

书林漫步

新书纵览

红泉义学:南宋莆田著名的理学书院

□方彦涛

义学,又称“义塾”。在中国古代,通常是指以公款或地方士绅筹集集资创办的免费学校。招生对象多为寒门子弟,教学内容则大多以识文断字为主。《新唐书·王潮传》记王氏兄弟入闽,“乃作四门义学,还流亡,定赋敛,遣吏劝农,人皆安之”。这可能是福建历史上较早出现的义学。而理学书院,则是由理学家创办的,以传道授业、研究和传播理学思想、弘扬儒学传统为主的教育机构。红泉义学,在此又称之为“理学书院”,况且是“著名的”,岂非自相矛盾?

其实,在古代书院的发展进程中,也有一些教学机构,虽无书院之名,却有书院之实。南宋时期莆田的红泉义学,就是这样一所书院。

红泉义学的创建者,据明代莆田著名理学家郑岳所说,为莆田世族姑青林氏。此林氏家族,在宋代有名林回年者,“嗜义乐施,尝创红泉义学,延族子艾轩讲授伊洛之学,四方学徒至者咸馆穀之。平居积阴泽以惠利人人,至于子孙独盛”(明郑岳《明奉议大夫山东按察司金事谷斋公墓志铭》)。文中所说的“艾轩”,即著名理学家林光朝。“伊洛之学”,即北宋程颢、程颐兄弟所创的理学,因二人讲学之地有伊河与洛水而得名。林回年创义学,所延聘的主讲却是一位有着“南夫子”之誉的大理学家,堪称独具慧眼。这就为其所创的义学走向理学书院提供了重要的保证。

林光朝(1114—1178年),字谦之,号艾轩,莆田人。南宋隆兴元年(1163年)年五十,方进士及第,任袁州司户参军。地处家乡莆田黄石的红泉义学,本为林氏家族的义塾,但自从林光朝担任主讲之后,红泉之名声誉远播,四方来学者众多。其中最有名的一个事例,是朱熹少年时曾赴莆田访学,在红泉义学与林光朝和方次云作过学术交流。朱熹认为,对常人而言,二程的学说不容易理解,“易晦而难明,某少年过莆田,见林谦之、方次荣说一种道理,说得精神,极好听,为之踊跃鼓动!退而思之,忘寝与食者数时。好之,念念不忘”(《朱子语类》卷一三二)。这是后来朱熹在书院讲学时,与其弟子所言。

文中的方次荣,应为方次云。因朱熹长期在闽北一带生活,受闽北建瓯一带方言的影响,“云”“荣”同音,朱熹

外地弟子在此误记了。“次云”为南宋莆田名儒、著名藏书家方薰的字。这是艾轩学派中一位不太为人所知的学者,其原因,盖因其理学方面的成就被其文献、藏书方面的成就所掩。必须指出,朱熹之赴莆田,只是访学,而非有的学者所说的从学。在正史和相关地方志书,以及朱熹本人及其后学的著作中,均无史料能够支撑起朱熹“从学”艾轩这一说法。

史载,林光朝“少有声场屋,再举礼部不第,不复以得失为意。闻吴中陆子正学出尹和靖,遂往从之,自是专心圣贤践履之学”(清李清馥《闽中理学渊源考》卷八)。他在南宋闽中早期的理学传播中,起到了极其重要的作用。

红泉义学,又名东井书堂,是一所无书院之名而有书院之实的著名学府。史载,东井书堂在兴化“郡东南二十里,工部侍郎艾轩先生林光朝讲学之所。中书舍人张孝祥书额,有拜经堂、师儒坊”(林光朝《艾轩集》卷十《附录·遗事》)。《福建通志》亦载,“东井书堂,在府城东二十里。宋林光朝讲学处,有拜经堂。今地名红泉者是也”(乾隆《福建通志》卷六十二)。

之所以说红泉义学“无书院之名而有书院之实”,主要表现在三个方面——一是面向社会开放性。林光朝办学,与一般的私学不同,是其面向社会的开放性。所招收的生员,实行全面开放。从家族来说,不限于一家一姓;从地域来说,不限于莆田一地,从而与仅限于家族子弟的私塾判然有别。由于四方来书院从学者多达“数百人”之众,其学说在当时就产生了重大影响。林光朝的四传弟子、著名诗人刘克庄在《兴化军城山三先生祠堂记》中说:“艾轩来水南,学者空郡从之,而红泉、东井之学闻天下。艾轩去,网山嗣讲业,网山卒,乐轩嗣焉。里中前一辈及老艾之门者众矣。”莆田陈宓,从学于朱熹和黄榦。他在《艾轩集序》中也说:“先生行古道,言动为时取式,教授生徒,非礼不行,四方翕然响应来学者,亡虑数百人,道尊德盛。”

林光朝不仅在当时产生影响,而且还形成学派,史称“艾轩学派”。清黄宗羲《宋元学案》为其专辟“艾轩学案”,揭示其学术渊源为“自少闻吴中陆子正学于尹和靖,因往从之,由是专心圣贤

践履之学。……先生学通《六经》,贯百氏,言动必以礼,四方来学者亡虑数百人”,对其在社会各界所产生的影响,认为“南渡后,倡伊洛之学于东南者,自先生始”。

二是鲜明的学术传承性。在学术和师承上,红泉义学具有鲜明的传承性,这是南宋不少由理学大师开创的书院所共有的特点。

林光朝师承于陆子正。陆子正,名景端,本浙江海宁人,后徙居吴中。从尹和靖学。而尹则为程门高弟。陆子正“学问精深,造履清白。横浦(张九成)极称之。……晚年以和靖之学传林艾轩,见于《宋史·艾轩传》”(清黄宗羲《宋元学案·和靖学案》)。

明初宋濂认为,北宋时期周敦颐、濂学、二程洛学兴起,下延南宋初,朱熹考亭之学尚未崛起。正是在此“青黄不接”之时,“艾轩林公光朝独倡道莆阳,从者如归市,红泉、东井之学乃闻于天下”。其时,网山林亦之,实师承艾轩之学;乐轩陈藻,则师承网山林亦之;艾轩三传弟子林希逸,则师承乐轩陈藻。林亦之、林希逸均为福清人,陈藻是长乐人,他们都来莆田讲学。以故,红泉东井“风声所被,泽溥所薰,人皆有邹鲁之行”(明宋濂《有宋福建莆田黄仲元四如先生文稿前序》)。

清晋江名儒李清馥在《闽中理学渊源考》卷八记林光朝的师承,“闻吴中陆子正学出尹和靖,遂往从之,自是专心圣贤践履之学。通六经,贯百氏,出入起居必中规矩”。记其在莆田讲学的风采,“设讲于东井红泉,四方来学者无虑数百,称为南夫子”。记其学术后继者,“盖先生之学一传为林亦之,再传为陈藻,三传为林希逸”。记其主要学术观点,“尝曰‘道之全体,存乎大虚,六经既发明之后,后世注解固已支离,若复增加,道愈远矣。又曰‘日用是根株,言语文字是注脚。学者须求之日用,求之不已,则察乎天地’”。其说与朱子学说的“道在日常行间”“天道是体,人道是用”,可谓异曲同工。

三是祭祀学派先贤的共同性。南宋绍熙五年(1194年)十二月,朱熹在建阳考亭沧洲精舍举行的释菜古礼中,除了祀奉孔子和四配之外,又将江州濂溪祠主祀周敦颐,而以二程配祀之举引入

沧洲精舍。且在道学先贤周敦颐和二程兄弟之外,又增邵雍、张载、司马光、李侗共七人从祀。此为福建书院祭祀学派先贤的先开河之举。

而在莆田红泉义学,林光朝逝世后,艾轩后学和莆田地方官继承了考亭学派的这一传统。后经各地书院的推广,祭祀学派先贤,成为各地书院的共性。

刘克庄有《兴化军城山三先生祠堂记》,记叙艾轩后学和莆田地方官于南宋淳祐四年(1244年)在书院建“三先生祠”,祭祀艾轩林光朝、网山林亦之和乐轩陈藻。明代莆田名士林俊认为,艾轩“先生尝同晦翁讲道,以齿则兄,以道则友。晦翁固道学渊源,先生亦道学名派,起一方而名天下,称南夫子无异词,宜并祀”(明林俊《艾轩先生选序》)。文中“晦翁”,为朱熹之号。必须指出,红泉义学祭祀学派先贤,与继承朱熹考亭学派并产生共性的,是在精神方面,而具体的祭祀对象,则因各自的不同学派而有所不同。

此外,艾轩学派有个特点,就是重讲学,轻著述或少著述。其三传弟子林希逸称“先生平生既不著书,遗文仅数卷耳”(林希逸《鬲阳刊艾轩集序》)。即所谓“其为教以身为主,以道德为权舆,不专习词章为进取计,平生未尝著书,其于圣贤微旨有得于师传者,惟口授学者,使之心通理解”(清李清馥《闽中理学渊源考》卷八)。所以,艾轩三先生著述的刊刻流传,大多为其后学搜集整理和刊刻。

人明以后,莆田邑人在红泉义学旧址上建成水南书院。明正德七年(1512年)书院毁于火。正德十六年(1521年),知府冯驯锐意文教,应诸生之请,倡建书院。水南缙绅、士人各踊跃资助。同年十一月先建文庙三楹,以祀先圣,未几告成。继而在文庙之后建讲堂三间,“以二室为东西斋房,各十有五间,南有仪门,仪门之外左祀所尝讲学于斯者,曰林公文轩;右仍祀名宦郎中裴次元、御史蔡公熙”。此外,斋居廨庶诸室具备。明嘉靖元年(1522年)四月完工,匾题曰“水南书院”。每年以春秋二仲次丁日,请乡先生主祀事而祭祀先圣先贤。

(作者为福州理工学院朱子文化研究所所长、研究员)

《变动的传统》

陈侃理 主编 上海古籍出版社



传统的延续和发展依赖历史记忆,并在记忆中不断重构。历史研究可以重复既有认识,固化某些传统,更应该追溯传统的形成与演化,创造面向未来的新知。本书力求跳出藩篱,融合政治史、制度史、思想史、科技史、宗教史、史学史的视野,围绕“祭祀”“历法”“灾异”“佛教”“华夏”“正史”“典章”“谱学”八个主题,重新观察、论述与中国古代政治相关的种种惯习、心态及其变迁。“变动的传统”,意味着政治文化不是僵死之物,其活力正源于解析和重塑的种种可能。

《走出五代》

闫建飞 著 四川人民出版社



“走出五代”是宋初政治体制调整的核心关切,对藩镇的措置是其中重要一环。讨论宋初的藩镇政策,须回溯到唐宋五代,将其置于整个10世纪的政治社会变动中进行理解。本书从“方镇为国”的视角探讨了五代王朝建国道路的异同,梳理了“藩镇郡化”诸项措施的渊源流变,勾勒出“藩镇时代”的地方政治人群活动,重绘了10世纪藩镇的多重面向,借此呈现宋初“走出五代”的历史过程,并就10世纪地方行政的调整对宋代乃至中国古代地方行政制度的意义做了回答。

且看大时代下的文化人

——读张在军《漂泊东南山海间》

□钟兆云

张在军先生新著《漂泊东南山海间——民族危亡中的文化人》(福建教育出版社2023年版),是一部讲述抗战背景下的历史人文纪实作品。作者以长年关注抗战文化的视角,熟能生巧地挖掘出丰富史料,生动地给民族存亡之秋在福建沿海特别是战时省会永安周边“漂泊”逗留的一批学者文人群体塑像树碑。

他们中,如郑贞文、萨本栋、汪德耀、施蛰存、严家显、蔡继琨等18人,组成“弦歌不辍,薪火相传”的上篇,这让我油然想到严家显离开他一手创建的福建省立农学院时的留言:“八闽子弟多秀秀,弦歌不辍慰古今。”他们中,如董秋芳、楼适夷、黎烈文、邵荃麟、羊枣、王亚南等18人,组成“文化抗战,学术坚守”的下篇,教人思考他们何以能“推重车上峻坡”,并对他们在颠沛流离中不忘担起救亡责任、烽火岁月里依然保持有趣灵魂而肃然起敬。在军一口气蔚然大观地写出现36个历史文化人物,足以度量其慷慨悲歌和雄心万丈。

乱世动荡,沧海桑田,最能让人懂得生命的可贵、当下的美好。自首篇“筌剑之歌振八闽”之下,书中人物及书里书外便都洋溢着“筌剑”气息。化学家、教育家郑贞文在时任福建省教育厅厅长任上推行的“筌剑学风”,其意以筌为质朴、勤劳的象征,剑为庄严、公正、忠勇的象征,综合起来乃是磨砺意志,为着抗战大业风雨无阻、成功成仁之意。郑贞文命舍名“筌剑轩”,福建音专校长卢前为学校题写“练存轩”及题“中兴鼓吹亭”,王秀南在福建师范提倡“三杆主义教育”(枪杆、笔杆和锄杆),朱鸣冈“用刀和笔刺向鬼子”,萨一佛“画下日寇的罪行”等,皆系这种战时教育思想与抗战爱国的具象化产物。

之后这群文化人及受其深刻影响的众士辗转他方时,再将这份精气神换个地点扎根。值得提及的是,作者在描述抗战人物及活动时,有意识地从抗战历史中深挖

文化元素,把人物结合进那些遗址遗物,探寻蕴藏其中的文化精神,如称《福建青年》《保卫福建》《收复金厦》《战地歌咏团》等歌“都是当时普及全省城市农村,为广大群众,尤其是爱国青年欢迎的抗战歌曲。数十年后,福建一些老人都还能熟记这些歌词”。窥斑知豹,这实在是一部忠于历史,有爱国热血、有文化脊梁的读物。

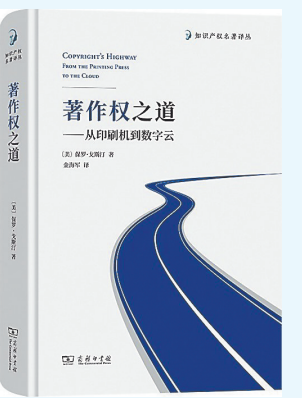
明月清风千百代,风起云涌大时代。本书的特点,笼统来说,就是记述抗战时期不同政治派别到文化人“位卑未敢忘忧国”、抗战到底的作为和政治操守,他们的教育、文化自觉与抗战活动相融合,在作者点点结合的纪实中,展现特定时期的脉络和表里。作为抗战大时代的叙事,与教育、文化结盟,仿佛长了深根,增加了它的深度;与全世界反法西斯战争牵手,犹如张开长臂,拓展了它的广度。这是了不起的构思,让今人看了也受教匪浅,流传下去,当可成为一段佳话。

名噪一时的施蛰存,我对他抗战当年在福建的活动只有极模糊的印象,在军能把他作为书中一节从容写就,自是引人入胜。又如萨一佛,书中说:“萨一佛活得潇洒,‘走’得痛快,1998年因肺癌转移去世。据说患此病是非常痛苦的,但他却不带病痛悄然而去,为此大家都非常惊奇,认为必定是他一生中尽行善事,上苍感动而致。”阅至此,余心有戚戚焉。

长期以来,西南云贵川作为抗战大后方尽人皆知,闽浙赣东南数省因交通横遭日军切断而“孤悬半壁”,其交会处形成的东南小后方鲜为人知,或者说被忽略略。其实,正由于这个“东南半壁”相对平静,才得以较为自由地开展教育文化活动,其规模和声势影响全国,成为与西南大后方遥相呼应的一个重要文化区域,且贯穿了全民抗战的过程,绵延在历史长河中。对此误区及被忽略的种种,在军公正评述,情怀可鉴。

《著作权之道》

保罗·戈斯汀 著 金海军 译 商务印书馆



从18世纪的著作权法,到数字时代著作权问题的将来,本书对于著作权人与使用人所面临的挑战进行了通盘研究,对若干标志性案例——图书复印期刊案、家庭录像案、《哦,漂亮女人》歌曲改写案、谷歌图书馆案等进行精要解读,全面展示了著作权制度应对科技变革的种种情形,反映出著作权法不断演进的特点及其对于人们日常生活的重要意义,批判性地审视了“与免费竞争”的挑战,以及著作权与互联网平台相遇所带来的“改变格局的后果”。

南安市禁毒办举办禁毒宣传文艺晚会

近日,南安市禁毒办联合南安市水头镇政府举办“健康人生·绿色无毒”禁毒宣传文艺晚会。现场,水头派出所、海联海防派出所、水头司法分局、水头法庭和南安市政协水头联络组共同签订了《平安建设共建协议》。晚会紧扣禁毒主题,内容精彩纷呈,扩大禁毒宣传影响力。
(洪志勇 洪清流 丁亚玲 张江城) □专题

福州外语外贸学院:聚力一流专业建设 提升学校综合实力

近年来,福州外语外贸学院聚力一流专业建设,不断提升学校综合实力,注重培养学生的综合素质、创新创业能力,打造学生就业的核心竞争力。
该校是经教育部批准设立的全日制普通本科学校,构建文、经、管、艺、工、教等多学科协调发展的办学格局,拥有39个本科专业,其中国家级一流本科专业建设点4个,省级一流本科专业建设点6个。
(林煜轩) □专题

晋江举办首届养老护理员技能竞赛

6月25日,晋江市首届民政行业养老护理员职业技能竞赛正式开幕。来自晋江市社会福利中心、陈埭镇敬老院、龙湖尚善养老院等20家单位50名养老护理员参加了角逐。

比赛设专业知识笔试和实操演练两个环节,笔试成绩前24名进入实操演练复赛,由两次成绩之和进行排名,突出了现代技能竞赛理论与实践并举的特点。比赛由晋江市民政局、人社局、总工会、妇联、晋江医保分局主办,晋江海西职业培训中心承办。晋江市民政局周先进局长表示,组织这场竞赛,是深入实践晋江经验,助推全市养老事业高质量发展的有益探索。
(王娇榕) □专题

“党建+用电安全”政企联创加速推进用电安全隐患整治

自去年10月惠安县首创“党建+用电安全”政企联创新模式以来,聚焦用户侧用电安全管理,国网惠安县供电公司、惠安县工商局、住建局、消防救援大队等单位协同推动189家客户侧用电安全隐患整治,各联创单位强化沟通联动,发挥职责优势。县应急局将客户侧电气设备、线路检查等用电安全管理条款纳入了2023年惠安县安全生产网格员现场检查清单,县安办每月针对用电客户安全隐患整改情况向各镇、各园区等相关单位、场镇下发《安全生产督导专报》,各镇安办与属地供电所联合现场走访,要求企业限时整改。国网惠安县供电公司编制5类典型案列,加以推广,推进惠安用电客户侧用电安全新局面。
(王菲娜) □专题

垃圾分类走进“海边民宿”

为进一步增强垃圾分类观念,提升民宿行业的服务水平,近日,泉州台商投资区张店镇联合玉霞村村委会,上门对“鲲鹏云天”民宿以及玉霞村村民进行了垃圾分类知识宣传。工作人员通过发放宣传手册,向民宿负责人宣传最新垃圾分类知识,引导他们树立垃圾分类正确观念,指导他们正确区分各类垃圾,彻底解决目前民宿存在的垃圾分类不清问题。民宿工作人员承诺将在今后正确引导游客树立垃圾分类意识。玉霞村通过分发宣传手册、LED展示垃圾分类宣传标语,加强垃圾分类全民宣传普及,打好群众基础,确保垃圾分类全覆盖,切实将垃圾分类落到实处,有效助推旅游产业新发展。
(庄婉琳) □专题

声明

林高枝在福州市仓山区城门镇樟岚村自建房屋一幢无产权证2010年8月列入南台岛东部樟岚村片区项目二、项目四项目征收范围,房屋确权建筑面积93.68㎡。林高枝于2016年10月20日签订编号ZLC-4017《房屋征收补偿安置协议书》安置面积105㎡,安置于仓山区城门镇湖滨北苑东侧平安佳园(原湖滨北苑东侧地块)5#901。现已具备申报不动产登记条件,声明人申请办理安置房屋权属登记至林高枝名下。如有异议者可在本声明见报之日起30日内书面向福州市仓山区欣建房屋征收有限公司提出。若逾期无人提出异议,将由声明人申报安置房屋权属登记。若有人提起诉讼,声明人同意在诉讼期间暂缓申报权属登记。
声明人:林高枝

声明

陈子健、彭小珍在福州市仓山区盖山镇白湖村106号自建房屋一幢无产权证2021年11月列入白湖北园周边旧村庄改造二期项目征收范围,房屋确权建筑面积124.21㎡。陈子健、彭小珍于2021年11月19日签订编号BHBVY-1061《房屋征收补偿安置协议书》安置面积124.21㎡安置于仓山区建新镇金榕南路755号霞镜新城(八区)(霞镜新城(海峡奥体中心14#地)2#1801单元。现已具备申报不动产登记条件,声明人申请办理安置房屋权属登记至陈子健、彭小珍名下。如有异议者可在见报之日起30日内书面向福州市仓山区欣建房屋征收有限公司提出。若逾期无人提出异议将由声明人申报安置房屋权属。若有人提起诉讼,声明人同意在诉讼期间暂缓申报权属登记。
声明人:陈子健 彭小珍