

纪实文学

## 烽火回望,英魂永在

——写在“霍童暴动”90周年之际

□林思翔

**题记:**“霍童暴动”是叶飞来闽东后与颜阿兰一起发动的第一场农民暴动,打响了宁德(今蕉城区)革命武装斗争的第一枪,从此宁德的革命斗争走上了游击武装的道路,距今整90周年。

这是一块风景如画的地方。来自屏南鸳鸯溪的涧水与源于周宁大峡谷的泉流在此汇聚。强大的合力荡开了一片宽大如湖的水面,形成了一条奔流不息的霍童溪。湛蓝的溪面,水波不兴,坦荡如砥,徐徐流淌,直向三都澳。沿溪重峦叠嶂,次第展开,近山郁郁葱葱,远山影影绰绰,高山低山都在苍穹画出或清晰或模糊的天际线。岸边草木葳蕤,满目青翠,幢幢农舍掩映在绿水青山间。人在岸边,如在画中。这霍童溪流域,故有“百里画廊”与“闽东小桂林”之美称。霍童镇就坐落在溪流的上游。

这风景如画的地方,在90年前却饱受蹂躏。当年的宁德县因有天然良港三都澳的优势,早在1899年清政府就在三都澳设立福海关,成为当时福建的三大海关之一,但海关的税署大权却掌握在英国人手里。福海关的设立,打开了帝国主义经济入侵的大门,为西方列强掠夺宁德人民和闽东的资源与财富,披上了合法的外衣。同时,因地理位置的重要,宁德成了福建军阀争相抢占的地盘。军阀占领三都澳后,为了扩充势力,设立了名目繁多的苛捐杂税,盘剥人民。土豪劣绅依附军阀旗下,鱼肉百姓,为非作歹。贪官污吏、粮苛税棍等更是趋炎附势,横行乡里。在霍童还有一个地主豪绅豢养的反动民团,无恶不作,欺压百姓。因为他们手里有枪,百姓敢怒不敢言。

1932年4月16日,党中央来信指示福州中心市委:“加紧开展游击斗争,积极建立新的苏维埃区域。”福州中心市委书记陶铸主持召开福州中心市委扩大会议,贯彻中央来信精神,作出了马上在福安连江“两县组织游击队,开展游击战争”的决定。会后陶铸到福安,帮助成立闽东北工农游击第一支队,队长詹如柏、政委马立峰。又到连江,帮助杨而菡组织官坂暴动,成立闽东工农游击第十三支队。闽东的革命斗争进入了游击武装斗争新阶段。

就在这时,为加强对闽东革命斗争

的领导,福州中心市委派团省委宣传部长、福州团市委书记叶飞去闽东。叶飞当时年仅18岁,却显得坚定、沉稳、干练。他虽然没到过闽东,对武装斗争也心中无数,但在陶铸与其谈话并介绍了闽东情况后,他热血沸腾,信心满满,决心到闽东去投身火热的农村斗争,发展武装,建立苏维埃。于是,叶飞以福州中心市委特派员身份到闽东巡视工作,并参加中共福安中心县委的领导。

1933年2月,福安中心县委书记马立峰不幸被捕后,福州中心市委改派叶飞到宁德巡视工作。宁德是闽东的重要地区,那里的革命斗争还处于初级发展阶段。叶飞由交通员带到宁德霍童镇。这里已经建立了宁德县第一个共产党组织——中共宁德霍童党小组,负责人颜阿兰。颜阿兰是1930年在福州求学时由马立峰、叶秀藩介绍入党的,后受党组织派遣回家乡霍童山区开展革命活动。他回乡后,以办平民夜校和俱乐部为名,在贫苦青年中秘密发展共青团员,并发展党员、建立党小组。还拦截资本家的船只,缴获一些银元,又用这些银元购买了一批武器,组织起贫农团,成立了工农自卫队,开展抗租反霸斗争,为开展武装斗争打下了一定的基础。

叶飞的到来,颜阿兰十分高兴,觉得革命斗争有了主心骨。叶飞喜欢颜阿兰的工作热情和善于与农民交往的本事,觉得他正是自己的好帮手,两个年轻人一见如故。为便于商量工作,叶飞就住在颜阿兰家里。

叶飞经过一番调查了解,觉得霍童的工作基础、群众基础都不错。但要加把柴,把革命烈火烧得更旺;首先要进一步发展党员,壮大党组织;其次要加强武装队伍建设,建立一支具有战斗力的游击队伍;再就是组织农民武装暴动,打响宁德县武装斗争的第一枪,发展革命形势,直至建立苏维埃政权。

叶飞与颜阿兰商量决定后,说干就干。他们深入兴贤、半岭、龙湖、梅坑等村,与贫苦农民交朋友,宣传革命道理,启发他们的阶级觉悟;对一些革命积极分子加强培养教育,发展了一批党员。党员人数增加了,叶飞就与福安中心县委的其他领导人联系、商量后决定:在霍童成立中共区委,由颜阿兰任书记,隶属于

中共福安中心县委。

与此同时,叶飞考虑建立武装的事情。叶飞来霍童前,颜阿兰已购置和收缴了几支枪和一些子弹。不过人员不固定,武器分散隐藏,更谈不上训练了。叶飞与颜阿兰商量后,取出隐藏的枪支,秘密组织了一支游击队,共有队员30多名、7支长短枪。叶飞请来了懂军事的人当教员,进行了军事训练。

苦大仇深的贫苦农民一旦懂得了革命道理,手中又有了武器,纷纷摩拳擦掌,要跟地主老财决一死战,目标首先对准地主豪绅豢养的无恶不作的反革命武装——民团。叶飞、颜阿兰于是决定,举行暴动,捣毁民团团部。

民团团部设在霍童横街之端的宏街官,位处闹市之中。宏街官是当地黄氏家族祭祀祖先和神祇的官庙。正殿悬山顶,面阔五间,进深四间,高约七米。驻扎着30多名民团团兵。叶飞、颜阿兰这两位年轻人都是首次组织暴动,考虑得很细。根据所处位置和建筑物特点,他们认为只能智取,不宜强攻,并对暴动作了周密部署。把暴动时间定为端午节,并通过做工作,争取了贫苦出身的民团团兵廖安回、陈徐见两位作为内应。

1933年5月28日,端午节,叶飞、颜阿兰抓住民团大部分团兵回家过节的有利时机,于午夜率领游击队50余人,带着10多支长短枪,从霍童半岭村出发,凌晨1点多到达霍童,悄悄包围了民团团部宏街官。按事先安排,廖安回打开宫门,陈徐见对空开了一枪,佯装“报警”,游击队员如猛虎般冲进官殿。10来个喝得酩酊大醉的团兵被枪声惊醒,还没反应过来,枪口已对准他们脑袋,就这样,经过十几分钟战斗,游击队不费一枪一弹,一举俘获了驻团部的10多个团兵,缴获了民团26支枪和一些弹药,取得了暴动的胜利。

“霍童暴动”打响了宁德县工农武装的第一枪,威震闽东,大涨了工农志气,大灭了敌人威风。从此,宁德革命斗争走上了游击武装的道路。

随后,叶飞、颜阿兰又率领游击队乘胜袭击了洋中坑仔里和赤溪等地民团,缴获枪支越来越多,武装队伍也不断壮大。1933年6月,根据福安中心县委决定,在霍童半岭村将宁德县游击队和部分工农

自卫队及其他群众武装统一改编为闽东北工农游击第三支队,颜阿兰任支队长,共有100多人枪。这支队伍的建立,标志着宁德县工农武装斗争进入新阶段。

革命的烈火越烧越旺,敌人越来越恐慌,斗争形势也越来越残酷。1933年7月,游击队领导人颜阿兰在从福安返回宁德的路上,遭敌人埋伏被捕,次日即被杀害,年仅23岁。在被押往刑场的路上,颜阿兰昂首挺胸,慷慨陈词,表现了共产党员的凛然正气。

革命的火焰是扑不灭的,革命者前仆后继。在严峻的革命形势下,1934年6月,在霍童坑头村恢复成立了宁德临时县委,所属党的组织也得到了恢复与加强,临时县委所在地的坑头、梅坑、桃花溪一带山区,成了宁德革命的中心区域。宁德县苏维埃政府也在坑头村成立。

特别值得一提的是,1934年9月底,闽东(含连罗)各路游击队聚集宁德霍童支提寺,成立闽东工农红军独立师,人数达1600多人,冯品泰任师长,叶飞任政委。这支队伍在后来三年游击战争中发挥了重要作用。1937年冬移师虎贝、屏南,正式改编为国民革命军陆军新编第四军第三支队第六团,由叶飞团长率领开赴抗日前线。就是这支队伍,经历了夜袭苏州浒墅关火车站、火烧上海虹桥机场以及车桥战役等大小数十次与日寇作战。在解放战争中参加孟良崮、淮海战役等上百次战斗,他们中的一些伤病员曾在阳澄湖一带养伤,这“芦荡火种”成了后来京剧《沙家浜》的创作原型。

雨后彩虹别样美,战地黄花分外香。90年后的如今霍童,山更青水更秀景更美。闻名遐迩的霍童线狮欢歌起舞,古香古色的明清一条街安然静立,百姓安居乐业,乡村欣欣向荣。霍童成了人们旅游的网红打卡点。

当然,人们来霍童也不忘去瞻仰革命遗址。霍童街中心大榕树下的“霍童农民暴动纪念碑”和宏街官暴动旧址以及建于霍童桃花溪村的“中国工农红军闽东独立师陈列馆”,向人们昭示着霍童不仅是一处旅游胜地,还是一方革命圣地。这里的人民为革命的胜利作出了重大贡献与牺牲,每次当我驻足纪念馆、纪念馆前时,一种对革命先烈的崇敬之情便油然而涌上心头。

主题·印记



诗路花语

## 一个老战士的背影

(外二首)

□蓝光

我时常仰望的那颗星  
突然在天宇消失  
一个人走了  
一个老人走了  
一个老战士走了

他不慌不忙  
轻轻的,我听见他  
归队的脚步声

我遥想雪山草地的号角  
声音里有弥漫的硝烟  
也有纵跃沟壑的步伐  
惨烈的战争,夺不走他的意志

如今,他直挺挺地立在我的梦里  
庭院散步,那一根拐杖  
支起了优雅和坚毅  
我的记忆  
被一件件折叠好  
放入尘封的岁月

他曾经扛过的步枪  
子弹里填满了对我的一份份期许  
我们见面时  
聊天攀谈  
岁月撕扯他高大的身躯  
他老人家的肌肉开始松软  
但骨头,一直是硬的  
在我的梦里  
他一直站成  
一个老战士冲锋前的背影

这一天

我也老了,常望天空  
寻找云层缝隙中父亲的声音  
他在行进队列里的身影  
他走时留了几句话  
雏鸟伴飞  
穿越嘈杂的森林和飞瀑的山涧

父子曾经促膝对话  
我相信他走的时候  
向我传递了他的眼神  
多少年来我都在这一天  
等他向我发出号令  
行进的集结号  
我不想错过

挺进大别山

我选在三月进山  
油菜花一望无际  
土地有了暖意  
不必向老乡问路  
我每踏一步,都有声响

那些年的光影  
已经嵌入历史的石缝  
战火早已悄然隐退  
无法辨认空中飘荡的  
一群群飞翔的灵魂  
看见一支支阵列的队伍  
风餐露宿,向着黎明行进

历史,像一只蹲伏的猫  
挥舞着让人敬畏的爪子  
如今长空晴朗,栈道宽阔  
不断抬高的自信拾阶而上  
青松翠柏坚忍不拔  
护佑神州大地的箴言  
跃上了天空

今天,我们仰望  
当年一个个受伤的脊背  
枪林弹雨的风烟让人心惊  
挺进埋伏,冲锋陷阵  
我如愿和满地的杜鹃花一起  
引清风徐来  
掀开层层叠叠的史册  
让一尊尊勇士的雕像  
站成重生的场景

文艺评论

## 三十二年:你守岛,我守你

——观《守岛人》有感

□林朝晖

啸的海风,王仕花的脸上笼罩着淡淡的忧伤,特别是当地目睹丈夫蓬头垢面,在岛上艰苦生活之后,便心生不忍。于是,便有了那句最动情的话。

王仕花这句朴素的话,不是从嗓子里发出来的,而是从心底深处涌出的对丈夫浓浓的情、深深的爱,这成为整部电影最催泪的话,最见功力的点睛之笔。

一诺千金,王仕花决定放弃安稳的工作与平静的生活,投身于开山岛。因为只有开山岛上,她才有机会和自己的一生挚爱度过一生。

以后的日子中,王仕花坚守着自己的承诺。夫妻二人在岛上开始了相知相守、相濡以沫的生活,升旗、巡岛、观天象、护航标、写日志,从未间断。他俩还花了多年的心血,一手让这座只有石头和杂草的荒凉小岛有了盎然绿意,有了微微花香。

32年在历史长河中只是短暂的一瞬,但在王仕花和王仕花的人生道路上却是浓墨重彩的一笔。在这段时光中,两个人经历了无数次的台风,经历了即将临盆却没有医生的生死绝境,经历了无人言说的孤独,成了大家敬仰的“守岛人”。

难以想象,如果没有王仕花32年来矢志不渝的衷心陪伴,王仕花如何才能坚持下去?如果说王仕花像岛上傲然生长的苦楝树,可以不怕贫瘠,不惧海风,他可以凭借智慧和勇气征服很多艰难险阻,但在这漫长时间里,即便是铮铮铁骨也难以战胜孤独。



对于王继才夫妇来说,家就是岛,岛就是家,夫妻两人对“小家”的爱慢慢延伸到了对祖国的爱。

这是此部电影思想境界的提升,精神的超越,在故事的层层推进之中,亲情的羁绊总让人愁肠百结感慨万端。无论是他们无法亲赴父母的葬礼,还是不能陪伴儿女的成长,父女之间既有理解,也有误解,有遗憾,但更多的是信任。这份家人之间的真挚情感,也让观众从另一个侧面更深入地了解王继才夫妻多年坚守的不易。当“小家”和“大家”不能兼顾时,他们选择了后者。他们同样深爱自己的子女,但从不放弃“守岛就是守国,国安才能家宁”的信念,克己尽责,以岛为家,用燕子衔泥的精神建设海岛,把人生最美好的青春年华献给了国防海防事业。

一代人有一代人的长征,一代人有一代人的担当。前辈为解放开山岛洒下热血,后辈为守护开山岛无私奉献,这是红色基因的传承。《守岛人》让观众汲取了力量,真切地体会到使命不会停歇,奋斗永无止境。

《守岛人》整部影片的人物个性鲜明,有血有肉,没有刻意拔高,而是真真切切从细节入手,每个细节都感人肺腑、催人泪下,都值得细细地品味。影片以真

实为创作目标,试图还原当时的生活场景,给观众呈现一个普通人的平凡平淡却并不平凡的生命历程。正如王继才的扮演者、演员刘烨所说:“王继才是和平年代无怨无悔的军人代表。这种牺牲同样是巨大的,因为他放弃了时代进步对个人物质和精神带来的改变和享受。虽然他每天的生活都很平淡,但在平淡中见伟大。”

《守岛人》影片中多次出现这样的镜头:不论风雨雷电,王继才都和妻子王仕花一起,护送国旗走过台阶,迎着东方的鱼肚白,挥舞手臂、徐徐升旗。五星红旗在开山岛冉冉升起,海风呼啸,国旗猎猎。夫妻立正肃穆、庄严敬礼。

王继才悄悄地走了,没有带走一片朝霞一朵浪花,但他的一身铁骨,热血满腔的精神却永远流传了下来。影片的结尾出现这样的镜头:丈夫去世后,妻子王仕花一如既往地守岛,她学着丈夫那样挥舞国旗,向国旗行注目礼时,一切是那么的真实自然。

在升旗时蓦然回首,王仕花望见彼时英俊潇洒的王继才对她绽开微笑,一如往昔。

这感人的一幕,让人相信爱情,坚信英雄还有后来者!