动为契机，充分发挥电力便民服务点作用，协同开展排查电力设施安全隐患、解决用电诉求等工作，进一步健全供电服务网格，不断满足人民群众对美好生活的用电需求，为乡村振兴赋能充电。

（张哲昊 侯燕娜 高仁齐） □专题

南安溪美湖新社区实现28个老旧小区微改造

三年实现28个老旧小区微改造，初步实现“三革命”，有效改善群众居住条件和生活条件。

规划整齐的充电桩，平整宽敞的步行道，整洁通畅的小区楼道……过去三年，南安溪美街道湖新社区以老旧小区改造作为和谐社区创建的重要抓手，改造提升28个老旧小区，通过定期环境大扫除、安装集中充电桩、外立面装修等举措，初步实现了“楼道革命”“环境革命”“管理革命”，有效改善群众居住条件和生活环境。

据悉，该社区2012—2020年连续三年获评省级“文明社区”，2017—2020年连续四年获评南安市“和谐社区”。（杨雅莉 刘文川） □专题

黄石派出所多举措推进法治公安建设

强化学习、智慧执法、实战赋能……近年来，莆田荔城区黄石派出所多措并举推动公安机关执法规范化建设不断向纵深发展。

据悉，该所以“实战、实用、实效”为原则，通过日考评、周通报、月小结、以老带新等方式，全面规范派出所整体执法工作，提高民警执法办案水平。2020年以来，黄石派出所建设智慧执法办案区，将所有执法行为都纳入中心进行集约化管理，通过一站式服务、智能化管理、全流程监督，形成闭环管理监督链。依托综合指挥室大数据平台与执法记录仪4G系统，完善执法活动全过程留痕、可回溯管理，建设完善执法大数据分析，对民警执法服务开展监督检查，杜绝处警不规范等一线执法问题。（欧倩 蔡凡英） □专题