

读史谈世

清代漳浦“蓝氏三杰”与台湾

□郭满 文/图

读史谈世

桥南刘氏与蔡公祠

□张丽娟

泉州市洛江区桥南村背山面海,位于洛阳桥畔,现属洛江区万安街道办事处。全村3000多人,一姓刘。村中有建于明代的刘氏宗祠,还有宋代所建的蔡公祠。

宗祠刘氏家庙主体建于明代成化年间,明末扩建“下落”,清末和1997年各重修一次,为一完整石木结构“三开间”古建筑。整座庙宇长35.60米,宽16.25米,占地面积达500余平方米。庙中两壁,有仿朱熹字体的“忠孝廉洁”四个大字,还有笔画形若“飞凤下田”的“福”字和状若佩剑的“寿”字。门楣之上,有明代书法家张瑞图手书真迹“世承天宠”,庙前石埕照壁上嵌有一方石刻《名谥清卿》,系明熹宗赐匾。

坐落在泉州东北洛阳江上的洛阳桥建于北宋时期,由于桥建在古时被称为“万安渡”的地方,故原名“万安桥”。洛阳江入海口是古时的交通要道,《泉州府志》有云:“万安桥未建,旧设海渡渡人,每岁遇飓风大作,沉舟被溺而死者无算。”桥南有蔡忠惠公祠,桥北有蔡襄的惠公祠,都是用纪念桥的修建者蔡襄。

桥南村刘氏家族为彭城刘氏传人,后定居桥南一带。或许刘氏当初迁来桥南一带是某种巧合,此却与蔡襄发生了密切关系。历史时间佐证,刘氏其实是在蔡公祠建立之后才迁居到桥南一带的,而刘氏在桥南一带的兴旺发达,也使其成为名义上的蔡公祠守护者。

蔡襄参与修建洛阳桥,直接造福了桥南两岸的百姓,老百姓尤其桥南刘氏对这位父老感恩戴德。蔡公祠自北宋肇建以来,历代有修缮。1238年(南宋嘉熙二年),郡守刘伟叔重建。刘伟叔亦是于刘氏一族中所出的。据桥南村中老人所说,桥南村中几乎全村都是刘姓,每年的八月十五日蔡公生日这天,便会在蔡公祠内举行“打醮”这一仪式,村中的大人小孩都会前来观看,一时之间蔡公祠内变得非常热闹。村民们以这种民间最高形式的仪式来纪念蔡公,从明清开始沿袭至今,一代又一代地传承下来。

桥南刘氏不仅守护蔡公祠,同时也守护着洛阳桥。刘氏驻守桥南,与桥北万安村仅有一桥之隔,但是两村之间少有往来。据桥北一陈姓村民说,在洛阳桥中间有块石碑,那是两个村的交界点,此后各自节日巡游皆不会越过该界点。此种分界源于何时暂不可考,但从这一分界来看,当时桥南刘氏与桥北万安村各自默认了对洛阳桥的守护使命。

洛阳桥保存诸多石碑石刻,自宋以来得以传世,两岸村民(尤其桥南刘氏)功不可没,因为大部分碑刻立在桥南,兴许是桥南地势较高的缘故,现今部分碑刻还转移到蔡公祠内进行保护,而桥北万安村的石碑相对较少,保留在昭惠庙里的多数是重修昭惠庙的石碑。



台湾里港蓝家古厝

推动了蓝氏家族在台中的拓垦事业。

蓝廷珍得知蓝理移镇舟山,自请入伍练习骑射之术,颇得蓝理器重,自定海营把总累迁温州镇标左营游击。蓝廷珍年轻气盛,负责巡视外洋驱捕海盗,功绩卓著,却也为其不作的同僚忌憚,向闽浙总督罗满保进谗言,蓝廷珍险些被弹劾。恰逢关东大盗孙森等窃闯巨炮,战船逃逸海上,被蓝廷珍擒杀,遂擢拔福建澎湖副将。未几,迁至南澳总兵。

康熙末年,台湾朱一贵事起,总督罗满保委令统领水陆大军,前赴征剿。蓝廷珍率大军先取鹿耳门,乘胜进攻安平镇,遂克府治,并分遣诸将进复南北二路,康熙六十一年(1722年)任台湾镇总兵官,任内成就反对台镇移驻澎湖,扫平各地余乱等功绩。

相较于蓝理,蓝廷珍奏折档案有不少得以保留下来,从中可以看出其不仅军事卓越,在官场上表现得游刃有余。现存官方文档中,蓝廷珍的首份奏折是在清雍正元年(1723年),上奏称其姓名的字音与雍正名讳(爱新觉罗·胤禛)相同,恳请改名。雍正对此不以为意,朱批:“不必从来只讳上一字,近来将下一字都要讳,觉太烦。”“况珍字于御讳总不相干,若书满字他们都写真字,这还犹可,汉字何必改,你的名字朕甚喜欢,就是原字好。”故而未更改。

鉴于蓝廷珍在台湾善后事务上的功绩,雍正元年特授福建水师提督,次年入京觐见恩赏有加。蓝廷珍为皇帝赏赐的御帽、翎子等物上谢恩折,雍正对蓝廷珍显然寄予厚望,称:“你是忠心胆量汉子,不消说得若能操守如吴陞一样,就是个千古的全身,着实勉之。”雍正方以“全身”勉励蓝廷珍,复又让闽浙总督罗满保保手书蓝廷珍,劝诫其操守尚有不足之处,作为封疆大吏需洁身自好,不可为眼前蝇头小利所迷惑。

雍正皇帝在管束群臣上素有严苛之名,数次向福建督抚询问蓝廷珍的品性如何,是否遵旨克己奉公。在督抚看来,蓝廷珍身为武官操守确有不足,但对水师事务极为熟练,在福建本地为官也未曾瞻顾乡情或徇私庇护已是难得。

蓝廷珍主要治台功绩还体现在上折具陈台湾军事调整建议,从台湾作为七省藩篱的战略地位出发,认为增兵镇守不仅可以确保台湾海疆安定,对

江浙乃至沿海地区均有益处。在台湾任职期间,蓝廷珍恪尽职守,悉心留意地方事务,定期向雍正汇报台湾的雨水钱粮状况,升任福建水师提督后不断向雍正帝保荐台湾官员。

自雍正五年(1727年)始,蓝廷珍的身体状况时好时坏,福建总督业已向皇帝提举新的水师提督人选,雍正七年(1729年)卒于官,年六十六岁,赠太子少保,谥襄毅。

或许是蓝廷珍也意识到自己是武官出身,奏对往往词不达意,因此就将才华横溢的堂弟蓝鼎元留在帐内襄助政务,是以蓝廷珍许多公文全系蓝鼎元捉刀完成,也据此撰写《东征集》《平台纪略》等著述。

筹台工匠蓝鼎元

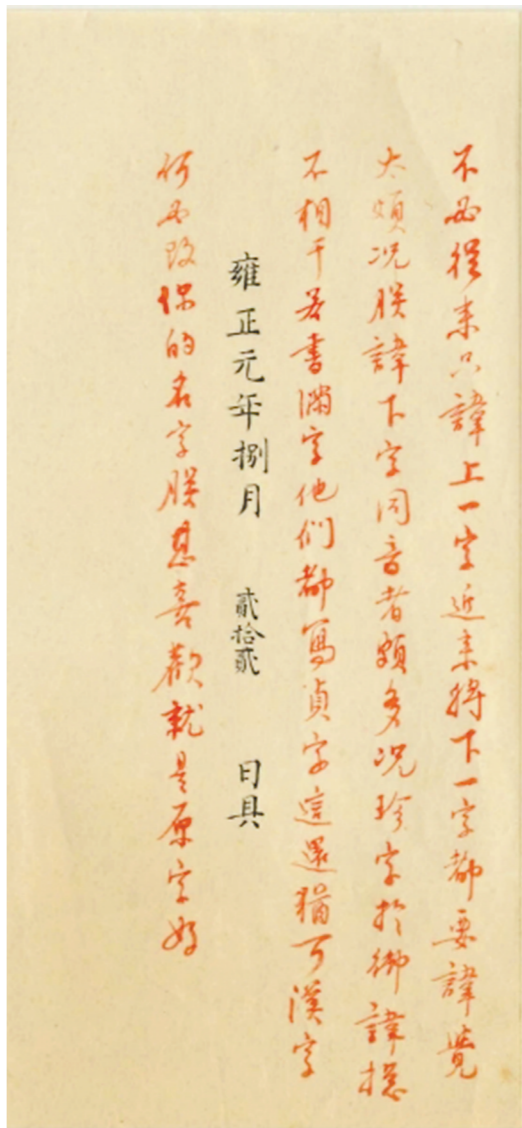
蓝鼎元早年曾泛舟闽浙粤沿海,及至蓝廷珍升任南澳总兵,蓝鼎元上陈镇守之法数千言,遂被延揽幕中。辅佐族兄蓝廷珍平定朱一贵期间,蓝鼎元游历台湾南北,掌握全岛地理形势,方能协助蓝廷珍出谋划策,调度有方,迅疾平定乱局。

蓝鼎元曾论及台湾善后治理之策,建议在诸罗县境内分设一县,总兵不可移驻澎湖,后朝廷依其所言在诸罗析县曰彰化,增设淡水厅稽查大甲溪以北防务,总兵官仍驻台等,足见其“经世之良材”名号所言非虚。他着眼于长远,将其治台方略撰著成书,半个世纪之后仍被乾隆皇帝高度评价,称“其言大有可采”。

对于台湾历史走向影响至深且远的,是蓝鼎元阻止了闽浙总督罗满保在台湾沿山地带划界封疆的计划。在《论台湾事宜》中,他极力推动扩大垦殖规模,建议赴台耕种者必须携带家眷,才能发放渡台证明,改变了自施琅以来提倡的渡台禁令,台湾的性别比例得以逐渐改善。

蓝鼎元家族开始迁居台湾,他的长子蓝云锦带领族人以“蓝张兴”为号在阿里港定居,并借其家族平乱有功的政治势力,在屏东平原北部的阿里港地区大力拓垦,将从湄洲朝天阁奉迎的三妈神像供奉于大墩庄店建庙,定名蓝兴宫,即现今台中万春宫。

蓝鼎元先后被选拔至太学优贡生、分修《大清



蓝廷珍上《奏为臣名音与圣讳相同恳请赐准更改》折,雍正对此来批。

一统志》,大抵是书斋文字工作。雍正五年(1727年),蓝鼎元获得了为政一方,将自己经世之学付诸实践的机会。他向皇帝条陈治理台湾、河槽、兼资、海运、凤阳民俗土田、黔蜀疆域六件时务,雍正深为赏识,特授其广东普宁知县,再兼署潮阳知县。

蓝鼎元到任后励精图治,革除吏散,兴学校,正风俗,秉公办案,深获民间爱戴。平反冤狱,严惩歹徒,令行禁止,吏治严明。还致力于复兴学校,亲自课经书,取缔邪教,在潮阳改邪教祠为棉阳书院。雍正六年(1728年),蓝鼎元因“豁免渔船例金”忤逆上官,被罗织罪名,革职入狱。幸得当地士民为其鸣冤,潮州知府和总督郝玉麟、巡抚鄂弥达等多方协助,保释出狱。蓝鼎元请求归休,鄂弥达为他上书申明受冤始末,遂于雍正十一年(1733年)奉诏进京召见,命其署理广州知府,并聘请他编纂《潮州府志》。蓝鼎元于当年五月间到任,仅月余便因病遽然亡故。

乾隆皇帝之所以时隔多年后再度提及蓝鼎元的著作,是因为台湾爆发林爽文事件,乾隆意图从中找寻治台良方。值得一提的是,蓝廷珍的孙子蓝元枚在林爽文事件中奉命率兵前往台湾平定,与其祖父同样担任台湾镇总兵一职。遗憾的是,蓝元枚尚未在台湾建功立业便不幸病故,让乾隆皇帝发出“正当用人之际,蓝元枚竟病故,诸事不顺利,深切焦急”的慨叹。(作者单位:福建师范大学闽台区域研究中心)

乡土史记

平和灵通寺:南方最美悬空寺

□孙群 文/图

灵通寺地处漳州市平和县大溪镇灵通山,始建于唐代,供奉“开漳圣王”陈元光从中原携带而来的观音菩萨香火。灵通寺是座建于悬崖峭壁上的寺庙,也是福建乃至中国南方最美的悬空寺庙。

历代许多名人雅士曾来此读书或旅游,如明末漳浦人、著名学者、抗清爱国志士黄道周曾在此讲学,至今灵通山上仍留存其碑记。明代著名散文家、旅行家徐霞客曾与黄道周一同到此旅游吟唱,据《漳州府志》记载:“徐霞客自毗陵来访山中,不一日,辄搜奇南下。览蓝舆追之,百里乃及,相将于大峰岩次,兼访刘元公。”明代龙溪人、黄道周同朝进士陈天定也常到灵通山游玩。

雄伟高大的灵通山位于平和县西南部,原名大矾山,又名大鵬山,号称“闽南第一山”,地形为1.13亿年前由多次火山喷发而形成的深切中山地貌,崖壁中较为柔软的岩石里较大颗粒先被水流侵蚀而后形成各种岩洞,而庙宇就坐落于灵通山主峰之一擎天峰半山腰的灵通洞中。

灵通寺海拔920米,坐东朝西,背靠高崖,上方覆盖巨石,下临深谷绝壁,雄姿奇伟,对面就是漳州第一高峰——大芹山,视野非常开阔,犹如琼楼玉宇,比福建另两座悬空寺——永泰方岩和泰宁甘露寺更加险绝,景色更为壮观。虽然高悬于崖壁之

上,远离城镇,人烟稀少,与世隔绝,交通极为不便,但寺旁有常年不枯的瀑布和泉水,能持续提供水源,附近山上可种植农作物提供食物,不失为绝佳的闭关静修之地。

灵通寺引导空间为一条号称“天梯”的数百级石阶,顺着曲折蜿蜒的台阶攀登,四周原始森林万木争荣,通过半山亭后,仰天而望,就能看见悬挂在峭壁上的灵通寺。接近寺庙时,还需通过一段悬空栈道。庙宇沿悬崖洞穴的凹处一字排开,形成一条狭窄的天街。灵通寺采用主轴对称结合自由布局,建筑群分上下两层,第一层为天王殿,第二层正中为大雄宝殿,两侧钟鼓楼。东侧顺着天街依次有宿舍楼、凉亭、通天台、蟠桃街等。

灵通寺依崖壁凹凸,审形度势,凌空而构,充分利用峭壁上火山岩多年风化、侵蚀形成的天然石洞修建殿堂,均为钢筋混凝土木构官式建筑,绿瓦红木白墙。

大雄宝殿为重檐歇山顶,正脊两端饰鸱吻,戏脊上立7只神兽,为龙、狮子、海马、天马、押鱼、斗牛及行什。上檐下方匾额书“灵通古刹”,下檐匾额书“圆通宝殿”。面阔三间,进深三间,插梁式木构架,彻上露明造。明间开门,次间辟隔扇门。檐下施斗拱与弯枋,雀替、随梁枋木雕花鸟、龙鱼、麒麟、狮座雕戏狮,梁枋彩画二龙戏珠、荷花、山水、花鸟等,色泽鲜艳。殿内后壁是

块凹凸不平的天然巨石,地板铺设闽南特有的红砖。钟楼和鼓楼完全悬空,为两层楼阁,重檐歇山顶,正脊两端饰鸱吻。一层四面通透,二层墙壁四面辟圆窗,平台采用花瓶式琉璃栏杆。站在钟鼓楼上远眺,有飘飘欲仙之感,仿佛手可摘星辰。

灵通山上有巨石突兀,下有深谷飞瀑,风光奇异,现为中国国家地质公园、国家级风景名胜区,号称“小黄山”,以奇石、险峰、瀑布、云雾、幽谷、岩洞而著称。灵通寺悬空而立,为福建景观最奇特的寺庙,站在大殿前平台上,视野极其开阔,俯视万丈深渊,仰望巨石嵯峨,心旷神怡,颇有寒山诗“重岩我卜居,鸟道绝人迹。庭际何所有,白云抱幽石”之意境。

灵通寺虽然悬于崖壁之上,但却有清泉与瀑布,实在难得。如庙宇上方悬崖有瀑布从海拔1181米的沟壑处飞流而下,刚好挂在灵通寺前方,号称“珠帘化雨”,恍如幻境;大殿旁边有一清泉名“玉泉水”,号称“仙水”,传说为观音所赐甘露,泉水旁立有一尊白瓷滴水观音造像;寺庙东面山下有七星排井,以代表黄道周、徐霞客、林氏、陈天定、张士良、张一棟、陈扬美七位和灵通山有关系的文人贤士。

寺庙右侧山峰堪称“世界第一天然大佛”,从山麓到山顶高321米,远望犹如一尊佛头像,五官俱全,形态逼真,使人不禁惊叹大自然的鬼斧神工。其

他天然石景还有“巨象托佛”“石龛饮露”等。周边峰峦叠翠,植被茂盛,较珍贵的是成片的杉木林,这种恐龙时代的蕨类,是国家一级保护濒危植物。

寺庙四周有许多摩崖石刻,如通往通天台的石壁上刻有“极目九霄”四个大字;石刻“巨灵”的“灵”字高2.5米、宽1.3米、深0.03米,“灵”字上方中间嵌一“巨”字,上方刻“清霄浮景”。其他古今石刻还有“大清光緒庚子(1900年)五月八日雷神显示 玉旨勅命雷神题名曾先生古迹”“雷神”“擎天”“杨柳甘露 滋润心灵”“自度度人”“天子万寿”“慈航普度”“登天有路”“知恩报恩”等,蕴含儒释道三家思想文化内涵。

灵通山山高谷深,沟谷纵横,陡坡险峻,地貌复杂。自然景观古有七峰、十寺与十八景。七峰从北至南依次为:小帽峰、大帽峰、擎天峰、栖云峰、玉屏峰、紫云峰、狮子峰。十寺为:慈云寺、修行寺、灵通岩、紫云岩、天中岩、青云岩、旭日岩、狮子岩、朝天寺与白花寺。十八景有:菊花引路、玉洞回风、云梯取月、石龛饮露、珠帘化雨、七井排星、巨石擎天、猛虎守峡、画眉跳架、五鲤朝天、仙人聚会、三虫游斗、神碑庇航、狮峰眺海、击鼓回音、九牛拖车、和尚背妮与三童弄狮。

灵通寺生态环境极佳,具有悬崖与洞穴寺庙的双重特征,倚洞建寺,洞寺结合,集山、岩、洞、崖、瀑、泉、潭等景观于一体。



灵通寺周边景色壮观。



建于悬崖峭壁上的灵通寺



建于悬崖峭壁上的灵通寺