

“镜”观泉港,说不一样的“福建故事”

□本报记者 吴洪文/图

两岸青年感受榕城魅力

□本报记者 刘深魁 文/图

通过AR扫描当铺墙面上的“当”字,即刻变身当铺掌柜,体验一把穿越的快感;在老字号小吃店扫一扫,眼前出现一位可爱的鱼丸工匠,可以跟着一起打鱼丸、做鱼丸、煮鱼丸;走到衣锦坊前,头戴茉莉花、身穿旗袍的可爱“数智人”莉莉跳了出来,给你讲起坊巷里的两岸故事……

海青节期间,两岸青年走进福州三坊七巷,纷纷拿起手机参与“‘海青少年go!’——AR趣味寻宝活动”,大家一起奔走、欢笑、打卡,在元宇宙中充分感受科技与人文之美。

近日,为期5天的第七届两岸大学生领袖营在福州举行,活动以“青年Young计划”为主题,吸引了140多名两岸大学生参与,其中包括台湾大学、台湾清华大学等岛内高校的90名学子。

一边拿起手机登录“福元宇宙”APP“寻宝”,一边连连赞叹福建AR、元宇宙等“黑科技”,台青曾湘菱直呼“大饱眼福”。在台湾大学读研究生的曾湘菱是第二次参加海青节。2019年,她读本科时首次参加海青节后就念念不忘,“我一直想再来福州体验和交流,顺便寻找创业的机会。今年早早报了名,还带了几个学弟学妹过来”。

“登陆”发展的念头,源于一次实习之旅。2019年,曾湘菱利用暑假来到福州一家社工机构实习,其间她结交到不少大陆好友,也在心里种下“登陆”的种子。“通过海青节,我了解到福建有不少好政策,给台湾青年很多机会、福利和保障,像台胞公租房、创业场所优惠等,这些都很吸引人,毕业后我一定会过来。”



两岸青年在福州三坊七巷合影留念。

“福州是一座漂亮的城市,人也非常友善,通过海青节我逛了很多美景,吃到很多美食,更重要的是结交了很多大陆朋友,这种感觉一级棒。”来自台湾辅仁大学的李奕萱说,两岸青年在交流中都很坦诚、真心,大陆并不像岛内有些媒体抹黑的那样,“一定要走走,才能看到一个真实、可爱的大陆”。

台湾中国文化大学两岸合作部副部长毕玉成是第一次参加海青节,也是台湾营员的带队老师。“我带了50多名台湾学生过来,通过这样的活动,让大家深入了解大陆的风土人情和经济社会发展,特别是两岸的同学有机会深入交流,这样才能常来常往、长长久久。”

吃美食、逛古街、玩转AR、联欢会……在美丽的榕城,比天气更“热”的,是两岸青年的双向“奔赴”,是他们心中盼交流交友交心那份热忱。



日前,“中国-东盟周”系列活动在福州市举办,来自中国和东盟国家的政府高层、驻华使节、智库专家等应邀出席。论坛后,嘉宾们考察了中印尼“两国双园”、安踏体育用品有限公司等。图为嘉宾们在参观一家茶企的观光工厂。 本报记者 陈梦婕 摄



近日,第二届海峡两岸竖琴大赛在福州市举办,吸引了来自两岸的90多名竖琴乐手参赛,两岸乐手还共同演奏了《我和我的祖国》,表达对祖国母亲的美好祝愿。图为竖琴演奏现场。 本报记者 吴洪文 摄

建瓯通济街道: 开设高质量读书班 以书育人 以文化人

“读书塑魂,文化润心。只有使党员干部树立终身学习的理念,使其养成良好的思维方式,才能更好地为人民群众服务。”2023年以来,建瓯通济街道党工委高度重视干部教育培训工作,坚持以书育人,以文化人,结合学习弘扬廖俊波同志优秀品质活动,在通济街道开展“学习分享会”活动,号召党员干部把学习作为立身之本和第一需要,树立“终身学习”的理念,持续加强干部队伍能力建设,“书香书韵”已成为通济街道的一道亮丽底色。

在“学习分享会”活动中,通济街道以“青年素质提升”的干部教育培训工程为抓手,组织青年干部成立“新时代基层干部读书班”,通过“谈感想、讲体会”的活动形式,一起分享读书心得、开展交流讨论,激发青年干部学习热情和创新活力,致力打造一支具有实干精神的干部队伍,为推进高质量发展贡献青春的朝气与活力。

目前,通济街道通过“学习分享会”相互推荐好书,同时采取线上与线下相结合的方式,切磋读书心得体会,累计开展各类读书交流活动20余场次,让读书走进工作、融入生活,成为街道的新风尚。(游桂花) □专题



大学生在拍摄“盐田女”推盐、晒盐。

浮粿是泉港的一道特色风味小吃。视频里,台湾学生范雅婷与大陆学生郭梅兰一起以唱跳Rab的方式,演绎浮粿的制作过程,让泉港的本土文化充满时尚感。

地处长海丝之路的起点,泉港处处体现着兼容并蓄、开放包容的精神。在拍摄过程中,范雅婷与小同伴还偶然结识了一位正在泉港旅行的德国友人蒂莫。

“我们可以从外国人的视角,去演绎泉港本土文化。”当范雅婷等人邀请蒂莫共游泉港时,这位外国友人欣然答应。他们探非遗、吃美食,在互动交流中,蒂莫透露了“对中华文化的喜爱”,于是“老外泉港学非遗”“中西厨艺大比拼”等有趣的视频故事便诞生了,在网络上获得了许多海内外网友的点赞。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

对此,福建师范大学传播学院院长谢宗贵表示,今后他们还将通过“校媒协同、内外联培”的专项暑期特色课程,带领更多学生深入了解福建,并通过自己的观察与思考,用短视频等媒介语言,向世界展现青春视角下的“福建故事”,传递“爱国爱乡、海纳百川、乐善好施、敢拼会赢”的福建精神。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。



等待了3年的朱轩好全家福照片。

暑假期间,一群来自海峡两岸暨澳门地区的福建师范大学传播学院的师生们深入泉州市泉港区,开展“校媒协同、内外联培”专项暑期特色课程,他们深入泉港的大街小巷,以自己的视角,“镜”观泉港,拍摄了一个个不一样的“福建故事”,引起许多海内外网友的关注。

一张久违的两岸团圆照

“我正在去厦门高崎机场的路上,今天在台湾定居的妈妈要回来了,因为疫情的原因,她已经整整3年没有回过泉港……”这是一段朴实的自白,一个两岸家庭久别重逢的故事也由此娓娓展开。这段由两岸学子共同拍摄的视频小故事《一张团圆照》,今年7月在新福建·海博TV等手机客户端发布以来,感动了许多两岸网友。

泉港地处闽南沿海,与台湾一水之隔,是许多台胞的祖籍地。福建师范大学传播学院的台湾学子朱轩好的祖籍地就在这里,而她既是《一张团圆照》的创作者之一,也是这个故事的主人公。

“小时候,因为妈妈工作忙,便将我送回了泉港,跟着阿嬷、太奶奶、舅舅一起生活。因为疫情的原因,我们已经3年没有见面了。”当得知今年学院的暑期特训活动将走进泉港时,她便第一时间报名参加,“这段时间,刚好赶上妈妈回来探亲,我想把这份久别重逢的感动拍出来,让更多人感受到两岸同胞对团聚的期盼”。

从机场接机到亲人相见,再到第一顿团



从电力之忧看民进党执政下的台湾经济之患

7月24日傍晚5时许,台南突发“一秒闪跳”的无预警跳电事故,从电影院、办公室到科学园区工厂无一幸免,特别是多家面板、光电企业遭殃。

往前3天,7月21日晚间,台中第二天天然气接收站发生故障,供气异常达199分钟,导致多个天然气发电机组无法正常发电。所幸事发时已过用电高峰,否则可能重演类似2017年“8·15”全台大停电的重大事故。

就在7月18日,台行政机构负责人陈建仁刚保证:下半年台湾“不会缺电”。有岛内媒体揶揄:确实不是缺电,只是不时跳电。

民进党执政7年多来,困扰台湾发展的“五缺”(缺水、缺电、缺地、缺工、缺才)问题持续凸显。当前全球经济面临较大下行压力,以出口为导向的台湾经济更如临深渊。

台湾《联合报》社论指出,台湾的经济困境,一是民进党当局连年挥霍撒钱,留下沉重债务负担;二是当局“亲美反中”,让台湾企业不知何去何从;三是过度依赖电子通信产业,经济发展不够多元。面对重大经济、民生问题,民进党当局所作所为为仅见政党选举

厦门市公安局湖里分局殿前派出所:“三深”举措推动流动人口管理提质增效

为深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,落实夏季治安打击整治行动部署要求,殿前派出所集中开展流动人口整治专项行动,以“深耕社区、深化排查、深入群众”为切入点,进一步加强流动人口服务管理。

深耕社区,夯实基层基础。紧密结合“一

团饭,大陆学生何以海扛着摄像机全程跟拍,用镜头记录了一个两岸家庭的团圆故事。

“朱轩好与妈妈眼中都闪着泪花,妈妈带回了许许多多轩好爱吃的台湾零食,轩好则一直体贴地问妈妈‘工作累不累’‘身体好不好’。全家人不停地交谈、分享,仿佛要追回3年的时光。”何以海说,过去自己总以为“两岸团圆”是一个庞大的叙事主题,但它其实就发生在一个个两岸家庭里,两岸青年可以携手将身边这种感人的故事挖掘、拍摄出来,用镜头记录两岸家庭的悲欢离合,反映人们的心声,回应时代的呼唤。

故事的最后,朱轩好一家人在老宅古厝前拍下了3年来的第一张团圆照。“这一次,阿嬷在,太奶奶在,舅舅在,我在,大家都在。一张小小的团圆照,是跨越海峡浓浓的思念,也希望是我们一家人的岁岁年年……”朱轩好说。

当粤语“遇”上闽南文化

“娘子,我们一起去茶馆品尝涂岭红茶吧!”“好啊,那我带上澳门的榴莲酥!”

……

黑色的幕布上,木偶小生扶着美丽的娘子,边攀谈着边扭动着身子,一步一步向前走;幕布后面,泉港掌中木偶非遗传承人庄少强与福建师范大学传播学院澳门学生留李蓉、分别用闽南语、粤语为木偶人配音。

“这种混搭的演绎方式真的很有趣,年轻人的想法和创意值得肯定。”表演结束,庄少强赞叹道。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

“随着科技的进步和社会的发展,镜头语言已经成为年轻一代的共同语言,它架起了一座‘连心桥’。”看过学生们的视频作品后,泉港区融媒体中心主任陈春通认为,借助青年的视角和新媒体的形式,传统文化亦可青春常在,而海峡两岸暨港澳地区的学子也可以从传统文化中获得滋养,传承中华文化优秀基因,增强文化自信,拉近心灵距离。

千名游客 东寨茶园健步走

近日,闽粤赣三省千名户外生态徒步健身运动会在连城县赖源乡黄宗村东寨茶园举行。1200多亩的东寨高山生态乌龙茶园由台商谢丰年投资兴建,经过10年的精心种植和管理,茶园实现稳产高产,干茶畅销上海、广东、台湾等地,为当地村民提供了在家门口就业的机会。因为参加徒步健身运动会的游客在茶园游玩。

本报通讯员 邹善水 沈桂芬 卢凡 摄影报道

从电力之忧看民进党执政下的台湾经济之患

利益,不见台湾长期发展。

以缺电为例,7年多来台湾出现4次大范围停电,大小停电事故接连不断。台湾民众与产业界期盼民进党当局汲取教训,调整能源政策。台湾工商协进会理事长吴东亮表示,供电问题要整体检讨,工商界期盼电力多元稳定。但当局充耳不闻,多次拍胸脯保证“台湾不缺电”。对此,台积电董事长刘德音6月初在股东大会上无奈表示“我们只能相信”。

台积电近日公布上半年营收同比减少3.5%,归属母公司净利润同比减少11.6%。总裁魏哲家预估,台积电今年美元计价营收将同比减少10%,下滑幅度高于先前预估的4%至6%。

半导体是台湾经济支柱,产业龙头台积电且如此,近期台湾出口衰退显而易见。今年以来,台湾经济延续去年下半年走势,几个重要经济指标持续维持低位;截至6月,出口连续10个月衰退,跌幅多在两成左右,为14年来最惨;工业生产指数“连十三黑”,外销接单“连十黑”,均为13年来最惨;代表景气低迷的蓝灯已连续点亮8个月……其他

诸如采购经理指数、核心通胀率、无薪假人数、实质总薪资等也表现不佳。

台当局“主计总处”预估,台湾出口恢复正增长最快要等到11月以后。台湾《经济日报》惊呼:今年经济增长率恐非“保2”的问题,而是“保1.5”甚至“保1”大作战。

台当局最新公布二季度GDP增速概估值为1.45%,较5月预测降0.37个百分点,主因是出口、投资不如预期,显示台湾经济动能更加疲弱。台“主计总处”承认,若下半年预测未变,台湾全年经济增速将无法“保2”。近期,岛内多家研究机构已先后下调台湾经济增速预测值至2%以下。

两岸经贸合作是台湾经济发展的重要动力和机遇。尽管民进党当局对两岸正常经贸往来、经济合作采取限缩、设障政策,但台方统计显示,今年上半年台湾出口额总计2021.1亿美元,其中对大陆(含香港)出口占35.5%,仍位居第一。

面对充满不确定性的全球经济环境,台湾工商界人士纷纷建议,进一步深化两岸经济交流合作,借助大陆巨大市场、丰富资源、

完备产业配套,助力台湾经济发展。台湾商业总会理事长许舒博近日向民进党当局建言,要有智慧确保两岸维持和平稳定的经贸交流,并尽速开放大陆游客来台旅游,提振岛内消费市场。

然而,经济警讯和业界呼吁似乎未能“惊醒”民进党当局。台行政机构副负责人郑文灿还大刺刺表示,民进党执政以来,台湾财政变好,经济成长变好。

当下岛内选战再起,民进党当局为“拼选举”,又抛出“大撒钱”政策,包括补贴房租、补贴私立大学学费等,耗费数以千亿计新台币。岛内媒体批评,这些都是短期方案,罔顾经济规律,真正影响台湾最重要的出口遇到重大问题,却完全看不到当局拿出有效政策,业者只能自求多福。

台湾《联合报》社论提醒台湾社会,当前台湾经济发展碰上结构性转型瓶颈,景气日渐恶化,民进党当局却一味挥霍,将原本应用来振兴经济的本钱拿来胡“撒”。这样短视近利的执政者,还能让大家再相信吗?

(据新华社台北电)

厦门市公安局湖里分局殿前派出所:“三深”举措推动流动人口管理提质增效

殿前派出所所以“一窗受理、一门办理、一网通办、一次办结、全市通办”的便民服务新模式,有效解决群众多趟往返奔波等问题。围绕“政务服务提升年”行动,8月1日,了解到辖内某公司存在150多名新入职员工为落户烦恼的情况,社区民警及户籍窗口工作人员一同深入公司开展咨询会,现场答疑解惑,获得群众好评。

(刘晓燕 简丽君 田圆)