

记者点击

读懂 Citywalk 的多重意义

□包鸾

逛一条老街、访一口老井、观一座老宅……继快节奏、高强度的特种兵式旅游后,沉浸式、慢节奏的Citywalk(城市漫步)在这个夏天火了。这种目的性不强、随性探索的城市漫步方式,正在年轻人之间流行开来,成为不少人重新认识城市、解锁消费新场景的一种途径。

Citywalk是一种起源于英国的城市旅游形式,指几个人在专业领队的带领下,以徒步的方式,探寻街市巷陌,了解城市的历史、地理、人文,从而感知一座城市的风貌与底蕴。与传统意义上的打卡游不同,城市漫步赋予更多独特意味。人们不再行色匆匆、走马观花。他们于漫步中深入市井巷陌的角落,探寻各个城市间不一样的历史内涵、变化更新和生活方式,解锁城市与众不同的魅力和文化。这恰恰是最吸引人之处。

《2023旅游调研报告》显示,在躺平式旅游、就地旅游、跟老年团旅游、特种兵式旅游等几种新型旅游方式中,82%的人选择了走街串巷的Citywalk,在漫步中了解城市的发展与变迁、历史与文化、时尚与创新。以福州为例,从三坊七巷到上下杭,从林则徐纪念馆到烟台山公园,从森林公园到城市森林步道“福道”,一路走来,触摸城市肌理、品味城市文化,感受城市生活与绿水青山和谐相融,一个充满历史印记的古福州、时尚动感的新福州、清新雅致的有福之州生动展示于世人们面前,让漫步者身在其中、沉浸其中。

Citywalk兴起流行,具有多重现实意义。它不仅是一种新型旅行方式,也恰恰是人与城市的一场深层互动。于个人而言,浸润于城市的市井烟火,既能感受本地人的各色生活,又能深度理解一个城市,扩大眼界、增加见识、找到更强的归宿感,这无疑巨大的精神滋养。城市漫步让更多人慢下来、静下来,感受它的独特之美,最终把自己同周边的环境串联起来,让自己在回归朴素的生活中实现思想境界的升华。

何以漫步?何以慢步?看似寻常的问题,恰是对城市发展的考量。当千篇一律的景色难以吸引漫步者的目光时,舒适的环境,有文化底蕴、悠闲气息、生活美学的漫步空间,精细有序的城市管理体系,都对未来城市的建设和管理提出了要求。保留文化特色、市井气息,更新活力街区,打造一个人城和谐的城市,人们才能通过徒步旅行打开城中的“诗与远方”。

当然,Citywalk的流行,也是文旅融合的升级,能进一步促进消费。每一种大众化的消费方式流行,背后都有深层的需求等待挖掘,只有正视它的人才能找到其中的机会。做好“慢消费”,找准营销的渠道,让有地域特色的产业随之发展,对未来城市发展提出了新考题。

Citywalk是了解一座城市的最佳方式。城市漫步让人们与城市深层次互动,既看到城市的风貌,也感受到城中的宜居生活。打造更便利的“漫步场景”,更精细化的城市治理,更耐用的城市品牌……让城市更宜居、更温情,让城市漫步更加诗意盎然,城市高质量发展也将获得更强劲的动能。

不能任由街拍变偷拍

□黄云峰

近日,演员马天宇在社交媒体上发文提醒前往北京三里屯的女生们小心,因为穿短裤就有可能被偷拍。对此,三里屯工作人员回应称,他们会对接拍的人进行驱赶,但由于拍照的人较多,很难杜绝这种行为。如果个人感到困扰,可以选择报警。

街拍是网络时代常见的现象,但常见并不代表合理。正常的街拍应是摄影者和模特在公共场所合作进行的摄影创作。然而,现在网络上所谓的街拍照片,大部分都来自偷拍。网络信息浩如烟海,被偷拍者也很难知道自己的照片被挂到网上供人评头品足。

未经当事人同意进行拍摄,容易引起纠纷。前不久,一名男子在成都某景区拍摄外国女性游客,被对方抗议,引发关注。不少人认为,外国女游客采取不文明的方式抗议有些过激,但男子不经人同意就拍摄对方照片,才是引发冲突的根本原因。从这件事可以看出,有些人根本没有意识到随意拍摄别人是不礼貌乃至违法的行为,以至于有的人拍摄别人被制止时,还以“穿得少不就是给人看”“拍你是看得起你”等理由反驳。类似观念不改,街拍乱象就难以杜绝。

街上偷拍盛行,最受伤的就是被偷拍者。从以往的情况来看,少数偷拍者为了赢得更多关注,往往会故意盯着被偷拍者的敏感部位拍摄。原本正常的衣着打扮在故意选取角度构图拍摄后,容易变丑化。这些偷拍的照片在网络上泛滥,为偷拍者带来了巨大的利益,却污名化了女性,负面效果不容小觑。

面对日益猖獗的偷拍现象,越来越多的女性敢于站出来“说不”。但毋庸讳言,街头偷拍短时期内还是很难根治,最根本的原因就是发现难、维权难。手机的出现,让偷拍变得轻而易举,被偷拍者即使怀疑自己被偷拍,在没有证据的情况下也很难有进一步的举措。即便维权,通常也只能是警告一番,要求对方删除照片了事。这对于偷拍者而言,毫无震慑力。

不让街拍变异成偷拍,监管需要更进一步。公众的群体认知是遏制不文明现象的基础。遏制非法街拍现象,首先要在全社会倡导正确的社会导向和价值观念,通过持之以恒的宣传,帮助更多的人认识到街拍的侵权风险和法律争议,铲除街拍不责众的土壤。平台是偷拍泛滥最主要的推手。平台上发布的偷拍图片可以为平台带来巨大流量,因此对于擦边的偷拍图片,不少平台往往睁一只眼闭一只眼。对于此类现象,监管部门应进一步完善管理机制,督促平台切实承担起社会责任,加大对纵容偷拍行为的惩处力度。

骥骥一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。文明观念的进步通常不能一蹴而就,但只要全社会持之以恒努力,一起抵制偷拍现象,就能建设更加风清气正的网络世界。

媒体新闻

除病树别看衰整片林

8月19日是第六个中国医师节。今年的医师节注定与往年不一样——7月以来,被称为史上最强的反腐风暴席卷整个医药行业,各地“医鑫”应声落马,眼下反腐还在继续深入。医药领域反腐值得期待,十分必要,但戴上有色眼镜看整个行业,特别是医生群体,否则反而不利于反腐向深处推进。这也对医药领域反腐提出了更高要求,不能仅有运动式反腐,还要深化医疗体制改革,完善相关风气和监管机制,重新调整资源配置格局,激浊扬清,帮助医疗行业从业人员守牢职业初心。

——浙江日报

在唱念做打间成风化人

□陈尹荔

屏山时评

眼下,由省文旅厅牵头推出的“为人民绽放”梅花奖演员演出季正如火如荼地进行。其中,省实验闽剧院推出的闽剧《生命》,讲述了在新中国诞生前夕,一支由50名怀孕女军人组成的特殊队伍,冲破敌人的围追堵截,历经重重艰难险阻,在战火中生下50个与共和国同龄的孩子的故事,体现了个体生命的尊严和新生国家对生命的尊重。有观众感慨地说:“像这样的戏更应该推广,让更多人了解这样的闽剧,了解闽剧有这么一出紧扣时代的优秀剧目。”

戏曲,兴于教化、成于教化、盛于教化。在我国,古代的戏都高于观众,称为高台教化,意在传递真善美的高于民众意识的艺术作品,有教化的作用。此外,我国戏曲惯以“公忠者雕以正貌、奸佞者刻以丑行”,以形象美丑臧否人格高劣,由此将善恶喜厌根植百姓心间。清代李调元更将戏曲的功能与《诗经》相比:“今举贤奸忠佞、理乱兴亡,搬演于笙歌鼓吹之场,男男妇妇、善善恶恶,使人触目而感或生焉,岂不亦可兴、可观、可群、可怨乎?”

戏曲的特点是将现实生活高度浓缩,用艺术真实刻画人性,最终观照现实。当一切皆在意料之外又在情理之中的艺术表现,让观众大声叫好之余,那些正义永不缺席、善良永不过时的终极关怀抚慰着百姓的心灵深处,不由得让他们反思善恶

因循之理、存世立身之道。不少观众对此深有体会。省文旅厅艺术处处长陈吟就曾有过这样的经历——有一次,京剧《清风亭》演出散场之时,坐在地周围的一名约6岁的小男孩哭着对妈妈说:“妈妈,我长大后一定要好好照顾你,一定要好好孝顺你!”而《清风亭》讲的正是一对夫妇的养子中了状元之后,不认养父母,最终被雷霆的故事。

这样的教化效果看似水到渠成,其实并非得来全不费功夫。省戏剧家协会主席吴新斌曾经评价我省“二度梅”曾静萍:“她将自身的历史、文化、戏曲、剧种、人生、心灵感受抑或天地大化与利用、化用程式结合起来,从而将其巧妙化入角色之中。”他也曾评价我省著名剧作家郑怀兴:“他的作品……总体上偏多于一种大气、大义、正

气、浩气、荡气回肠的东西。”

一位著名演员曾经说过,很多她人生中想不通的问题,往往通过扮演的角色找到了答案。那些戏剧艺术工作者正是用生命的百转千回蹬出了艺术之路。年少成名、几度问鼎、名镇利锁……那些工作和生活中实实在在的考验锤炼着他们的人格,也成就了他们璀璨的艺术生命。不经一番寒彻骨,怎么灼照他人的人生?

字字是珠,句句是玑,唱念做打之间无一不是灵魂之思、终极之问,这才是戏曲之大仁。莽莽历史、浩浩山河、巍巍人心,那些被记住的、被留下的、被流传的,一定是烛照过文明的春秋大义。重视戏曲的成风化人功能,成全的不只是观赏者,成就的不只是创作者,它也是在为源远流长的戏曲正本清源、把脉问诊、续脉添香。

规范特色外摆摆出温情与活力

□张桂辉

今年以来,龙岩市城管局把“如何规范外摆经济,助推全市经济发展”作为一项调研课题,聚焦消费领域小店小摊、即时零售等经济形态,努力打造以基本商业服务为主体、设施经营为补充的服务格局。根据中心城区商业服务网点布局和市民实际需求,该局提出并推行结合时令节气、地域文化、民俗文化等因素的特色外摆方案,因地制宜适度设置外摆摊位。截至目前,中心城区累计设置早餐摊点、西瓜摊点、蔬菜摊点等311个。

长期以来,一些地方把外摆摊位与城市文明视同一对矛盾,因而,摆摊商贩与城管人员说不上势不两立,也很难融洽相处。

退休前,笔者在某市委机关工作,虽然单位职能与城市管理毫不沾边,却不止一次参与市容整治活动——为了推进城市文明建设,在临近上级考评时,除了职能部门加大巡查执法力度,持续对占道经营、乱摆乱卖等影响市容市貌乱象进行整治外,其他机关单位也要抽调人员配合巡查,戴上红袖章,走上闹市区,对街头巷尾随意外摆的摊主动之以情,晓之以理。

毋庸讳言,不规范的城市外摆是影响市容环境的重要因素,容易造成城市环境脏乱差,也存在各种隐患。但外摆经济也有其独特的优势,默默地发挥着积极的作用。2020年初开始,居民生活受到不同程度

影响。直观的表现是,店铺经济遭受重压,而相对于经营成本高、前期投入大的行业,那些成本低、风险低的外摆摊位,没有高昂的租金、物业、卫生水电等费用,采用了低成本的经营模式,在一定程度上缓解了就业压力、方便了市民生活。

规范外摆,一举两得。其一,城市多了烟火气。一座城市好比一个家,看不到商贩,环境自然整洁些,但烟火气却大打折扣。笔者住地附近,便是商业圈。夏日里,摊位前,人头攒动,肥美可口的烤生蚝、滋滋作响的铁板鱿鱼、香气扑鼻的炭烤猪蹄、风味独特的臭豆腐……各色美食诱人垂涎,摊主们忙得不亦乐乎,市民

和游客吃得津津有味,折射出浓浓的烟火气。其二,市民消费更便利。一年四季,长年累月,街头规范有序的摊位,呈现出一派繁忙而有序的景象,摊主们用心摆放、种类繁多的商品,吸引过客的眼球,增强消费欲望,方便市民的需求。如同停车场一样,不论面积大小,只要画上“格子”,各类车辆都会自觉停在“格子”里,而不会随心所欲,横七竖八,乱停乱放。街头外摆也一样,不能摆,而是要规范。倘若能像龙岩市那样,开展可行性调研,提出建设性意见,既能规范外摆经济,又能助推经济发展,还能提升城市活力,值得探索尝试。

★ 评点新闻 ★ 评点新闻 ★ 评点新闻

雨后冲洗道路的原因需广而告之

□堂吉伟

洒水车在雨天冲洗道路,这种场景在缺水成为公共问题的当下,显得有些违和。为此,不少群众质疑这是不是多此一举的资源浪费?

其实,雨后冲洗道路并非浪费。一方面,大雨过后路面会有大量的树枝、树叶、道路边线和低洼处积存大量沙土及各类型杂物,需要先用清洗车或洒水车将其冲到路边,再由清扫车和环卫工人清扫干净。另一方面,平常被压实积存的尘土和污迹等经过雨水浸泡冲刷,会逐步变软脱离路面,安排开展机械化冲洗作业,更易于提升保洁质量。此外,下水道的污水若是渗透出来,

会散发出臭气,也需要通过冲洗来清除臭味。

当然,这些原因相关部门不解释和说明,公众自然就无从洞悉其内情,只能从常识上去判断,凭主观臆断去推论,结果自然会失之偏颇。消除质疑和进行认知纠偏,并达成广泛共识,终究要开展专业知识普及,让公众对雨后冲洗道路的原因有更多了解,并结合公众诉求和需要,对相应的工作进行优化。道路冲洗保洁属于公共服务,相关部门应该及时回应公众关切,采取各种措施广而告之,比如开展生动有趣的科普行动,为进一步优化公共服务营造良好的环境。

共享按摩椅如何避免惹人嫌

□舒杰

最近,高铁站候车厅被共享按摩椅“蚕食”的话题受到广泛关注,引来网友纷纷吐槽。国家铁路集团有限公司对相关站点进行了通报批评,并要求各地火车站举一反三,合理布设多功能候车座椅,其数量不得超过全部候车座椅的20%。

按理说,车站提供场地,商家配备设施,双方共同丰富消费场景,同时满足一些旅客的需求,这本是一件一举多得的好事,但候车厅空间是有限的,共享按摩椅投放过多,普通座椅不可避免就少了。对于旅客来说,候车时有个座、歇会脚才是刚性需求,按摩则属于有最好、没有也不影响的配

套服务。当过量的收费共享按摩椅挤占了免费普通座椅的空间,旅客一坐上去就反复播放“扫码付费”的语音提醒,会令人产生强制消费的不适感,遑论存在卡头发、虫子爬等安全隐患与卫生问题。

众所周知,火车站是公共场所而非商业场所。这一次,铁路部门为座椅数量划出不超过20%的红线,保障了公共场所的公共属性。车站应确保按摩座椅经营规范,最大限度为旅客候车提供普惠性和差异化优质服务。运营方更要有用户视角,与其无序投放,不如定期维护、保障卫生,回到用户体验、产品口碑上来。如此,才能避免成为“万人嫌”,导致被市场淘汰。



世相圈点

为孩子健康上网保驾护航

近日,中央网信办开展未成年人网络环境整治专项行动,重点整治有害内容隐形变异、网络欺凌、隔空猥亵、网络诈骗、不良内容、网络沉迷、新技术新应用风险问题。数字时代,网络成为未成年人获取知识的重要渠道,但不良信息接触、网络沉迷成瘾、个人隐私泄露等风险也如影随形。对未成年人的网络保护,需要全社会共同努力,只有多方共治、久久为功,才能营造风清气正的网络环境,为孩子健康上网保驾护航。

王铎文/图

一线观察

从司法实践看环境刑法法益观之变

□汤梓怀

最近,东山县人民法院审理的“谢某川、谢某城非法捕捞水产品案”,被最高法院收录为2022年度人民法院环境资源审判典型案例。在这起案件中,各被告人涉嫌在2021年禁渔期非法捕捞水产品,诉讼过程中,谢某川、谢某城自愿签订《关于“认领一片海”净滩护海公益活动合作协议》。东山县人民法院依法判处被告人谢某川有期徒刑一年,被告人谢某城有期徒刑八个月,缓刑一年,追缴谢某川违法所得1万元。

该案最大亮点在于对增殖放流、签署公益活动合作协议等非刑罚措施的积极运用。传统的自由刑通常是基于一种报应的考量,在环境犯罪领域并无益于对已发生

的生态破坏的修复。在本案中,法院向被告被告人发出全国首批净滩护海令的方式,实现被告人从非法捕捞者向净滩护海员转变。这些举措对生态恢复有着切实的帮助,并且有利于刑法预防功能的实现,实际上是恢复性司法在环境犯罪中的运用。

恢复性司法源于上世纪60年代开始的一项刑事司法改革运动。这一改革旨在恢复犯罪行为对被害人和社区造成的损害,后来随着环境刑法的发展,相关理念被应用于环境刑事司法实践——环境恢复性措施。一方面,重视对受损环境质量和生态系统的修复;另一方面,有利于督促犯罪人认识到其行为的危害性并主动承担环境修复责任。由此,恢复性司法在环境犯罪领域的应用,兼

顾了刑法的报应与预防功能的考量。

恢复性司法反映出,我国环境刑事司法实践从传统人类中心主义向生态整体主义转变。纵观环境犯罪立法发展,以往立法大多反映立法者以人类利益为中心、附带保护环境利益的立法理念。这恰恰是“一切从人的利益出发”的人类中心主义法益观。随着社会经济的发展,人与环境的主要矛盾开始从物资供应不足转向人类对美好生活的向往,环境刑法法益观也开始发生转变。《刑法修正案(八)》关于“污染环境罪”的修改,从结果犯变为危险犯,以是否“严重污染环境”为构罪标准,反映了立法者开始承认并重视环境本身在刑法中的独立价值,开启了环境法益独立化的进程。《刑法

修正案(十一)》对该罪增设升格刑则是进一步强调了对环境法益的重视。这些都反映了一种生态人本主义的法益观,即当环境要素作为人类的基本生活基础而发挥功能时,应当认可其作为独立的生态法益而获得刑法保护。

概而言之,该案中恢复性司法实践,是对生态人本主义法益观的进一步强调,对自然资源保护和生态环境修复具有明显效果。以此类非刑罚措施置换自由刑的传统刑罚措施,在降低刑事执行成本并提高环境效益的同时,并不会过分损害刑法报应机能的实现,还有利于更好地发挥一般预防和特殊预防的功能,值得各地法院借鉴。