影视圈

叶谦：立足脚下土地 做好闽南电影

□本报记者 黄琼芬

第25届上海国际电影节日前在沪盛大举办，亮出了中国电影久违的排面。其中，在本届电影节创投单元，福建籍青年导演叶谦的电影《拜拜 拜拜》（原名《神明都在看》）获得本年度“制作中电影”的最高首奖。

从《蕃薯浇米》的惊艳出道，到《拜拜 拜拜》的深一度思考，叶谦的电影创作固守着闽南文化这片丰饶的土壤。他说，希望能一直立足脚下土地，做好闽南电影。

“题材新颖，电影语言有特色”

《拜拜 拜拜》由闽籍编剧钟平红与制片人踢替制作，邀请香港电影金像奖影后鲍起静担纲主演，泉州籍著名女演员龚蓓苾助力演出。

这是一部由真实事件改编的电影。“影片将视角放置在一位闽南阿嬷的身上，阿嬷的原型是编剧的外婆。信奉‘拜拜文化’的她，大半辈子虔诚地侍奉神明，但却没有得到庇佑，影片讲述的正是她与神明之间的缘起缘灭。”导演叶谦介绍说。

影片主题聚焦闽南地区浓郁的民俗文化，类似题材在国内市场十分少见。因此，当《拜拜 拜拜》15分钟片段在电影节亮相后，吸引了由著名导演乌尔善、忻钰坤及著名制片人陈祉希组成的评审团的一致瞩目，评价其“题材新颖，电影语言有特色，完成度高”，并给予本届电影节年度“制作中电影”的最高首奖荣誉。

《拜拜 拜拜》是叶谦个人的第二部院线长片，几年前导演的《蕃薯浇米》使他在圈内声名鹊起。作为大陆首部全闽南语方言电影，《蕃薯浇米》在第二届和第三届平遥国际电影展上先后获得“发展中电影计划·无限自在”荣誉奖和“藏龙”单元最受欢迎影片荣誉。

有意思的是，《蕃薯浇米》也讲述了一个关于闽南老人的故事。主人公、寡妇林秀妹成为空巢老人，因不再被家人“需要”陷入迷茫，后来在老姐妹青娥的相伴下，重新出发寻找自我。

“相比《蕃薯浇米》，《拜拜 拜拜》的故事更加跌宕起伏、更加好看。一开始我们以为故事是小众的，没想到影片效果超出预期，能在上海国际电影节成为最受关注的项目之一。”叶谦坦言。

闽南人拍古早味的电影

作为一个土生土长的泉州人，叶谦坚持从自身的生命体验出发，将个人经历和对社会的观察思考与视听语言相结合，转化成有力量的电影故事。

“在一个地方生活长大，从小耳濡目染民风世俗，从思维到世界观，我都受闽南文化的影响。”叶谦表示，如果说《蕃薯浇米》和《拜拜 拜拜》有什么相似，那就是都立足于闽南文化进行创作。

《蕃薯浇米》细腻地记叙了闽南农村老人的暮年生活，展示了闽南地区多种宗教文化共存的独特景象，片中赶海晒盐、腰鼓舞、祭拜妈祖等桥段，带有极其浓郁的地方特色，让熟悉闽南生活风貌的影迷大呼亲切。《拜拜 拜拜》同样“闽南浓度”超高。“影片不仅聚焦闽南的‘拜拜文化’，还有许多本土的古早味，包括闽南语歌曲、歌仔戏等。”叶谦表示。

除了“闽南风味”，“女性电影”是这部作品的另一个重要标签。《拜拜 拜拜》的导演、编剧、制片人均来自福建，而且平时就很关注女性议题。在叶谦看来，要了解一个地方，最好的方式是聚焦那里的老人、女人、小孩等群体，而闽南女性信奉“拜拜文化”和“爱拼才会赢”，身上有一种生命不屈的韧劲。

关注老年女性，扎根闽南土壤，叶谦一直都非常坚定。正是这份执着，让《蕃薯浇米》《拜拜 拜拜》成功打动归亚蕾、杨贵媚、鲍起静等资深演员。“鲍起静看了剧本之后说，很久没看到这么打动她的角色，令她想起了许鞍华导演的名作《天水围的日与夜》。这给了我们很大的信心。”叶谦说。

以艺术表达争取更多观众

与名演员的合作，充满了碰撞、磨合，也让作品更加精彩。叶谦回忆说，《蕃薯浇米》中有一场戏是青娥（杨贵媚饰）的灵魂，出现在林秀妹（归亚蕾饰）的床头，姐妹俩有一场人鬼对话。“这场戏在片场有过激烈的讨论，综合考量表演风格、角色理解等因素，最后大家决定通过纱帘的蚊帐呈现人鬼殊途而又跨越时空的对话，这场戏的处理非常日常又很艺术。”叶谦说。

独特的个人表达、颇具特色的电影主题，使叶谦在《蕃薯浇米》之后颇受关注，许多主流电影公司给他递了大众电影项目，类型包括青春、爱情等等。但沟通过后，叶谦还是选择做自己想做的电影。

“我被诱惑过，也权衡过，但发现自己对那些项目毫无热情。电影是一面镜子，我希望电影可以带给别人一些思考，可以更忠于自己的表达，因此我会专注拍我熟悉的闽南文化题材。”叶谦坦言。

坚守本心的同时，他也在尝试探讨更深层次的主题。

“《蕃薯浇米》的核心是老年女性的精神世界，因此大量呈现了主角的日常生活碎片。《拜拜 拜拜》不仅仅只是关注这一群体，更多是折射以她为首的家庭对信仰的态度，探讨的是‘神明不明’背后中国社会信仰的本质。”叶谦解释说。

“现实中，有的人信神，有的人信佛，有的人则信仰金钱、权力等事物。在影片中，信仰变成了人们各自坚持的东西。我觉得探讨这个主题有当下的意义，也是这样一种想法，让我在创作过程中感到激情和动力。”

专注做好闽南电影，叶谦自然也希望闽南地方文化能通过电影传播给更多观众。接连两部电影都发生在闽南的时空里，熟悉闽南的观众很容易感同身受，但如何让闽南地区之外的观众也可以理解片中的戏剧性、冲突点，是对导演和编剧最大的挑战。

对此，叶谦认为，影片的艺术表达和具有普世的价值，是赢得更多观众的关键点。“虽然《拜拜 拜拜》的故事发生在闽南，但其间折射的价值观并不局限于此，涉及人与信仰、现实、家庭、子女之间的矛盾，甚至包括普通人熟悉的职场内卷等，相信每个观众都会有自己的体悟和思考。”叶谦说。

此外，采用普通话拍摄和圆形的画面构图，可以算是《拜拜 拜拜》留给影迷的两个“彩蛋”。“主角一家仿佛是被窥视一般，由此增强故事的趣味性、戏剧性。”叶谦透露，《拜拜 拜拜》未来会尝试参加海内外的电影节，并计划于2024年登陆院线。

文化观澜

北京图博会后，『再读』网络文学

□李 艳

第二十九届北京国际图书博览会日前闭幕。本届图博会吸引了全球2500多家展商携20多万种图书参加，搭建起一个跨国界交流平台，更呈现了一场久违的文化盛宴。尤为引人关注的是，大会首次设置“网络出版馆”，展示网络文学等出版新业态，举办首届网络出版发展论坛。

对于网络文学，许多人可能还停留在固有观念，其实网络出版早已登上大雅之堂。中国网络文学的发展不仅有增量，还进入了高规格的国际文化交流领域。有媒体评价，北京图博会首设网络出版馆，是“文化出海”的标志性事件。

许多“70后”“80后”都十分熟悉的《第一次的亲密接触》，称得上是第一部经典的网络文学作品。自从它在千禧年横空出世至今，网络文学已走过20多年的历程。作为一种崭新的文学形式，网络文学因为新颖趣味和阅读的便利性，受到广大读者的喜爱。移动互联时代，打开手机读网络小说，成为很多人的日常生活方式。

宏观层面上，网络文学成为中国文化产业的重要发展力量。中国社会科学院文学研究所发布的《2022中国网络文学发展研究报告》指出，截至2022年，我国网络文学市场规模达389.3亿元，网络文学用户规模达4.92亿，与网络文学网站签约的作者数量累计超过200万人。

早期，网络文学“野蛮生长”，屡屡因过于玄幻、空泛受到批评，抄袭和低级趣味等问题也常被诟病。进入新时代以来，随着规范化管理和引导的推进，行业发展逐步成熟规范，网络文学从“规模扩张”走向“品质写作”，屡屡有新动向，呈现出新的面貌。

2019年，上榜年度中国网络文学排行榜的18部作品中，现实题材的就占据半数。《2022中国网络文学蓝皮书》显示，2022年我国网络文学主流化、精品化进程明显加快。全年网络文学新增作品300多万部，其中现实题材作品20余万部，同比增长17%。这充分说明，网络文学作品已经一改初始单一的“玄”“空”等特点，注重现实题材的挖掘，打开了更为广阔的发展空间，也涌现出许多优秀作品。

比如网络小说《大国重工》，取材于我国装备制造业发展过程中的真实案例，刻画了一群为工业强国梦想不断努力奋斗的中国工业人，展示了中国重大装备研发的艰辛历程。该作品不仅斩获多个网络文学奖项，还荣获第五届中国出版政府奖网络出版物奖。这是中国出版领域的最高奖首次颁发给了网络小说。

中华优秀传统文化也正成为网络文学书写的重要主题。南京师范大学文学院教授李纬指出，当前诸多网络文学作品创造性地融合传统文化，巧妙地将非遗文化凝练为故事内核，细致描摹历史文化的特色和风韵，吸收诸子百家的思想精华，借鉴和传达传统美学风格。比如，网络小说《你与时光皆璀璨》讲述了苏绣继承人唐心妍将苏绣技法传承与现代市场需求相融合，成长为一代苏绣大师的故事。这部作品入围2021年中国作协网络文学重点扶持项目。

网络文学的种种转型与变化，一方面与其自身有关，经过20多年的发展，网络文学已有着较为深厚的积淀，许多作者对主题架构、内容组成、价值传导有着更高的追求；另一方面，由于相关部门的积极引导和业界的大力倡导，网文的书写表达不再囿于模式写作和流量追逐，而是力图与时代同频、与现实对话，追求更持久的生命力。

在转向品质书写的同时，中国网络文学加快了迈出国门的步伐，成为具有全球意义的内容产品和文化现象。

2022年，我国的网络文学海外市场规模从最初的不足亿元到突破30亿元，累计输出网文作品1.6万余部，海外用户超过1.5亿人，覆盖200多个国家，以北美、日韩、东南亚为重点输出地区。借着网络文学的“出海”，也带动中国功夫、文学、书法、美食、中医等中国元素、中华文化的海外流行。去年9月，《大国重工》《大医凌然》等16部中国网文作品被收录进大英图书馆的中文馆藏书目。

在这样的大背景下，北京图博会首次设置“网络出版馆”，才会引起如此大的关注。随着网络出版产业的融合发展与全球合作的推进，网络文学将愈发成为传播中国声音、讲述中国故事的有效载体。它不仅是我国读者重要的阅读阵地，更是展示中国形象、传播中国文化的一大平台。这是今后网络文学发展的新动向，对作者群体提出了更高要求。

期待网络文学的弄潮儿们能够在创作中不断积累、总结现实题材创作的经验，进一步探索网文的表达手法和范式，有更多书写现实生活、反映时代精神、描述中华优秀传统文化的精品佳作问世。更期待源源不断的优质网络文学作品，讲述好中国故事，传播积极向上的中国精神，让全世界的读者更加了解中国，爱上中国文化。

我省2部作品入选第十四届全国舞蹈展演

本报讯（记者 陈尹荔） 第十四届全国舞蹈展演将于7月6日在内蒙古鄂尔多斯开启。记者昨日获悉，由厦门小白鹭民间舞艺术中心、厦门艺术学校联袂打造的舞剧《花儿与海》，以及泉州市闽南歌舞传承中心创演的群舞《人偶情未了》，将代表我省参加本届展演。

全国舞蹈展演是舞蹈艺术领域的国家级艺术盛会，将有来自全国30个省（区、市）的70个优秀舞蹈节目和13部舞剧、舞蹈诗亮相本届展演。

记者了解到，舞剧《花儿与海》入选2022年福建省舞台艺术精品工程重点剧目。“花儿”指花儿调，是宁夏的一种曲艺，“海”则是福建的代表元素。这部舞剧用融合宁夏和福建两地的民族民间舞蹈语汇，讲述一段闽宁“山海情”。

剧中的人物、事件均来自闽宁对口协作的现实生活提炼。主角杨一琼是福建省科技特派员，她决心在宁夏贺兰村种植葡萄，患上白血病后，仍坚持研究适宜宁夏种植的葡萄品种。实验成功了，她却不幸逝世。最后，悲痛万分的学生带着老师的研究成果回到宁夏，完成了老师的遗愿。

《人偶情未了》以木偶的视角，通过“偶遇”“偶痴”“偶情”等段落，用写意的表现形式讲述提线木偶戏艺人与木偶的一生，借木偶艺术的特性隐喻中华优秀传统文化长河中的无数匠心。

这个舞蹈是我省唯一入围第十三届中国舞蹈“荷花奖”的作品，在第六届福建舞蹈“百合花奖”专业舞蹈大赛中获群舞创作金奖等奖项。

右上图：舞剧《花儿与海》 刘海栋 摄

右下图：群舞《人偶情未了》

泉州市闽南歌舞传承中心供图

福建漳州核电500千伏送出工程竣工投产

6月30日，漳州核电500千伏送出工程正式竣工投产。工程起自云霄漳州核电厂升压站，通过两条同塔双回500千伏线路分别接入东林、五峰两个500千伏变电站，线路总长约143km，新建铁塔315基。自2021年11月26日开工以来，历经18个月的艰苦奋斗，克服了施工体量大、地形复杂、物料运输困难、环境敏感度高等多重难题，顺利收官。

“本工程线路长、体量大，途经多个县区乡镇和国家级自然保护区，环境保护要求高，同时交叉跨越众多，包括3次跨越高速公路、60次77回跨越35千伏以上电力线，以及创下多个国内省内输电线路施工记录的漳江大跨越，都对我们的管理、技术、协调能力提出了极高的要求。”工程业主项目经理黄伟源说。

面对种种挑战，工程建设人员不畏艰难，积极协调解决沿途困难，充分发挥临时党支部的战斗堡垒作用，通过党建联创、党员突击队等方式，逐村逐户化解矛盾。针对山路崎岖运输困难的问题，大范围应用货运索道和轨道运输车技术，有效提高了山地材料运输效率。基于漳州滨海气候环境下，混凝土结构腐蚀性强的特征，该工程选用高强度等级混凝土，通过添加钢筋阻锈剂、刷防腐蚀涂层等新型防腐材料，进一步加强灌注桩基础的耐久性，提高工程质量。在环境保护区施工时，既要金山银山，又要绿水青山，成功试点了微型桩基础施工工法，降低了对山区原始地形地貌的破坏面积，提高了成孔效率和施工安全性，并且大幅减少了砍伐量，同时因地制宜地采用岩石锚杆基础，充分利用岩石自身承载力，实现了核电工程建设与自然生态的和谐共生。

据了解，漳州核电500千伏送出工程正式投产后将有力推进“双碳”目标落地，最大限度满足我国自主三代核电华龙一号批量化建设机组——漳州核电1、2号机组（装机容量2000MW）的电力安全稳定送出需求，预计可为厦门、汕头两个经济特区最大输送1.5万兆伏安的清洁能源，为区域经济发展提供强劲的绿色动能。

（黄伟源 何炜） □专题

泉州市退役军人事务局：

心连心办实事着力维护军人军属合法权益

近年来，泉州市退役军人事务局以争创全国双拥模范城“十连冠”为契机，传承弘扬习近平总书记在福建工作期间关于双拥工作的主要理念和重大实践，始终把维护军人军属合法权益作为双拥创建活动的根本出发点和检验创建成效的重要标尺，在动真情、办实事、解难题中实现双拥工作整体水平的全面提升，不断书写军政军民团结奋进新篇章。

一是提供优质司法服务。2022年，全省首创将退役军人工作、双拥工作与司法工作有机结合，在市县两级法院打造崇军拥军司法服务中心，为现役军人和退役军人多元化解纠纷提供“家门口”“菜单式”服务，打通涉军维权“最后一公里”。截至目前，共开展60余场主题普法咨询活动，成功调解纠纷129起，解答法律、政策咨询200余次，涉及金额800余万元。

二是抓紧军人“三后”保障。成立市退役军人就业创业导师团队，建立18个市级退役军人就业创业园地，连续两年举办退役军人创业创新大赛。落实关于进一步做好军人子女教育优待工作的实施意见，全市优待军人子女入学1605名，设立校内军人子女食宿站、“军营儿童之家四点钟学校”，举办军人子女夏令营，解决官兵子女“看护难”问题，提升军人家庭幸福指数，激发部队官兵练兵备战热情。

三是提升抚恤优待水平。建立实施重点优抚对象抚恤补助标准自然增长机制和城乡同一标准制度，全市优抚对象各类补助平均高出国家标准40%以上。在丰泽、惠安等地开展“送医、送药、送政策”三下乡活动，共为3000多名重点优抚对象提供免费诊疗和药品赠送服务。实行全市退役军人和其他优抚对象免费乘坐辖区内公交车和免门票游览景区，进一步增强军人军属荣誉激励和权益保障。

四是情系边海防官兵。2023年，开展“纪念延安双拥运动80周年暨关爱新疆军属边防一线女军人”活动，购置1000套运动服慰问边防女军人。深入开展“情系边海防”拥军优属活动，走访慰问边海防家庭153人次、解决实际困难33个，帮助驻泉高山基层连队解决生产生活项目10个。

五是打造社会化拥军品牌。目前全市共有各类拥军组织12个，会员企业1200多家，组建“十城千店崇军联盟”，发动近2000家商企为退役军人、军人军属提供优先优惠服务。2022年，匹克集团向驻泉部队捐赠价值超百万元的10000双态极拖鞋，是近年来单笔金额最大的拥军捐赠。

□专题

云霄供电：多举措应对夏季用电高峰

6月27日，国网云霄县供电公司组织施工人员加紧对10千伏江滨Ⅱ线的部分用电负荷进行转移，以减轻10千伏江滨Ⅱ线在夏季用电高峰期间供电压力。

入夏以来，随着气温不断升高，全社会用电量大幅攀升。该公司这次把10千伏江滨Ⅱ线1～7号环网柜的用电负荷转移到10千伏江滨线，主要是为了确保迎峰度夏期间广大群众用好电。

据介绍，合理转移负荷只是该公司积极应对今年夏季用电高峰的一项主要举措。为确保广大群众“清凉”度夏，该公司还通过加强配变台区负荷监测，及时对供电能力不足配变台区进行增容改造，5月份以来共新增及增容配变19台；加强电网设备特巡和测温，全面掌握电网设备运行情况，充分利用带电作业方式及时消除安全隐患及设备缺陷；加强各变电站主变及馈线日负荷监控，根据负载率及时优化电网运行方式，全力确保迎峰度夏期间电网设备供电安全可靠。

电力施工人员在10千伏江滨Ⅱ线35号杆进行导线拆除、电缆引接等作业。

（方为生） □专题

漳平市公安局：法制员随岗跟班培训促执法规范

漳平市公安局以素质培训为基础，以规范执法为重点，加强民警业务培训，在全局实施法制员随岗跟班培训。截至目前，共有20名法制员开展随岗跟班。

落实常态化跟班学习。法制员随岗跟班培训，明确跟训内容、跟训纪律和要求、跟班学习形式、人数及岗位等内容。每月分期分批安排办案单位专兼职法制员到法制部门跟班学习。对应参加而未参加跟班的法制员一律不得评为先进法制员；

提供法制民警学习渠道。跟训期间主要参与受立案、行政、刑事案件审核、参与案件评析和旁听庭审法律实践活动以及执法监督网络平台应用的学习等，让民警结合案件审核和实际案例重点对常用法律法规进行学习。

提升法制业务能力水平。通过跟班学习帮助法制民警思想法律理论水平与实践能力双向提高，增强办案的实体意识和程序意识，进而带动民警执法办案质量的共同提高。

（卢衍靖） □专题

（上接第一版）

谁能干让谁干 谁优秀谁优先

——松溪县推行“揭榜挂帅”机制锻造“担当型”干部

“今年初，我们就着手谋划梳理一批重点项目的难点堵点问题，提交领导小组审议。”福建南平松溪县“三大攻坚战”领导小组办公室负责同志说。据悉，2023年，松溪县在总结经验后，进一步优化工作机制，提出123工作法，即成立一个由县委书记担任组长的领导小组，明确两个定期动态调整事项（揭榜项目和揭榜人员），通过“半月一考察、一月一调度、一季一使用”的方式，推动项目攻坚提挡增速。

“‘揭榜挂帅’项目要选取事关工作全局的项目，切口要小，必须要让干部跳起摸高，攻坚才有意义。”经过领导小组逐一分析审议，确定了6个2023年首批“揭榜挂帅”项目，一经发布，全县干部纷纷响应揭榜。

“短短两天时间就有近百人报名揭榜。”一名县委组织部的工作人员认为，“这是因为去年选人用人的导向树立得好，且今年进一步改善了保障机制，每半个月考察组会深入项目调研，了解干部表现，每个月领导小组会召开一次调度会，县主要领导参加，揭榜的攻坚组遇到需要职能部门协调解决的问题，会以派单的方式，要求职能部门接单后限期完成，每个季度会根据项目进展和干部表现，该奖励的及时奖励，该调整的及时调整，真正做到谁能干让谁干，谁优秀谁优先。”经过报名择优，每个“揭榜挂帅”项目最终确定了3～5个能人组成攻坚小组并确定1名县处级领导担任组长。

“我负责的这个揭榜项目，要求十天解决征地范围内的3个钉子户和两座坟墓的迁移，这几天我们攻坚组日夜加班做工作，已经基本完成了任务，现在集中力量做最后一户的工作，相信再过两三天就能交榜了。”一名揭榜的攻坚组组长难掩啃下“硬骨头”后的兴奋。

据悉，短短半个多月来，新发布的6个“揭榜挂帅”项目均已取得预期的进展。下一步，松溪县将持续审议发布“揭榜挂帅”项目，继续对标践行，把廖俊波同志对党忠诚、心系群众、忘我工作、无私奉献的精神植入干部思想深处，调动“狮子型”“老黄牛型”“专家型”等干部到急难险重任务中锤炼，推动干部更敢于奔着矛盾问题、风险去挑战，持续营造担当作为干事创业的浓厚氛围。

（李典利 周长德） □专题