

《宝岛一村》经典版 15周年巡演登陆北京

据新华社北京8月13日电 热腾腾的天津包子作为话剧《宝岛一村》的结尾“彩蛋”,给北京观众带来暖心回忆。10日至13日,《宝岛一村》经典版15周年巡演登陆北京,在天桥艺术中心连演4场,累计吸引6000多名观众观看。

《宝岛一村》由台湾著名话剧导演赖声川和节目制作人王伟忠联合编导。故事从“赵家”“朱家”“周家”三个1949年赴台落户的眷村家庭讲起,呈现半个多世纪萦绕海峡两岸的乡愁。2008年12月,《宝岛一村》在台北首演,并于2010年初开启首次大陆巡演。

15年来,台湾表演工作坊出品的《宝岛一村》经典版上演超过300场,覆盖海峡两岸和香港、澳门以及海外地区。2023年7月,《宝岛一村》经典版在上海东方艺术中心开启15周年大陆巡演。此次巡演将依次走过上海、深圳、杭州、北京、西安五座城市,历时一个多月,最终回到上海的上剧场。

“眷村”指1949年后台湾当局为安置上百万大陆赴台军人和家属所建立的聚居区。随着时代变迁,台湾各地800多处眷村逐渐消失,仅有个别眷村得到保留。

“演员跟我说,即使眷村被拆光,但还会剩下一个,叫‘宝岛一村’。”赖声川告诉记者,《宝岛一村》主要取材自王伟忠在眷村的成长经历,“在眷村生活过的人看了觉得过瘾,认为它真实反映了眷村生活,这部戏就是成功的,就对得起眷村的人。”

整部剧三个多小时,没有特别惊心动魄的情节,呈现给观众的是简单而又真实的家居、邻里生活。“看完演出后,我感受最深的是那浓得化不开的乡愁。”首次观看这部话剧的张先生说,剧中最打动他的是“探亲”“重逢”这两场戏,身边很多人看完后跟他一样泪流满面。

“我们需要更多交流和相互了解。”赖声川说,《宝岛一村》第一次到大陆演出时,大家都没把握,因为不知道大陆观众是否对眷村题材感兴趣。但这部戏演到今天,已去过大约40个大陆城市,所到之处都是热情观众,很多人看完后起立鼓掌。“这种感动,也是两岸一种深度的交流。”



近日,宁德市蕉城区第七中心小学、第一实验学校(旧校区改扩建)、第二实验学校(二期)投入使用,新增学位4890个。图为蕉城区第七中心小学,位于鹤峰南路西侧,校园占地53亩,建筑面积32450平方米,新增小学学位1890个,可解决蕉南片区小学学位紧缺问题。 本报记者 单志强 通讯员 阮传龙 摄

人工智能可通过键盘声 窃取密码

据新华社北京8月13日电 《参考消息》日前刊登英国《泰晤士报》网站文章《人工智能可以通过聆听你敲击键盘的声音来窃取密码》,报道摘要如下:

来自英国杜伦大学、萨里大学和伦敦大学皇家霍洛韦学院的专家们按下一台苹果 MacBook Pro 笔记本电脑键盘上36个键中的每个键25次,并录下声音。然后,这些信息被输入人工智能程序中,这样后者就能够识别每个键的发声规律。

然后,他们把一部iPhone手机放在距离同一台苹果笔记本电脑17厘米的地方,以便录下某人打字的声音。他们成功推断出打字内容,准确率达到95%。当他们用Zoom会议软件录音时,准确率下降到93%。

该研究论文的作者之一、萨里大学网络安全中心的伊赫桑·托雷尼说:“每个键都会发出独特的声音,而这种声音可以被记录下来,用于推断哪个键正在被按动。”

托雷尼说:“我们用的是目前最先进的模型,它可以让你体会到过去5年里人工智能模型在准确率方面有了巨大的进步,这种进步使得准确率从70%左右提升到接近完美的地步。”

这意味着,用于实施“边信道”攻击的技术现在已经普及。“边信道”攻击是指那些尝试从通信装置中窃取信号,并且可能对电磁波、声学 and 电力消耗加以利用的攻击。托雷尼表示,苹果公司可能会考虑给键盘敲击声加入随机噪音以阻止此类攻击。

研究人员还说,攻击对象的智能手表可能攻破,然后被用于记录键盘敲击声。科学家之前已经证明,可以通过分析智能手表记录的手腕动作来辨认打字内容,准确率为93.75%。

新研究可望促进 下一代益生菌开发

据新华社电 瑞典科研人员通过“训练”细菌对氧气的耐受力,成功培育出一种重要肠道细菌——普拉梭菌的耐氧菌株,并利用与其他细菌的共生关系大量生产。这项研究有助开发下一代益生菌产品,用于预防和治疗疾病。

普拉梭菌是健康人肠道中一种丰富的微生物,通过生产丁酸盐等物质来对抗炎症,其数量减少可能促进2型糖尿病和心血管疾病等疾病的发展。但这种细菌对氧气极度敏感,只能在无氧环境中稳定存活,用它开发益生菌产品非常困难。

瑞典哥德堡大学研究人员在英国《自然》杂志上发表论文说,他们从人体肠道中分离出一种普拉梭菌新菌株,它与肠道中的惰性脱硫酸菌存在共生关系,后者的代谢产物能促进普拉梭菌生长和丁酸盐分泌。对两者共同分离并培养,可以大量生产普拉梭菌。

研究人员以这种普拉梭菌菌株为基础,通过添加半胱氨酸等抗氧化剂帮助它在有氧环境中生存,然后逐步调整培养环境的电学特性,降低抗氧化剂浓度,经过多代培养和筛选,得到对氧气耐受力较强的菌株,从中进一步挑选出适合与惰性脱硫酸菌共同培养的菌株。

新菌株与惰性脱硫酸菌共同培养得到的菌群经冷冻干燥、在零下20摄氏度条件下保存两个星期后,仍保持了普拉梭菌绝大部分的生物活性。与之相比,不具备耐氧能力的原始菌株在相同保存条件下损失了97%的活性。

研究人员通过小规模试验确认了口服这种细菌制品对人体的安全性,下一步将验证它对糖尿病早期患者是否有调节血糖的作用。

“福州老建筑”团队： 呵护文化遗产的“草根”力量

□本报记者 卞军凯



暑期,慕名来到福州市仓山区烟台山历史文化风貌区的游客络绎不绝。最让游客们难忘的,是这里保存的一座座历史建筑:石厝教堂、美国领事馆、乐群楼……

每一座历史建筑的门口,都有一个二维码标识。轻轻一扫,翔实介绍资料一览无余。这项方便游客的举措,来自与仓山区文物保护单位合作的一个民间团体——“福州老建筑”团队。

2011年2月,福州文化爱好者薛纪天牵头创办“福州老建筑群”团队,建立福州文化遗产爱好者的交流平台。当年9月,当时在同济大学攻读博士、现任华东理工大学副教授的福州人林轶南创办“福州老建筑百科”网站,致力于搜集福州历史建筑及文化遗存资料。两个平台“双剑合璧”,汇聚成“福州老建筑”团队,成为守护历史文化遗产的重要民间力量。

以满腔热情,建立历史建筑遗产档案

“福寿桥俗呼小狍桥,位于罗源县松山镇小狍村山边厝自然村小狍溪上,西南至东北架向。始建宋代,清道光十七年(1837年)三月重修……”7月14日,“福州老建筑百科”网站更新了最新一条内容,不仅有丰富的内容介绍,还有现场拍摄的几张图片,生动记录了古桥历史。

建立遗产档案,是“福州老建筑”团队长期坚持的公益之举。早在2011年1月,团队前身“福州老建筑小组”建立时,就成功组织了“逛仓山老洋房”城市徒步活动。此后,无论是来自QQ群、微信群还是百科网的团队成员,都把实地走访作为基本活动。

薛纪天介绍,群内不定期组织成员走访街区、古建筑、古村落的活动,通过实地考察,记录有价值的老建筑,从当地人口中挖掘历史内涵。

团队成员的身份五花八门:学生、公务员、学者、医生、公司职员、自由职业者、征迁办工作人员……年龄最小的还在上学,最大的已年逾花甲。薛纪天说,让一群看似“风马牛不相及”的人走到一起,完全是因为对福州历史文化遗产的热爱。

除了热爱,团队成员也体现出专业性。多年来,“福州老建筑”团队一点一滴收集的资料,全部展示在“福州老建筑百科”网站、自行开发的“地图上的福州老建筑百科”和“福州老建筑”微信公众号,并通过自建“福州老建筑”地理信息系统,完成了遗产数据的分类、汇总和应用。

“福州老建筑百科”网站站长林轶南认为,公众参与虽然并不能取代传统的、以专业

人员为主导的文化遗产记录方式,却可以成为主流途径的良好补充。“网站已形成了自己的建筑档案管理和分类体系,积累了一批珍贵的基础数据和历史资料。”林轶南介绍说。

以实际行动,为被拆古厝“维权”

对城市文化遗产的了解越深入,就爱得越深沉。“福州老建筑”团队以“眼里不揉沙子”的较真劲儿,与破坏文化遗产的行为针锋相对。

2015年1月底,仓山区“横龙陈祺厝”被公布为未定级文物,因为信息沟通不及时,加上没有显著标识,周边建设项目在施工时未能掌握这一信息,结果2月份“横龙陈祺厝”就在施工中被误拆。“福州老建筑”团队闻讯后,积极反映,全力呼吁,最终促成“横龙陈祺厝”异地重建,并被公布为区级文保单位。如今,“横龙陈祺厝”成功活化利用,打造出福州首个乡村博物馆——建新台屿乡村博物馆,不仅留住了乡愁,也吸引了游客。

这件事让仓山区相关部门深受触动。为避免因缺乏文物保护标识导致的误拆事件再次发生,仓山区在全市首创对不可移动文物登记挂牌保护,防止城市建设中误拆或破坏不可移动文物。目前,这一挂牌保护的创举已在福州多地推广。

多年来,“福州老建筑”团队通过网络发声、撰写专文、呼吁保护等方式,接连为连江县厦门里孙氏民居、台江区山边街55号鲁班庙、闽侯县徐家村古村落等古厝“维权”,成为名副其实的古厝保护“民间代言人”。

前几年,台江区太平汀州地块启动征迁时,“福州老建筑”团队在即将拆除的福州杉行公会中,发现一块刻于1921年10月10日的石碑,石碑上记载公会会址信息、捐建商号名称及捐建人姓名等,是福州近代木材行业发展的实物见证。为抢救石碑,团队在QQ、微博、微信等社交平台上呼吁网友“众筹”保护,获得几千元爱心款后,立即请几名搬运工人将石碑搬进保存。搬迁现场,两名团队成员还在石碑上找到了先祖名字,激动不已。此外,团队成员又亲手搬迁了会馆界碑、慈善业界碑等一批面临毁灭的石构件。后来,这批石构件被台江区文物部门集中保存管理。

薛纪天说,团队的“维权”行为突出建设性,重点是协助有关部门做好文化遗产保护工作。团队自成立以来,一直坚持“非盈利”原则,从不接受任何商业广告和冠名赞助,始终秉承“遗产保护是公益事业”的立场,保持独立性。

以民间力量,积极参与保护规划编制

在长期的遗产保护实践中,“福州老建筑”团队意识到,由政府部门公布的保护规划,是古厝、老建筑、历史街区等文化遗产的“护身符”。所以,团队立足民间力量,突



▲“福州老建筑”团队成员在抄录碑文。 程阳 摄

▶“福州老建筑”团队成员在考察古桥。 程阳 摄

出专业色彩,积极参与规划编制工作,从源头上加大保护力度。

2012年6月,在《烟台山历史文化风貌区保护规划》编制阶段,“福州老建筑”团队积累的基础数据成为重要参考。团队成员之一的规划师林轶南,也参与了这个规划的编制工作。2013年,在规划初稿编制完成后,“福州老建筑”团队的志愿者又梳理出4座有价值的历史建筑,并立即联系相关单位,最后4座建筑均列入保护范围。

近年来,“福州老建筑”团队参与了一系列与福州历史文化名城保护有关的规划编制,取得了显著成果。“从团队刚成立时的被动参与,到后来在有关部门邀请下主动介入,我们在规划编制中的角色发生了变化,政府部门也树立了‘开门编规划’理念,公众参与越来越多,保护成效越来越好。”薛纪天说。

“福州老建筑”团队保护的目标,不仅是一座老建筑,更是属于老建筑的独特历史文化记忆,也因此发生了许多温情的故事。

美国友人柏凯斯(Keith Bradsher)的祖辈,是曾经在闽清工作、参与创建六都善牧医院(闽清县第二医院前身)的兰玛利亚。当

时,兰玛利亚在福州收养了一名中国女孩兰醒球,她后来创办了毓英女子初级中学(福州第十六中学)。兰醒球被收养前姓郑,家族中还有侄子郑国贤等后人。所以,柏凯斯认为自己和郑氏后人是有亲缘关系的,一直想到中国寻亲,但却一直没能取得联系。

林轶南在探访福州老建筑时,了解到这段中美情缘,决定克服困难帮助柏凯斯实现愿望。今年2月,柏凯斯来到福州,林轶南和他一起上鼓岭看了兰家房子的界碑,又到福州第十六中学查看了校史档案,还探访了兰醒球的故居,更加坚定了柏凯斯寻亲的决心。今年6月,在2023“鼓岭缘”中美民间友好论坛召开之前,郑国贤的次子郑耕从纽约返回福州。林轶南得知后,立即和他取得联系,终于促成了柏凯斯和郑氏后人的相聚。双方一见如故,郑耕向柏凯斯介绍了家族史,以及兰醒球生平的更多细节,让柏凯斯高兴不已。

“大家都很尽心,通过好几个月的寻找,失联的家庭重聚,柏凯斯和郑耕约定在纽约再见。这是我们在福州老建筑中发掘的跨国寻亲故事,并且让这种缘分得以延续。”林轶南感慨地说。



8日至12日,漳州市芗城区芝山街道金鑫社区举办为期5天的“整装出发,向阳成长”公益“童”行夏令营,在家门口让孩子们暑假更有“趣”处。夏令营内容包括军事化训练、情景模拟意外应对小技巧、社区多岗位“变形记”等课程,并穿插游戏、科普、消防演练等活动,让孩子们度过一个快乐充实的暑假。因为孩子们学习盖章被。 本报通讯员 郑文典 韩肖凯 摄

传承客家非遗既是挑战 更是机遇

□本报通讯员 赖全平

近日,宁化县举办“两岸心连心,共抒客家情”客家山歌童谣大赛,海峡两岸歌手齐聚一堂,用歌声搭建起爱的“桥梁”。

宁化是千年古县、客家祖地,非物质文化遗产丰富多样,现有130多项非遗资源被列入各级非物质文化遗产代表性项目名录,其中国家级1项、省级12项、市级25项。2017年1月,原文化部批准福建建立客家文化(闽西)生态保护实验区,宁化作为该实验区的八个核心县之一被纳入保护范围。

客家山歌源远流长,是中原文化与本土文化互相融合的产物,也是客家先民在长期生产生活中集体智慧的结晶。2005年,宁化客家山歌以其独特的艺术风格被列入省级非物质文化遗产名录。随着经济社会的不断发展,客家山歌等非遗保护工作面临新的挑战。

玉扣纸、木活字印刷、手工粉干制作等非遗文化,因生产过程中耗工耗时成本高,实用性功能锐减,逐渐被现代工业产品替代。木偶戏、治平文武关刀灯、延祥花灯等传统技艺散发着浓郁的民间文化之芳香,如今市场需求量小,观众大量流失,日渐式微。

宁化是农业大县,随着农村劳动力大量输出,造成许多非遗项目面临失传的尴尬局面。社会的快速发展和快节奏的生活,导致年轻人很难静下心来学习传统技艺。

对于非遗的保护,既要克服无所作为的观点,也要防止过度开发,本着“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的原则,让非遗传承与发展后继有人。

应发挥政府引导作用。当地政府要积极维护文化生态,加快建设客家文化生态保护区,维护文化传承的生态链;采取生产

性方式保护非遗,将其转化为经济效益和经济资源。加强客家优秀传统文化资源的挖掘、梳理和研究,将文化遗产资源优势进一步转化为发展优势。

要提高全民非遗的保护意识。切实发挥政府的引导作用,做好传承人认定与保护,建立代表性传承人评审认定体系,加快非遗保护的产业化开发。切实搞好非遗的普查工作,进一步做好非遗的梳理、搜集和整理,建立宁化非遗名录保护体系,逐步恢复本地原有的民俗非遗项目。

增加非遗传承经费。政府给予相应财政或政策支持,非遗传承协会或组织可以通过寻求与企业合作、向社会大众出售非遗文创产品等多种渠道筹措非遗传承活动经费,保证非遗传承活动的正常有序开展。

积极扶持非遗传承人。加强对非遗传承

人的培养,组建一支理论知识与实际操作兼备的复合型人才队伍,组织定期的培训,逐步建立起科学完善的人才招揽与培训机制,为非遗的发展源源不断地注入新鲜血液,让非遗人才往专业化、职业化上发展。

加大非遗项目宣传力度。通过传统媒体+新媒体相结合的方式,制作非遗宣传片、出版非遗宣传书籍等形式,开展“非遗进校园”“非遗进社区”“非遗进景区”等系列宣传推介活动,加大非遗产业化典型的宣传,营造全社会参与保护非遗的浓厚氛围。

客家非遗当前的困境,既是挑战,更是机遇。为了加强非遗保护,政府要加大分析和研判力度,善于扬弃,积极做好濒危非遗项目的抢救性保护,扶持非遗文化产业化发展,不断融入市场,提升客家非遗保护成效。