



# 以青春的活力让世界更加美好

## ——成都大运会青年交流掠影

盛夏时节,第31届世界大学生夏季运动会正如火如荼举行。113个国家和地区的6500名青年运动员相聚成都,他们激扬青春活力,追逐心中梦想,向全世界展现着当代大学生的光华与风采。

赛场上,他们奋力拼搏、争金夺银、切磋技艺;赛场外,他们热情相待、交朋结友、互通友谊。来自世界各地的青年因成都大运会相聚相知,在青春、团结、友谊的盛会中增进理解。

### 相聚相知 共赴青春之约

夜幕初降,成都大运村里的文化市集流光溢彩,投壶、蹴鞠、编织……来自世界各地的大学生运动员饶有兴致地交流互动,交换徽章、分享快乐。

“这种球好轻,太有趣了。”25岁的利比亚运动员伊萨体验蹴鞠,很快就掌握了技巧。这位60公斤级的柔道选手,轻巧地将竹制的小球挑射进球门网洞,热情地招呼路过的意大利、中国运动员入场体验。来自异国他乡、互不相识的青年人很快就玩到一起,兴趣盎然。

成都大运会开幕以来,大运村里住满了不同肤色、不同国籍、不同语言的大学生运动员。村里村外、赛场内外,他们相遇相识,相知相惜。“成都成就梦想”,蓉城之会成为汇聚全球青年的青春之约、体育之约、梦想之约。

国际大体联代理主席雷诺·艾德对中国秉持简约、安全、精彩的办赛理念,认真兑现庄严承诺,确保成都大运会顺利举办表示感谢。“在经历只能网上见面的漫长疫情之后,大家又一次来到大运村,共同生活10至12天。来自113个国家和地区的代表团相聚,利用比赛结束后的机会互相交流,这太棒了!”在艾德眼中,这就是大运会的魅力。

### 互学互鉴 共享多彩文明

这几天,来自印度尼西亚的埃·玛维洛说话时眸中总是充满光亮。在武术男子刀术比赛中,玛维洛获得了银牌。“当我喜欢上武术后,我就梦想在武术的发源地登上领奖台。现在,我终于走到了这一刻。”玛维洛激动地说。

玛维洛从小就有“武侠梦”,他跟很多中国青年选手有过武术切磋。赛场上,他们既是对手又是好友。“我常琢磨中国选手的招式,学习他们的技艺,激励自己进步。”玛维洛说,武术蕴含的武德,如强身健体、行侠仗义、仁义精神等内涵深深地烙在他心底。

大运会赛场,见证全球青年以平等、包容、友爱的视角进行文化交流与互鉴。在武术项目比赛中,外国运动员纷纷选择具有中国风的音乐作为配乐:日本队员选的是《梁祝》选段,阿尔及利亚队员选的是《仙剑奇侠传》影视插曲……“打拳时,听着《梁祝》旋律,觉得很美,在一招一式中能静心宁神。”日本选手古川萌华说。

在中国与国际大体联和各国各地区代表团共同努力下,成都大运会会成为一届具有中国特色、时代气息、青春风采的国际体育盛会。本届大运会上,太阳神鸟、熊猫等中国文化符号深深吸引了来自全球的青年运动员。

意大利籍火炬手苏耘哲在大运会开幕式上亲手点燃“太阳神鸟”图案圣火盘,他自豪地说,“太阳神鸟”彰显了中国人自古以来和谐包容、追求光明的精神品格,是力量、希望和吉祥的象征。“我相信火炬手的意义不只是传递火炬,更多的是一种精神的传递,传递的是团结友谊,传递的是文化交流。”

大运会期间,赛场外的文化交流每天都在

进行。在天府艺术公园,“2023成都双年展”展出的22个国家和地区235位艺术家的476件作品,吸引了众多中外观众。

25岁的成都小伙古毅专程去看了展览,令他印象深刻的是英国艺术家大卫·霍克尼用平板电脑创作的一组绘画作品。“斑斓的色彩笔触,勾勒出春天生机勃勃的生命力。作者在iPad上作画,是一种探索,很受启发。”古毅说。

展厅内,艺术家徐冰的“英文方块字书法教室”,引起了波兰击剑运动员亚历山大的兴趣。徐冰“创造”的这些字,将英文字母改造为书法的偏旁部首,将英文单词组合为全新的书法方块字。

“在东西文化交流、沟通之外,打破固有思维,找到新角度,是这个作品的价值所在。”亚历山大在体验区拿起毛笔,在纸上写下一个古体的“兔”字。在大运村生活几天,亚历山大对十二生肖这个“中国星座”心生认同。“我在大运村刚学会用毛笔写字,我属兔,今年是我的本命年。”

### 同心同行 共创美好未来

文明是多样的,世界是多彩的。参加成都大运会的青年健儿,用自己的努力书写着他们的精彩与未来。

就读于阿德库勒阿贾辛大学人类学系的跆拳道选手奥拉米,是个爱笑、温和的大个子。跆拳道水平出众的他,排球技能也不差,是尼日利亚排球国家队队员。他最大的心愿是以排球运动员的身份登上奥运舞台。

“体育是我的动力,也给了我很多机会,我上大学就得益于运动员奖学金。作为人类学专业的学生,参加运动会也让我在比赛之余了解世界各地的文化。以后我想成为一名运动员心理咨询师,结合所学和特长,帮助运动员舒缓情绪。”奥拉米说。

大运会上,超越比赛胜负的感人故事不断上演。在羽毛球比赛中,中国选手谭强看到对手巴西运动员韦尔顿的球鞋已经有些旧了,第一反应是“他不远万里来参赛,我想送他一双鞋,让他感受来自中国的热情。”当谭强把新鞋送到韦尔顿手中,他连声说“谢谢”,与谭强击掌拥抱。

平等包容,一定能共享多彩世界;同心同行,一定会创造美好未来。尼泊尔选手尼亚奇昂·库沙尔表示,虽然在乒乓球比赛中败北,但这里还有全世界人民都喜欢的大熊猫。不少外国运动员也分享着在“大熊猫之乡”亲眼看到熊猫的喜悦。

尽管来自五洲四海,但参加大运会的青年人们心相通、情相连。他们为获奖运动员送上生日祝福,用最朴素的表达诠释了和而不同、美美与共。

8月1日,射击项目女子25米手枪团体比赛结束后,当中国选手林雅茜站上最高领奖台,现场观众和中外运动员出人意料地唱起生日快乐歌。林雅茜流下了开心的泪水。原来,这天恰好是她20岁的生日,本以为金牌已是最好的生日礼物,没想到还收获一份特别的惊喜。“来自世界各地的朋友一起为我过生日,这个画面太难忘了!”林雅茜激动地说。

文明因交流而多彩,文化因互鉴而丰富。国之交在于民相亲,民相亲要从青年做起。不同肤色、不同国籍、不同语言的大学生相聚成都,以平等、包容、友爱的视角看待和而不同,用欣赏、互学、互鉴的态度对待多种文化,以青春的活力促进世界和平与发展。

这是青春该有的模样,这是世界该有的美好!

(新华社成都8月5日电)



5日,在体操项目女子高低杠决赛中,中国选手杜思雨以13.555分的总成绩夺冠。图为中国选手杜思雨(左)整理妆容。新华社



5日,在田径项目女子20公里竞走团体决赛中,中国队以4小时52分02秒的成绩夺得冠军。图为中国选手高兰(左三)和殷腊梅(左一)在比赛中。新华社



5日,在击剑项目女子重剑团体金牌赛中,中国队以34:28战胜意大利队,获得金牌。图为中国队选手在赛后庆祝胜利。新华社

# 林万华:小摊撑起创业梦

□本报记者 庄严 通讯员 郑爽



生活。很多人问她,大学生为什么回家摆摊,这不是大材小用了吗?但她认为,生活是自己的,工作适不适合最重要,把不起眼的摆地摊做到极致,就能让平凡的日子成为“诗和远方”。

你能在林万华卖银鱼的时候听她吟诵杜甫“白小群分命,天然二寸鱼”的诗句,在卖西瓜时听她讲述摆摊贵在坚持、脚踏实地感悟,在切狮头鹅给大家试吃时听她分享“有舍才有得,大方地舍弃才配大方地拥有”的道理。她还总结了“三会三不”的卖菜秘诀——会赞美、会聊天、会幽默,不计较、不抱怨、不生气。

### 融入“烟火” 锲而不舍

视频中的林万华总是扎着辫子,戴着一副圆框眼镜,穿着胶鞋,面带微笑地蹲在菜摊位前。水果、蔬菜、海鲜、卤货、闽南小食,她都卖得很好。她和摊友们以物换物,帮隔壁的阿婆看摊子,和顾客拉家常,送给他们自制的酱料,也和顾客讨价还价,将最真实的市场赶集场景展现在视频中。

有人质疑林万华的视频全靠剪辑或摆拍,原因是她怎么可能长时间蹲着,连个板凳都不要?殊不知林万华从小就跟随着父母一起出摊,拔鸭毛、干杂活,把鸡肉肉装袋,给客人找零钱,后来也学着切肉,这些活对于她来说手到擒来。2020年疫情期间,她辞掉

城市的工作,回老家帮父母摆摊。于是,她在露天菜市场支起小桌子、摆上电子秤、放上案板,做起了杀鸡宰鸭的生意。

一刀下去,鸭子便一分为二。随手除去内脏,一手捉鸡腿,一手操刀,“咔嚓”几下,半边鸭排就切成了整齐的块,整个过程还不到20秒。林万华说:“为了能多卖点,我很少休息,蹲五六个小时是很正常的,已经习惯了,一上午忙不停能卖三四十只。挣得不算多,但能养活自己。”

自从正式开始拍摄短视频,林万华每天5点起床准备,8点到市场,把货全部卖完最早也要到中午12点半。在面对网友“为何摊位前客人总是络绎不绝”的质疑时,林万华在视频里邀请网友们来云霄和她一起摆摊。她笑着说:“眼见为实,来了就知道我有没有请托儿了。”

林万华每天卖的东西都是随机的,例如下雨了,她让隔壁阿婆早点回家,把摊位上剩余的菜收过来自己卖,这些都是自然而真实的。唯一会提前做准备的,就是踩好点、选好货。林万华选货有自己的标准,那就是必须是当地村民自己做的或自家种的。例如,闽南肉丸是村口的阿婆亲手打的,木瓜是隔壁镇上大叔的农场里摘的,沙虱子也是当天村民亲手在溪边淘的。她要求自己卖的东西必须是足斤足两的好东西,为此,村里的产品被她试了个遍,村里不够就到镇上淘,货主们也愿意和她合作,哪里有好东西就会第

一时间分享给她。

### 同学情深 一路前行

“创业是孤独的,幸好身旁有一群人在鼎力支持我,除了家人外,同学们也时刻关心关注我的创业,我经常与他们互相探讨创业心得,大家互相鼓励,绝不轻言失败。”校友们不但点赞转发她的视频,还为她如何销售食材出谋划策。闽南理工学院也为林万华“小摊”创业加油鼓劲,在学校网站上宣传她的创业经历,还邀请她回校给学弟学妹分享自己的创业故事。

乡村振兴需要更多有知识、有文化、有想法的年轻人一起加入。2021年5月,林万华成功入驻云霄县陈岱镇电商创业中心,成立了漳州刀娘电子商务有限公司。她通过短视频和直播,开通五家网店,卖过家乡的枇杷、芭乐、四季龙眼、柚子、红美人果冻橙、龙眼干、枇杷膏、百香果、红膏蟹等数十种农副产品。2021年5月至今,共销售家乡农产品逾500万元,吸纳了8名大学生返乡就业,提供了近40个临时流水线打包岗位,为村民提供在家门口就业的机会,带动当地农户增收致富。

今年5月,林万华当选共青团福建省第十五次代表大会代表。谈起创业历程,她感慨地说,大学生只要敢于拼搏,不畏艰难,就一定能够找到适合自己的工作,实现自己的价值。

## “福建院士专家宁夏行”活动举办

本报讯(记者 李珂 通讯员 欧婕)2日,福建省科协主席、中国科学院院士郑兰荪带队赴宁夏固原开展院士专家对口帮扶协作工作,中国科学院院士、福建省农科院研究员谢华安等15位院士专家参加活动。

在宁夏师范学院,郑兰荪院士参观化学化工学院教学科研成果展以及绿色催化材料与技术自治区重点实验室,了解学校教学、科研和科研平台建设情况,随后与青年教师举行座谈。郑兰荪院士结合自身教学科研经历,就新工科建设、课程体系建设、研究生培养等问题与学校师生代表进行了深入交流。

谢华安院士与农业专家一道,深入宁夏农科院固原分院实验基地的田间地头,与当地科技人员就马铃薯、冷凉蔬菜和小杂粮作物的栽培、育种和生物防治技术进行交流指导。省农科院张艳璇研究员就联合申报玉米红蜘蛛生物防治项目与宁夏农科院固原分院达成初步意向。

福建中医药大学副校长苏友新教授与固原市中医院和西吉县中医院医务人员座谈交流,深入病房进行实地问诊,为50多名患者诊断病情。

“福建院士专家宁夏行”活动由闽宁两省科协联合举办,是深入贯彻落实闽宁两省政府联席会议精神的重要举措,双方围绕宁夏食品科学、能源环境、数字信息、菌菇种植、公共卫生事业等,通过开展学术交流、技术对接、项目合作等方式,助力宁夏科技创新和产业发展,推动闽宁高校、科研机构、企事业单位等建立合作关系,促进人才交流与合作,为宁夏高质量发展提供科技支撑和智力支持。

## 首批捐赠文献入藏国家版本馆

据新华社电 中国国家版本馆首批版本捐赠入藏仪式近日在京举行,来自全国各有关收藏单位和民间藏家捐赠的12万余册/件实物版本和42TB数字版本正式入藏国家版本馆。

据介绍,国家版本馆开馆一年来接受社会各界捐赠的版本包括古籍原件、原大仿真影印本、精品出版物、非遗作品、摄影作品、书法作品、碑刻拓片、手稿手迹、邮票邮资封等实物版本和各类文献数据库等数字版本,呈现捐赠单位多、名家多、数量多的特点,同时具有很高的历史文化传承价值。

据悉,受捐的历史典籍中善本比例接近80%,《使琉球录》《棠湖诗稿》《西楼苏帖》等100余种古籍善本入选《国家珍贵古籍名录》。此外,“全球汉籍合璧工程数据库”“抗日战争与近代中日关系文献数据库”“辞海云平台数据库”等,均为各有关收藏单位精心制作的数字版本。

## 全国大学生“三创赛”收官 我省高校获30个奖项

本报讯(吴正端)近日,第十三届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛(简称“三创赛”)常规赛全国总决赛在江苏省徐州市圆满收官。我省福州大学、闽江学院、江夏学院、福建商学院、福州外语外贸学院和阳光学院等12所高校30支参赛团队共取得特等奖7项、一等奖8项、二等奖15项的佳绩。

本届大赛分为常规赛和跨境电商、产教融合BUC和乡村振兴等实战赛,实战赛平台为“阿里国际站”“速卖通”“惠赠你”等。闽江学院参赛项目《清河瓷窑——中国白·德化瓷非遗文化传承人》在常规赛中获特等奖,阳光学院参赛项目《跨境电商女鞋类目数据分析》获得跨境电商实战赛特等奖,福州外语外贸学院参赛项目《长盛渔歌——闽派水产品预制菜的“N+模式”定义者》《山海安宁:宁夏滩羊饲养产业链的延伸人》等5个参赛项目在产教融合BUC实战赛和乡村振兴实战赛中获得特等奖;福州大学《基于客户画像的宠物用品跨境电商精准营销方案》、福建商学院《花漾世界——赴一场花漾之约》、江夏学院《垫匠——定制生活美学跨境电商服务》等项目在各赛道中获得一等奖。

据了解,“三创赛”自2009年至今已成功举办了十三届。本届大赛报名参赛队伍近14万支、备案高校1208所,覆盖全国31个省市区及澳门特别行政区等32个赛区,参赛师生总人数超过100万人。

第十四届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛全国总决赛将由福州外语外贸学院承办。

## “德化杯”书法报·全国书法海选精品展举行

本报讯(记者 何金)5日,由书法报社、德化县县委宣传部、德化县文联联合主办的“德化杯”书法报·全国书法海选精品展在德化县亿嘉美术馆举行。

据了解,“德化杯”书法报·全国书法海选于去年9月正式启动以来,得到全国各地书法作者的热烈响应,投稿应征者踊跃,许多作品水平不俗。

经专家评审团的认真评选,最终评出金奖2件、银奖10件、铜奖20件和佳作奖148件,加上评委作品,一同参加本次展出。记者在亿嘉美术馆一号馆标准化的展厅里看到,各种书体、各种艺术风格的作品齐聚一堂,内容丰富,形式多样,精彩纷呈,既有雄浑壮阔的大幅作品,也有清丽雅致之小楷,给观众带来了一场别开生面的艺术享受。

## 建宁莲乡文学创作基地揭牌

本报讯(记者 陈尹荔)2日,福建省新时代特色文艺示范基地——建宁莲乡文学创作基地在建宁县濉溪镇高峰村揭牌。

据了解,基地选址金饶山下闽江正源的高峰村原小学教学楼为莲乡文学创作基地活动场所,设有文学沙龙室、书法室、创作室,并设置宿舍客房50余间,屋外还有诗歌创作展示广场。基地可辐射周边谢马苏梯田莲海、莲海玉家玉石展示中心、雪山寮·武镇岭研学基地、渔人码头项目、客坊山水尾村红色村等文旅资源,更好地带动建宁的文学创作,以文艺力量提升建宁的美誉度与影响力。