



核心提示

近年来,我省积极落实中央支持文艺发展的多项政策,福建各级党委政府把文艺工作摆在重要位置,在宣传部门牵头推动下,近三年,共有33部福建出品的电视剧在央视、省级卫视和网络平台播出。去年,我省电视剧佳绩频传:在第十六届精神文明建设“五个一工程”13部获奖电视剧中,我省有3部,获奖数量居全国第一;在第33届中国电视剧“飞天奖”、第31届中国电视金鹰奖中,我省立项出品的《山海情》《绝密使命》双双获奖,实现获奖的历史性突破。

日前,首届中国电视剧大会在厦门举行,来自主管部门、行业协会、知名影视公司和高校等逾千名电视剧工作者与会。作为主办地,福建将从时代之变、中国之进、人民之呼中进一步提炼主题,从博大精深的优秀传统文化中汲取自信的力量、创作的源泉,持续优化影视创作生态,积极打造更多思想精深、艺术精湛、制作精良的新时代优秀作品,为推动中国电视剧事业高质量发展贡献力量。

大会期间,由全国电视剧名家组成的福建故事采风团走进厦门、泉州、龙岩、宁德及我省部分首批重点影视外景地拍摄基地,寻觅创作素材和灵感,也一路探寻福建电视文艺的发展“密码”。

# 福建电视剧,不仅仅只是好看

□本报记者 郭斌

## 学思想 强党性 重实践 建新功 ——党报记者八闽调研行

### “闽山闽水”讲好故事

对电视剧创作而言,要为广大观众奉献一道文化盛宴,找准选题是第一步。

“看一集就停不下来!”“扶贫剧也能成为爆款!”“主旋律也可以拍得这么好看!”……《山海情》一经播出即在豆瓣上开分9.1分,成为2021年开年最受关注的电视剧,是近年福建电视剧不得不提的“高光时刻”。

该剧生动再现了东西部对口扶贫协作帮扶的“闽宁模式”,讲述了福建对口帮扶宁夏,与宁夏人民一起用智慧和汗水,将飞沙走石的“干沙滩”建设成寸土寸金的“金沙滩”的故事。

开播至今,该剧已获第十六届精神文明建设“五个一工程”奖、第33届中国电视剧“飞天奖”、第31届中国电视金鹰奖、第27届上海电视节“白玉兰奖”等诸多奖项,实现了国家级电视剧奖项“满堂红”。

“《山海情》是‘好故事出好作品’的一个典型。”参加电视剧大会的多位名家说,《山海情》的成功,是把“扶贫奔小康”的主题放在了更恒久的视野中,使之升级成为一部具有史诗意义的作品,在时空和格局、境界上都实现了新突破。

一部好的电视剧,不仅要有当代生活的底蕴,而且要有文化传统的血脉。福建历史底蕴深厚,文化多元交融,海丝和侨特色鲜明,是电视剧创作生产的富矿。

在厦门,采风团一行漫步集美鳌园,在嘉庚纪念馆倾听“华侨旗帜,民族光辉”陈嘉庚先生爱国爱乡、倾资兴学的故事。“今天完整地了解了陈嘉庚的故事,让我特别感动。”独立制片人王莉先后来厦门取景拍片多次,这次的采风活动让她产生了新的创作灵感,“希望寻找机会拍陈嘉庚、林巧稚等名人的故事,也希望看到更多展现厦门人精神面貌的作品”。

在龙岩,电视剧名家走进古田会议会址、客家博物馆、洪坑土楼群……“我们到了一个地方以后,就是要千方百计地找到当地的文化精髓,寻找那些可以触动我们创作灵感的东西。永定的客家文化、非遗文化、红色文化非常浓厚,为我们创作优秀的影视剧提供了很多好素材。”一路走来,中广联合会电视剧委员会副会长杨玉冰有感而发。

围绕建党百年福建篇章,整体性挖掘、系统性梳理、系列性开发、连续性创作,推出“红色三绝”系列电视剧《绝命后卫师》《绝境铸剑》《绝密使命》等;围绕决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会,推出电视剧《一诺无悔》《谷文昌》《那山那海》《那些日子》等;围绕“福”文化、闽人智慧等,推出讲述莆仙木雕技艺传承故事的电视剧《一代匠师》等。近年来,我省在电视剧创作上佳作频出。

“故事真实才能打动人。福建电视文艺作品之所以受到观众喜爱,其基础在于我省常态化组织大力开展的一系列福建故事采风行活动。”省广播电视局管理处处郑剑飞告诉记者,近年来,省广电局常态化组织中国电视剧名家福建故事采风活动,先后邀请200多位中国电视剧知名制片人、导演、编剧、主角演员等来闽采风采访,组织31个电视剧项目主创在福建“下生活”,“引导电视剧创作者深入生活、扎根人民,在‘身入’的同时更加‘心入’‘情人’,通过交流碰撞,使得福建资源得以转化为电视剧语言”。

“我们还引导制作机构把创作触角广泛延伸到经济社会生活方方面面,拓宽思路,更加注重‘青春叙事’、年轻化表达,立项制作了都市律政剧《女士的法则》、阐释家庭和谐之美的《对你的爱很美》、温柔解答现实困境的《沉睡花园》、以成长之名触摸生活肌理的《少年派(第二季)》、‘一书两拍、双剧联动’的《一生一世》《周生如故》等。”谈起福建出品的电

视剧,郑剑飞如数家珍,“今年以来,我省出品的《去有风的地方》《女士的品格》《归路》也都是接续霸屏卫视台,引发收视热潮。”

### “用心用情”打造精品

电视剧创作生产是复杂的系统工程。能成为“现象级”的爆款作品,从来不是只具备单一好故事的属性,而是综合了各种资源要素和贴心服务。

本届中国电视剧大会期间,每位来宾的会议材料袋里,分量最重的当数厚厚的《拍在福建——电视剧拍摄服务指南》。

“一册在手,让我们这些影视机构和导演团队足不出户即可实现线上初步勘景、选景,真是太贴心、太方便了。”这本由省广电局编印的最新版《指南》厚达350页,全景式呈现我省影视拍摄取景资源,全方位介绍全省各级影视产业扶持政策,全链条梳理落地拍摄流程等,加上可一键扫码查看的“福建电视剧拍摄720°云勘景平台”,以及细致到具体联系人手机号码的“电视剧拍摄服务机构名录”,让多位参会嘉宾由衷赞叹。

除了《指南》和云勘景平台,我省还整理汇编了涵盖六大篇章30个福建故事的《闽派电视剧选题项目(第一辑)》等资源信息,嵌入804个可供拍摄的取景点资源,吸引全国电视剧优秀创作力量来闽采风采访、合作创作。

“优化营商环境是我省推动电视剧创作生产高质量发展工作的关键事。”省广播电视局电视剧处二级调研员谢雪花说,“针对电视剧领域行政服务及落地拍摄需求等,我们全面推行电视剧审批事项‘一趟不用跑,最多跑一趟’、落地拍摄‘一窗口受理、一站式服务’、完成片审查‘同步作业、一并修改’;对重点电视剧开辟‘绿色通道’,实行容缺审查、无体审查,边送边审边改机制等,让制作机构在福建好办事、快办事、办成事”。

影视基地是影视作品生产的主要“车间”,是影视作品制作流程中的重要一环,也是影视产业高质量发展的基础和物质保障。

依托丰富的资源优势,近年我省积极布局影视产业生态链,提升影视基地建设,着力培育综合性影视产业平台。

在平潭,竹屿湾影视基地建设的5000平方米标准摄影棚在声学、工艺、电力等多方面均处在国内领先水平,可胜任大中小型剧组拍摄需求;千年古县泰宁的影视基地从无到有迅速发展,现已建成达到演播室级别的专业摄影棚,影视综合剧场、影视主题酒店、影视招商中心先后落成投用,吸引了众多影视企业入驻,成为我省影视版图的重要组成部分之一;在南平松溪,全省首个挂牌成立的影视外景地

拍摄地在梅口埠揭牌,作为松溪溇卢文化中古渡文化的代表,其古朴沧桑的旧宅牌楼、清幽静谧的鹅卵石巷道、悠然而立的古樟树林皆可取景。

电视剧《开端》《以家人之名》《沉睡花园》《对手》等多部国内热播剧播出时,熟悉的场景让省内观众倍感亲切。“多个场景都是在厦门影视拍摄基地取景,我们为剧组提供协拍、影棚配套、委托制作等一站式全程服务,深得剧组好评。”钟元是厦门市影视产业服务中心有限公司总经理,负责运营厦门影视拍摄基地。他告诉记者,截至2023年5月29日,厦门影视拍摄基地累计服务客户112次,引进及受理来厦拍摄报备的剧组360个,实现累计带动落地消费逾16亿元。

“厦门、漳州、泉州、三明、龙岩、平潭、泰宁、屏南、松溪等市、县均成立了电视剧协拍官方机构,统一负责在地拍摄服务工作。”省广播电视局电视剧处四级调研员王卫东介绍,我省还规划建设了“以厦门为核心,漳州、泉州为两翼”的电视剧“1小时拍摄圈”,旨在集聚行业资源,为电视剧剧组提供更加便利、更多场景、更具特色的影视拍摄服务。

在省级财政方面,我省还设立了“福建省文艺发展专项资金”“福建省电视剧创作生产专项资金”等,对电视剧剧本创作、拍摄制作、宣传推广、专题研讨、采风活动、拍摄服务体系、重要活动和播出奖励、获奖电视剧奖励等九个类别进行全流程扶持。

福州、厦门、泉州、三明、龙岩、平潭综合实验区以及泰宁、屏南、松溪等市、县(区)出台扶持政策,形成省市县三级叠加、相互联动的电视剧扶持政策体系。

据统计,3年来省级财政累计兑现各类扶持资金近11亿元,厦门、泰宁等市、县配套扶持资金超3亿元,推动全省新增影视企业近400家,投资额超190亿元,创作生产了电视剧《对手》《向风而行》《以家人之名》《偷偷藏不住》《一闪一闪亮晶晶》《奔跑吧,急救医生》《你好检察官》《大道薪火》等一批融入福建烟火气的电视剧精品。

### “影视+文旅”双向奔赴

“这个鼓浪屿最美转角,是电视剧《转角遇到爱》《暗恋·橘生淮南》的取景地,太漂亮了!”这个场景跟电视剧里的一模一样,很亲切!”……暑期刚刚开始,厦门就迎来不少慕名自驾前来“追剧”的游客。

一座城成就一部剧,一部剧带火一座城。如今,电视剧正在成为推动文旅经济高质量发展的一个全新窗口。在“沾泥土”“带露珠”“冒热气”的“爆款”电视剧作品中,风格独特的福建美食、美景、烟火气正在为文旅融合发展创造更多生活化的场景。

《山海情》中的荔枝肉、“红团”,《一诺无悔》中的政和白茶、乾东小炒,《对手》中的兴化米粉、沙茶面,《那山那海》中的红膏蟹、乌米饭等,均占据过美食榜C位。《绝密使命》让伯公凹交通小站旧址等成为红色旅游热门目的地;《爱拼会赢》里的闽南红砖古厝、安平桥等,折射出浓郁的晋江式商情、闽南式亲情;《向风而行》《以家人之名》《你好检察官》《对你的爱很美》等取景于厦门,通过可视化的电视语

言,展现海纳百川、开放包容的厦门城市气质。

最近,“跟着《偷偷藏不住》打卡厦门同款取景地”的话题在社交平台小红书上热度逐渐攀升。电视剧《偷偷藏不住》在厦门取景拍摄,自6月20日上线后,热剧效应正将厦门旅游推向高潮。数据显示,该剧取景地厦门诚毅科技探索中心游客接待量比去年同期增长152.7%,环岛浪漫线T字坝也成为爆款打卡点,节假日单日客流量最高达10万人次。

“一部影视作品的热播,其背后的取景地也成为观众的热门打卡地,让影视剧自然成为生动的‘旅游指南’。”厦门航空国际旅行社旅游中心总经理李丽萍告诉记者,“我们推出的‘跟着影视剧去旅行’旅游精品线路,包含了山海健康步道、彩虹阶梯、地铁一号线等影视打卡地,与厦门热门旅游线路的配合度较高,很受游客青睐。”

借助首届中国电视剧大会在厦门举办的契机,厦门市文旅局整合岛内外取景地资源,推出“追热剧 游厦门”2023厦门影视旅游线路系列产品,带领市民游客观赏、打卡。全新打造的35个影视打卡点和10条影视旅游线路一亮相,随即成了网红产品,众多“追剧”而来的游客反馈“有意思”“不虚此行”。“一城春色半城花,万顷波涛拥海来。厦门是不少影视人心中理想的‘天然摄影棚’,每年有超过百部影视作品在厦门取景拍摄。”厦门市影视产业服务中心有限公司总经理钟元说。

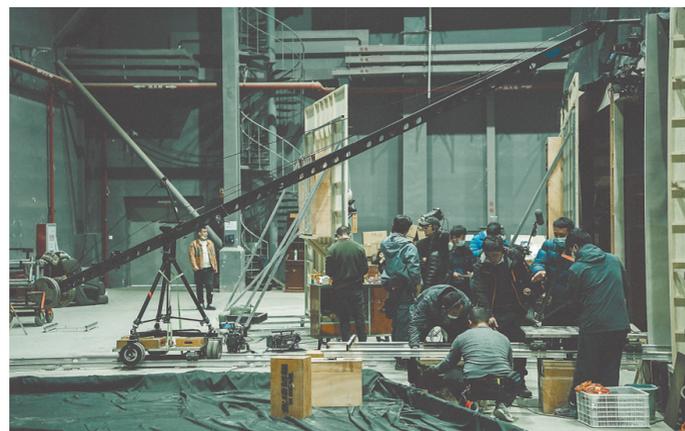
记者了解到,以“人在剧中游”“影视打卡游”等为主题,借力近期在厦门拍摄取景的热播影视作品,厦门包装了集美学村龙舟池、同安滨海浪漫线、五缘湾游艇码头、沙坡尾双子塔、华新路华侨别墅群、厦门园植物园雨林世界、西堤咖啡一条街、华美文创空间蝴蝶阶梯等影视取景地,在部分场景中设置造型多样的打卡展陈,为游客营造与热播剧中主人公同款的打卡体验氛围。

“我们还策划组织‘影视研学游’,不仅有观光内容,还让中小学生深入了解影视剧拍摄过程,体验影视拍摄的乐趣,非常受欢迎。”厦门建发国际旅行社社集团总经理王珺瑜介绍。

“甚至很多影视明星的家属都加入到我们的打卡行列中。”王珺瑜告诉记者,很多明星在拍摄完成后,会推荐家人到厦门打卡、度假。“集团每年会接待很多明星家属团,他们深入厦门各个影视网红打卡地,感受‘诗意厦门’的独特魅力。”

据统计,今年前6个月,厦门游客量已超过2019年同期水平。

“我们紧紧围绕省委省政府关于做大做强做优文旅经济的决策部署,注重发挥电视剧大众文艺形式作用,推动制作机构在电视剧创作中更多融入福建文旅资源,创作生产更多融入福建元素、讲好福建故事、诠释福建精神的闽派电视剧精品。”省广播电视局电视剧处处长林诚告诉记者,“影视+文旅”融合发展模式为我省文旅带来了新的气息与活力,“既服务广大游客,让剧迷能够全景式感受剧中人物的生活场景,又助力电视艺术与人民群众更紧密地联系在一起,将影视资源优势转为市场优势”。



厦门影视拍摄基地



《闽派电视剧选题项目》涵盖了六大篇章30个福建故事。

### 记者手记

这些年,福建电视剧艺术高质量蓬勃发展。追根溯源,与福建有“宝”、有“福”、有“景”密切相关。

福建有“宝”。“福”文化、红色文化、闽台文化、海洋文化、船政文化、侯官文化等多元共生、兼容并蓄;朱熹、蔡襄、林则徐、严复、沈葆楨、陈嘉庚等名人在历史上留下了浓墨重彩的一笔。

福建有“福”。作为全国唯一以“福”命名的省份,福建是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要孕育地与实践地,文艺素材广博多产,是电视剧创作生产的有福之地。

福建有“景”。福建是中国最“绿”的省份,是中国首个生态文明试验区。这里,山川秀美、风景旖旎、气候宜人,山河湖海、红砖青瓦、坊巷烟火,万国建筑、民间手工艺、传统风情,可满足影视剧常年拍摄需求。

放眼全国,对标先进省市,我省的电视剧创作生产还存在发展空间,需要进一步强化规划引领,坚持正确政治方向、工作导向和价值取向,整体布局、超前谋划,从时代之变、中国之进、人民之呼、福建之美中提炼主题、萃取题材,不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作,全面提升福建电视剧影响力。

在当前全省上下深入实施“深学争优、敢为争先、实干争效”行动中,期待电视剧创作生产生态进一步优化,加快推进全要素汇集、全产业链培育、全生命周期扶持,营造有利于创新创造的良好环境,用心、用情打造更多具有本省文化标识的精品力作,推动新时代福建电视文艺事业发展。

本版图片均由受访者提供

## 促进福建电视文艺事业高质量发展

□本报记者 郭斌