

国家一级保护野生动物

中华穿山甲现身闽侯和建阳



本报讯(记者 张辉)近日,福建植物调查团队林汉鹏、罗箫及两栖爬行类动物爱好者陈宜都一行,在闽侯县开展动物资源调查时,于旗山一带偶遇一只中华穿山甲。

当时,这只中华穿山甲正沿着公路缓慢移动觅食。经现场观察,这是一只刚成年的雌性个体,身体状态良好。拍摄记录后,调查人员便引导其重回山林。

林汉鹏等人常年在该区域开展野生动物资源调查。他表示,中华穿山甲雌性个体的发现,说明此区域内可能分布着一个具有繁殖能力的中华穿山甲种群。“同时也说明,随着生态建设力度不断加强,当地野生动物栖息地得到有效保护,野生动物种群数量正逐渐增多”。

穿山甲被认为是地球上现存最古老的物种之一,其最大特征是周身覆有坚硬的鳞片,是挖洞和攀爬的能手,灵巧的舌头能够快速准确地捕食蚂蚁、白蚁等昆虫,有效控制森林生态系统中的白蚁数量。据统计,一只穿山甲一年可以守护350亩地不受白蚁威胁,因此,穿山甲素有“森林卫士”之称,具有重要的生态、科研、社会价值。目前全球已知存在8种穿山甲,分布在中国境内的主要是中华穿山甲。

由于非法贸易、栖息地遭破坏等原因,世界各地穿山甲种群数量锐减。在《世界自然保护联盟濒危物种红色名录》中,穿山甲被列为“极危”等级。2021年国家林业和草原局发布的新版《国家重点保护野生动物名录》中,穿山甲属所有种的保护等级由二级



▲ 中华穿山甲

上升至一级。无独有偶,据南平市建阳区融媒体中心微信公众号“建阳新闻”报道,建阳区一周内两次发现中华穿山甲。

报道称,8月20日晚,热心市民在建阳区一小区内发现一只中华穿山甲,随即报警,把这只国家一级保护动物送往区森林公安局。21日,在建阳区将口森林派出所,林业部门的专业人员会同民警一起对这只中华穿山甲进行了检查,发现其身长约70厘米,体重约2.3公斤,因鼻尖与右前爪均有受伤,暂不符合放生条件。这只穿山甲将被送往野生动物保护机构进一步检查与救治,待

其伤情恢复后,再择期选址进行放生。

而在8月14日,在建阳区黄坑镇,一村民在自家外墙处也发现了一只中华穿山甲。经当地森林公安部门检查,这只穿山甲各项指标良好,符合放生条件,已在武夷山国家森林公园放生。

历史上建阳所属的武夷山脉曾是黑麂、中华穿山甲等旗舰物种的分布区,但工作人员表示此前已很多年没有观察到它们,最近一周内两次发现野生中华穿山甲,说明建阳区生态环境持续改善,群众保护野生动物的意识也越来越强。

近年来,我国采取一系列措施,严厉打



▲ 感觉到危险时,中华穿山甲就把身体蜷曲成一团。(受访者供图)

▲ 中华穿山甲的利爪清晰可辨。(受访者供图)

击穿山甲非法贸易,推动穿山甲栖息地恢复和保护,大力开展穿山甲资源监测和保护工作。我省林业部门组织相关科研院所开展中华穿山甲资源专项监测,各大自然保护区相继通过红外观测到中华穿山甲野外活动身影,各地陆续救助了一批中华穿山甲并将其放归野外。记者从省野生动物保护中心获悉,近年来,全省每年救助的中华穿山甲数量均在20只左右。去年以来,我省还为3只中华穿山甲安装了卫星定位追踪器,之后放生于浦城、福清、平潭等地。监测记录显示,放生之后的中华穿山甲健康状况良好。

省法院通报5年来司法救助工作情况
救助5960人
发放救助金1.43亿元

本报讯(记者 严顺龙)22日,省法院召开新闻发布会,通报5年来开展司法救助工作情况,发布10个典型案例。5年来,全省法院办理司法救助案件3772件,决定救助3729件,救助人数5960人,发放司法救助金1.43亿元,充分彰显了保障民权、扶危济困的司法价值。

司法救助工作是中国特色社会主义法律体系的重要组成部分。2018年至2022年,我省司法救助总额每年稳步上升,人均获得救助金由2018年的2.52万元提高到2022年的4.12万元。从资金使用情况看,救助对象向弱势群体倾斜,未成年人、妇女的救助金额占比达48.8%,5年来共救助未成年人、妇女2521人。

开展司法救助中,我省各级法院积极创新制度,持续深化案件回访帮扶工作,确保救助更精准、有效。如安溪法院与县慈善总会探索建立“执行+慈善”工作模式,与保险公司合作,为困难当事人发放慈善救助金1.5万元,提供救助保险金101万元。龙岩法院与检察、民政、农业农村等单位签订共建协议,成立全省首家司法救助协同中心。我省法院探索将司法救助纳入社会救助大格局中谋划推进,延伸拓展司法服务,如福州法院开展涉讼困境未成年人救助专项工作,对符合条件的人员给予每年1000元至3000元的资金帮扶,取得良好社会效果。

音乐剧《剧院魅影》引爆鹭岛



《剧院魅影》中文版剧照 (演出方供图)

本报讯(记者 施辰静)22日晚,世界经典音乐剧《剧院魅影》中文版在厦门闽南大戏院震撼上演。上千名市民和游客共赴“魅影之夜”,共同见证了这一融合炙人口剧作的瑰丽舞台。据了解,《剧院魅影》中文版在厦门的演出将持续至27日,共演出8场。

作为著名音乐家安德鲁·韦伯最负盛名的作品,音乐剧《剧院魅影》1986年首演后一炮而红,目前已累计在全球188个城市上演,观众总数超过1.6亿人次,获得的戏剧奖项超过70个。中文版是《剧院魅影》的第18个语言版本。

据了解,该剧舞美体量大、难度高,每到一地巡演,技术团队通常要提前一周才能完成所有舞美设备的安装和调试,以期重现巴黎歌剧院的华美场景。在22日晚的演出中,演出方使用了长达2230米的戏中戏舞台帷幕,以及一盏直径3米、重达1吨的水晶吊灯。230余套仿欧洲宫廷剧院的华丽戏服以及280余支蜡烛、250公斤干冰、10台烟雾机为舞台营造了瑰丽而诡谲的气氛。近3个小时的演出中,布景几乎每隔5分钟就会更换一次。演出前,闽南大戏院特别举办了《剧院魅影》中文版服装重工特展,让观众近距离欣赏舞台背后匠人的巧思。

此前,法国原版音乐剧《罗密欧与朱丽叶》、中国舞剧《红楼梦》都曾在鹭岛掀起观演热潮。一次高质量的演出自带流量,可以带动城市更多文旅消费。《剧院魅影》中文版厦门站首演恰逢七夕,剧院方面策划了“七夕之夜·华丽盛宴”、海上歌剧院茶话会、地宫探秘之旅等节目,全部8场演出预计将吸引近万名观众走进剧场,带动周边交通、住宿、餐饮等的消费。

柘荣举办马仙信俗文化节

本报讯(见习记者 尤方明 通讯员 陈丽彬 文/图)22日,第五届马仙信俗文化节暨非遗艺术节在柘荣举行。

马仙,又称马氏天仙、马元君等,是农耕社会辛勤耕作、勤俭持家、和睦邻里、行善助人的典范,与妈祖、陈靖姑并称“福建三大女神”,又被广称为中华平安神,是平民化的民间信俗遗存现象。

历经千年传承,马仙信俗积累了丰富的文化积淀,柘荣则是马仙信俗的发祥地。近年来,柘荣县高度重视马仙信俗文化保护传承,深入开展研究保护,建成具有文化特色的马仙信俗文化博物馆,累计举办5届马仙信俗文化旅游节,开展马仙信俗文化对台交流,有力拓展了马仙信俗文化的影响力。2014年11月11日,马仙信俗文化正式列入第四批国家级非物质文化遗产名录。

据悉,本届文化节期间还将举办首届中国·柘荣剪纸艺术节暨非遗嘉年华、七夕街头艺术展演、“清新福建 共享非遗盛夏”柘荣非遗展示体验等配套活动,全面打响“慢城”柘荣全域旅游品牌。



演员在文化节开幕式上表演。

厦门湖里举办第二届海峡两岸七夕牵手会



牵手会上,情侣行“合卷礼”,即将葫芦一分为二,夫妻各执一瓢饮酒后,再把葫芦合到一起。

本报讯(记者 施辰静 文/图)华堂异彩披锦绣,良辰美景笙歌奏。22日上午,厦门市湖里区第二届海峡两岸七夕牵手会开幕式暨佳偶集体婚礼仪式于湖里区闽台文化交流馆开启,60对厦金两岸情侣身着中式服装,执红绸、踏红毯、跨火盆,行却扇礼、结发礼,佳偶对拜,落签婚书,交换信物……寻祖制、效古礼,体

验了一场融合了传统和现代的新中式集体婚礼。

本次活动由厦门市湖里区委台港澳办主办,以“爱越海峡 情牵两岸”为主题,共有60对两岸佳偶参加。典礼结束后,吴巧明、庄文纬、陈禾凯、朱慧元两对两岸情侣代表上台分享了他们在爱情长河里的点点滴滴,以及他们在两岸婚姻中的感悟与收获。

今年七夕,湖里区委台港澳办在去年首届海峡两岸七夕牵手会的基础上将活动升级。本次活动将持续3天,除了集体婚礼之外,还联合湖里区文旅企业着力打造系列主题活动,邀请两岸情侣打卡五缘湾、海上世界、山海健康步道、凌云玉石博物馆等湖里景点,留下美好的浪漫回忆。

从濒危到“重生”

——闽江河口湿地20年“蝶变”观察

□新华社记者

来暑往,在湿地工作人员的观鸟笔记里,记录下各种鸟类与湿地的故事:

从2021年10月31日到2022年3月7日,来自北极冰原的小天鹅在闽江河口湿地度过了128天,最高数量达到654只;2022年9月,两只来自西伯利亚苔原的珍稀濒危鸟类勺嘴鹬早早到来;冬季,珍稀濒危鸟类黑脸琵鹭最多可一次性观测到近200只……

“据监测,这里共有鸟类313种,常年在此迁徙停歇的水鸟超5万只,湿地现有的80种国家重点保护野生动物中80%以上为鸟类。”福建闽江河口湿地国家级自然保护区管理处主任郑航告诉记者。

面积2381.85公顷的闽江河口湿地,何以吸引如此多珍稀鸟类流连驻足?闽江河口湿地鸟类调查专家郑怀舟说,在全球9条候鸟迁徙通道中,东亚—澳大利西亚迁徙通道拥有的候鸟种类和数量最多,闽江河口湿地恰好就在这条通道上。由闽江串起的海、陆生态过程,造就了一系列独特的湿地和近海类型栖息地,被认为是北半球同纬度近海海洋物种最为丰富的区域之一。

濒危中抢救下来的“珍宝”

今年2月,福建闽江河口湿地被列入国际重要湿地名录。

好消息传来,福建师范大学生命科学院教授刘剑秋既激动又欣慰。

回忆起21年前的一幕,他仍然心潮澎湃。由于长期填海造地、围垦养殖,甚至违规排污,闽江河口湿地生态遭受严重破坏,处于濒危状态。多次调研后,刘剑秋心急如焚:“湿地面积减少,南来北往的鸟类数量也大大减少,更令人担忧的是,其中鳞鱼滩等部分湿地被规划用来修路和开发楼盘,鸟类将失去栖息地。”他和多位生态环境专家四处奔走呼吁。

2002年4月,一份专家呼吁抢救性保护闽江河口湿地资源的材料,呈送到时任福建省省长习近平的案头。他作出批示:“湿地保护是生态保护的一个重要内容,我省要建设生态省,必须重视对湿地的保护。”

闽江河口湿地“生态保卫战”自此打响:2003年,闽江河口湿地县级自然保护区设立;2007年,该湿地升格为省级自然保护区;2013年,升格为国家级自然保护区;2015年,获批建设国家湿地公园……

在福建闽江河口湿地国家级自然保护区管理处,工作人员向记者演示卫星遥感照片,多年来闽江河口湿地“人退地进”清晰可见:本世纪初,遍布养殖场和鱼塘的画面呈现大片的黑色,如今绿色连片成面,与蓝色海洋形成美丽画卷。

近年来,中央和省市区各级共投入资金3200万元,用于治理闽江河口湿地的外来物种互花米草。除治后的湿地中,恢复种植红树林、短叶芒

茛、芦苇等乡土植被2600多亩。2020年,闽江河口湿地生态修复经验入选《国家生态文明试验区改革举措和经验做法推广清单》。

福州市市长吴贤德告诉记者,21年来,福州市委市政府持续推进闽江河口湿地保护与修复工作,目前正全力推进闽江河口湿地申报世界自然遗产,打造中国湿地保护样板。

让越来越多的人参与湿地保护中来

傍晚时分,闽江河口湿地自然保护区内,夕阳给水面镀上一层金黄,望着远处觅食的苍鹭,管护员林发金心里满是惬意。

每天,林发金会骑上电动车巡逻20多公里,主要任务是防止捕鸟和破坏滩涂等行为。

“以前劝说不要捕鸟没什么人理会,现在大家保护意识增强了,说话也管用了。”林发金说。10多年前,林发金还是湿地保护区附近最大的养殖户之一,承包了200多亩池塘养虾。彼时,毗邻闽江入海口的渔村,村民世代以赶海与滩涂养殖为生,而由此造成的水质污染也让水鸟难觅栖息之所。

2017年,在当地政府推动下,一场“退养还湿”行动正式开始。林发金成为村里第一个签署退养协议的养殖户,退养后他没有离开湿地,成了一名管护员。

守护湿地,成为当地人的共识,也带来新的生计。几年前,45岁的养殖户林宝涂退掉鱼塘,来

到湿地工作,现在依靠巡逻和捡海漂垃圾两份工作,他每年能拿到6万元左右收入,每天与鸥鹭为伍,心情格外舒畅。

“我们以前搞养殖,每天都要提防鸟来偷吃鱼虾,现在是盼着鸟来。”林宝涂举起望远镜,仔细寻找着白鹭的踪影。

林宝涂说,每年暑假,他还会带着孩子到湿地博物馆当志愿者。虽然只是简单的引导工作,但孩子却格外兴奋。每当学校组织参观湿地博物馆,他总是很骄傲地说:“湿地博物馆就在我家门口!”

闽江河口湿地保护利用,给当地群众带来巡逻、管护、保洁等岗位110余个,湿地回归,也让“家门口的宝藏”被更多人看见、共享。

木栈道、观鸟棚、博物馆……保护区外圈的闽江河口国家湿地公园,既为保护区提供缓冲带,也成为生态旅游“网红打卡点”。乡村旅游、观光农业等新业态日新月异。闽江河口国家湿地公园接待游客量可达50万人次,每年吸纳志愿者3000人以上。

在诸多湿地守护者之中,还有一支特殊的队伍——福建省观鸟协会。这是一个由鸟类、昆虫等自然爱好者组成的民间公益组织。去年,协会与福建闽江河口湿地国家级自然保护区管理处签订为期10年的合作协议,将广泛组织中小学生在前来参加研学活动。

“我们在湿地寻找风景,也守护着美景,并将一代代传承。”福建省观鸟协会常务副会长杨金说。2022年8月16日,以生物多样性作为突出价值,中国联合国教科文组织全国委员会申报的“福建闽江河口湿地生态:海、陆生物地理区划过渡带”,成功列入世界遗产预备清单。

芦苇摇曳绿水悠,留鸟候鸟满洲头。“闽江河口湿地”蝶变,彰显人与自然和谐共生的生态文明理念,是习近平生态文明思想的生动实践,福州将持续做好闽江河口湿地保护利用工作,让生态文明建设成果惠及更多百姓。”福建省委常委、福州市委书记林宝涂说。(新华社福州8月21日电)