

海峡聚焦

# 以绿色发展、提质增效、三产融合为重点——清流台企增资扩产忙

□本报记者 方炜杭 马丹凤 通讯员 吴火招

## 福建省“迁台记忆”档案文献征集保护工作推进会举办

本报讯(通讯员 周雄铭)近日,福建省“迁台记忆”档案文献征集保护工作推进会在省档案馆举办。省委统战部、省人大侨工委、省政协港澳台侨和外事委员会、省台港澳办、省台联、省档案馆和福州市台联等有关单位和部门领导,以及福州市“迁台记忆”档案文献捐赠者代表参加活动。

推进会上,省档案馆、省档案馆通报了福建省“迁台记忆”档案文献征集和展览利用情况,省台联通报了“迁台记忆”档案文献征集保护调研工作情况。围绕贯彻落实省委领导关于“共同家园 共同记忆”档案文献展有关批示精神,与会人员展开座谈交流,旨在进一步促进我省“迁台记忆”档案文献征集保护工作,活化利用闽台关系档案文献,更好地发挥闽台关系档案文献在增进两岸同胞心灵契合、促进两岸融合发展等方面的作用。

推进会上,省台联和省档案馆签订了推进“共同家园 共同记忆”档案文献利用合作协议。

推进会还举行“迁台记忆”档案文献捐赠仪式。福州市捐赠者代表向省档案馆捐赠有关“迁台记忆”档案文献,省台联和省档案馆领导分别向捐赠者颁发了捐赠证书。

会议期间,与会人员共同参观了省档案馆“共同家园 共同记忆”档案文献展。



2023年“一带一路”共建国家青少年“汉语桥”夏令营及第22届“汉语桥”世界大学生中文比赛选手夏令营日前在北京举办。在启动仪式和北京段的行程之后,各国青少年分赴中国十个省市交流学习。28日,来自蒙古、越南、缅甸、马来西亚、斯里兰卡、阿富汗、土耳其等11个国家的22名营员,来到漳州市长泰区龙人古琴文化园,研习古琴演奏技法,感受中华传统文化的博大精深。因为营员们在学习古琴的弹奏技法。 本报通讯员 朱庆福 摄

“消息一出,我们立刻来了信心,都动起来了。”台东果农蔡鸿义难抑脸上的喜悦。他口中的好消息,是今年6月大陆方面恢复台湾地区番荔枝输入。此前,因多次检出大洋臀纹粉蚧等检疫性有害生物,大陆暂停台湾地区番荔枝输入近两年。

番荔枝在台湾称为释迦。太平洋西岸的台东县日照充足、雨水充沛,是台湾番荔枝最大产地。“凤梨释迦”作为主要品类,种植面积约2700公顷,年外销约1.5万吨,其中一度有九成以上销往大陆。

驶离台东县城,向花东纵谷深处前进,卑南溪在中央山脉与海岸山脉相夹下冲出片片滩涂,满坑满谷的番荔枝果树青翠欲滴。晨露未晞,记者跟随蔡鸿义来到他的果园。

“7月剪枝,8月授粉,再过一两个月疏果……”蔡鸿义边介绍边授粉。他手持授粉器,拨开花瓣,将授粉喷嘴卡进花蕊,旋转授粉器并手捏喷粉球,“扑哧”几下花粉便沿喷粉管抵达花蕊。有着16年种植经验的蔡鸿义对这套路数轻车熟路。

到12月,眼前花果就会长成果香四溢、口感Q弹的番荔枝。“我们现在有做产销履历,每颗果实都可溯源。”蔡鸿义黝黑的脸庞渗着汗水。

2022年9月起,为确保输往大陆番荔枝安全,台东方面联合台东大学研究品质提升方案,组织果农、包装厂等业者进行培训、整改。“2020年我们就听说果品有瑕疵。”台东县县长饶庆铃说,因此解决问题的重点放在有害生物清除上。

台东大学教授李俊霖走访多家包装厂发现,清洁不规范导致“二次污染”是有害生物残留果品的主因。

“凤梨释迦”如用清水清洗不便运输保存,因而只能人工手持高压气枪吹除果实上的粉蚧。李俊霖说,此前因包装厂未做好区隔,清洁人员也没有规范流程,被吹走的粉蚧壳虫易二次附着到其他果品上。

记者来到当地一家包装厂看到,“进货区”“清洁区”“包装区”等作业区设有白色防虫网阻隔,清洁区内摆有气枪和用防虫网遮住的专用清洁篮。

包装厂设施完善的同时,清洁技巧也是关键。清洁人员需一手持气枪,一手以掌心托捧果品,果蒂向上,由上及下环状吹拂,气枪须始终朝下以免将害虫或虫卵吹向别处,每颗果实清洁时长不得少于30秒。

“新标准准管会增加成本,但为了果品品质,我们必须这么做。”包装厂负责人孟孟泰说。

李俊霖表示,台东大学会对各包装厂逐一进行现场辅导和整改检查。按照新的清洁规范,有害生物清除率从此前的80%左右提高到如今的99%,符合大陆方面品质标准。

走进台东大学,记者发现同样期待重返大陆市场的还有一群特殊的“学生”。8月初开始,台东方面在台东大学举办了5场番荔枝品质认证辅导课程,内容涉及包装厂空间配置、产销履历认证、有害生物防治方法等,每场都有约百位包装厂管理和技术人员参与。

台东县农业专员杨琪琪表示,整改流程复杂细致,但农民都很配合。下一步,专家将完成所有包装厂的现场辅导,并提供改进建议,改善后给予认证。

“现在我对果品很有信心,我会把最高品质的‘凤梨释迦’带给大陆同胞。”蔡鸿义谈及未来,有销路才有钱赚,恢复销往大陆能让他的收入翻三番,“笑哈哈”的日子就要来了。

(新华社台北8月26日电)

## 「把最高品质的水果带给大陆同胞」

探访台东番荔枝果农



工人在自动传输带上拣蛋。 通讯员 沈兴源 摄

3倍多。公司还计划在未来投入更多资金用于引进机械化、智能化设备,实现茶园生产的自动化、信息化、标准化。

茶园的“新力量”不只有机械化设备,还有年轻人带来的新渠道、新理念。2022年,苏水标的女儿牵头成立了梦园电子商务公司,带着十几个人开始了直播带货的新事业。一年下来,直播间销售额达到1000多万元。和线下茶叶销售95%是大众茶,5%是名优茶的情况相比,直播间卖出的大多是“好茶”“名品茶”。这背后是公司提升茶叶品质、增加产品附加值的战略在一步步落实。

和其他台资企业一样,兰山茶饮也享受到电价优惠、建设资金补助等扶持。近两年来,兰山茶饮在改造清洁能源绿色生产线、采购乘坐式采茶机、装修两岸茶文化展厅、建设晒青场及场内道路硬化和沟渠等基础设施项目上,共投入500多万元,台创园给予相关补助200余万元。苏水标说:“产业好、政策好,落实快,我们没有理由不去做好。”

“我们是服务机构,就是要把企业服务好。政策、补贴送上门,各项惠台利民措施落实到位。”清流台湾农民创业园管理委员会副主任罗尚华说。

### 兰园开出“融合花”

六年育苗、四年大棚种植,一株兰花要等10年才能开花。与台商合资成立三明市清龙生态兰业有限公司的赖张龙是新一代的“种花人”。



27日晚,2023海峡两岸大学生篮球赛(莆田赛区)在莆田市体育中心开赛。本次比赛为期3天,采用单循环赛,共有清华大学、西安交通大学、台湾体育大学、台湾中国文化大学等4支两岸高校球队参加。

当晚的揭幕战在清华大学和台湾体育大学间展开。赛场上,球员们配合默契,有序组织进攻和防守,尽情挥洒汗水,精彩的三分远投、快攻、妙传、抢篮板、盖帽等引来观众阵阵喝彩和掌声。

本报记者 林鹏 摄



近日,首届两岸融合特教人才研学营在福州结营,25名两岸特教行业青年代表依依惜别。活动期间,两岸青年来到福州西湖公园,了解中华园林文化,并参观福建博物院展馆,感受两岸同根同源、同文同种的血脉亲情。

本报记者 吴洪 摄

赖张龙在进行兰花授粉。 通讯员 吴火招 摄

机肥,供给周边的农田,实现“零排放”,循环利用。如今,每天有近20吨的鸡蛋从里面送出,销往省内各地。“每日清仓,供不应求。”陈进说,“因为产量大,我们基本掌握着福建蛋鸡市场的定价权。”疫情过后,居民消费需求逐渐恢复,加之中秋临近,月饼市场即将迎来消费旺季,对鸡蛋的需求量大增。

政府扶持、市场回暖,这让陈进坚定了增资扩产的信心。今年,和丰瑞二期存栏40万羽蛋鸡养殖基地的建设如火如荼地展开,建成后整个基地将达到100万羽的养殖规模。此外,一期建成的饲料加工车间也投资200万元新增了一条生产线,以满足蛋鸡规模扩大后增长的饲料需求。

### 茶香飘出直播间

对苏水标而言,增资扩产的信心源于当地的贴心服务。

与台商合资成立福建清流兰山茶饮有限公司的浙江客商苏水标,在清流拥有6000亩茶山,每年生产1500吨左右的“梦园”茶。在“做世界人民喝得起的放心茶”这一目标的指引下,兰山茶饮所有产品经检测达到出口欧盟500余项农残限量指标要求,通过“雨林联盟”国际认证,是福建省农产品质量安全可追溯茶企,成为可口乐、康师傅等企业的茶原料供应商。

订单不愁,人工却是个问题。兰山茶饮投资上千万引进乘坐式采茶机。这一机器作业时仅需1人操作,比传统采茶机节约了3个人工,采摘效率是现有双人采茶机的

## 两岸合伙人：十年乡建，不分你我

□本报记者 全幸雅

近日,在第二届海峡乡建乡创奖颁奖典礼上,福州百川文化创意有限公司的项目从182件两岸作品中脱颖而出,获得乡建类银奖,台湾青年张瑜心和福州青年谢方玲这两位公司合伙人共同登台领奖。两人感慨地说,十年乡建乡创的共同生涯,早已让她们不分你我,亲如一家。

张瑜心与谢方玲常笑说,她们是闽台合作的产物。

2014年,台湾“打开联合”团队带着台湾乡建乡创的理念和经验,参与永泰县嵩口镇的改造。彼时,学旅规划专业的谢方玲在“打开联合”实习,而作为“打开联合”台湾分公司的成员,张瑜心被派到嵩口古镇参与改造工程。两人就此相识。

那段日子,她们常在镇政府办公室工作到凌晨一两点,在食堂吃饭时两人也总在一起,三句话不离嵩口。“那一刻,感觉我们在同一个频道上,都在为改造嵩口竭尽全力。”谢方玲说。

工作中两人是拍档,生活里她们如同家人。张瑜心在做空间规划设计时常常需要加班加点,谢方玲总是陪她一起吃饭。张瑜心生病时也是谢方玲第一时间帮助送医,精心照料。而张瑜心每次从台湾回来,也总不忘给谢方玲带来她喜欢的台湾特产。

在嵩口古镇,大量古建筑与现代建筑共存于一体。在她看来,传统建筑、技艺和老物件是乡村历史的集中体现,如何让两者有机融合、相得益彰,是乡建乡创中需要解决的问题。

“松口气”客栈原为夯土木构的旧村部,是张瑜心、谢方玲共同参与改造的空间之一。设计施工过程中,尽管经费紧张,张瑜心始终坚持不让新建的墙体包裹原有的柱体,而是让墙体形成折角,露出旧式建筑的架构,体现传统建筑的美感。在空间搭配上,谢方玲则与小伙伴们搜集了木门板、旧箱子等闲置的老物件,通过当地木匠师傅的巧手,改造成各式桌椅。谢方玲还找到当地传统竹编技艺传承人,制

作别具一格的灯具产品;在旧陶器中插上美丽的花草……在她看来,留“旧”能唤醒村民们的共同记忆,改“旧”带来的实用和审美价值,则改变了村民对老房子翻新的认知,增强了老旧房屋改造的信心。

焕然一新的“松口气”客栈吸引了一批批村民前来参观,大家啧啧称赞:“老建筑还能变得这么好看!”出圈的“松口气”客栈还上了热搜、登上央视,成为人们津津乐道的话题,引得游客纷至沓来。

以“松口气”客栈的成功为突破口,村民们渐渐意识到这些年轻人是“真心在帮村子发展”,有些村民从犹豫到主动请求她们改造自家老宅。看到这一切,张瑜心和谢方玲觉得自己的付出没有白费。

在永泰的大樟溪畔,蓝天、白云、绿草,一簇簇紫藤萝随风摇曳,耳边不时传来鸟啼虫鸣……张瑜心、谢方玲与当地6个青年共同投资运营的黎照居民宿,就坐落在一片碧水花海中。

日前,一场为期1个月的编程夏令营在黎照居举行,近20名来自福州的青少年慕名而来。带队老师郑建诚由衷赞叹:“这里远离城市喧嚣,孩子们能够安心沉浸式学习。学习之余,我们还可以在古民居玩游戏、唱歌,欣赏自然风光,感受传统手工艺,真是一次特别的体验。”

目前,这样的研学活动常常在黎照居举办。“我们打造黎照居的目的,是孵化、带动更丰富的乡村业态。”谢方玲说,“随着黎照居成为热门打卡点,游客还会到当地人开的餐厅品尝农家菜,旅行团去木工坊体验传统木作,当地的农产品也因此热销……”

十年间,张瑜心、谢方玲还与其他小伙伴合作,接下了永泰紫山村、闽清良寨村、长乐区琴江村等地的乡村改造项目。谢方玲负责接洽和沟通工作,张瑜心则专注于空间设计。“十年乡建,我取得了事业的成功,收获了珍贵的友谊。未来,我们希望将乡建乡创的经验推广至更多地方,让大陆的乡村越来越美。”张瑜心说。

## 两岸合伙人：十年乡建，不分你我

□本报记者 全幸雅

近日,在第二届海峡乡建乡创奖颁奖典礼上,福州百川文化创意有限公司的项目从182件两岸作品中脱颖而出,获得乡建类银奖,台湾青年张瑜心和福州青年谢方玲这两位公司合伙人共同登台领奖。两人感慨地说,十年乡建乡创的共同生涯,早已让她们不分你我,亲如一家。

张瑜心与谢方玲常笑说,她们是闽台合作的产物。

2014年,台湾“打开联合”团队带着台湾乡建乡创的理念和经验,参与永泰县嵩口镇的改造。彼时,学旅规划专业的谢方玲在“打开联合”实习,而作为“打开联合”台湾分公司的成员,张瑜心被派到嵩口古镇参与改造工程。两人就此相识。

那段日子,她们常在镇政府办公室工作到凌晨一两点,在食堂吃饭时两人也总在一起,三句话不离嵩口。“那一刻,感觉我们在同一个频道上,都在为改造嵩口竭尽全力。”谢方玲说。

工作中两人是拍档,生活里她们如同家人。张瑜心在做空间规划设计时常常需要加班加点,谢方玲总是陪她一起吃饭。张瑜心生病时也是谢方玲第一时间帮助送医,精心照料。而张瑜心每次从台湾回来,也总不忘给谢方玲带来她喜欢的台湾特产。

在嵩口古镇,大量古建筑与现代建筑共存于一体。在她看来,传统建筑、技艺和老物件是乡村历史的集中体现,如何让两者有机融合、相得益彰,是乡建乡创中需要解决的问题。

“松口气”客栈原为夯土木构的旧村部,是张瑜心、谢方玲共同参与改造的空间之一。设计施工过程中,尽管经费紧张,张瑜心始终坚持不让新建的墙体包裹原有的柱体,而是让墙体形成折角,露出旧式建筑的架构,体现传统建筑的美感。在空间搭配上,谢方玲则与小伙伴们搜集了木门板、旧箱子等闲置的老物件,通过当地木匠师傅的巧手,改造成各式桌椅。谢方玲还找到当地传统竹编技艺传承人,制

作别具一格的灯具产品;在旧陶器中插上美丽的花草……在她看来,留“旧”能唤醒村民们的共同记忆,改“旧”带来的实用和审美价值,则改变了村民对老房子翻新的认知,增强了老旧房屋改造的信心。

焕然一新的“松口气”客栈吸引了一批批村民前来参观,大家啧啧称赞:“老建筑还能变得这么好看!”出圈的“松口气”客栈还上了热搜、登上央视,成为人们津津乐道的话题,引得游客纷至沓来。

以“松口气”客栈的成功为突破口,村民们渐渐意识到这些年轻人是“真心在帮村子发展”,有些村民从犹豫到主动请求她们改造自家老宅。看到这一切,张瑜心和谢方玲觉得自己的付出没有白费。

在永泰的大樟溪畔,蓝天、白云、绿草,一簇簇紫藤萝随风摇曳,耳边不时传来鸟啼虫鸣……张瑜心、谢方玲与当地6个青年共同投资运营的黎照居民宿,就坐落在一片碧水花海中。

日前,一场为期1个月的编程夏令营在黎照居举行,近20名来自福州的青少年慕名而来。带队老师郑建诚由衷赞叹:“这里远离城市喧嚣,孩子们能够安心沉浸式学习。学习之余,我们还可以在古民居玩游戏、唱歌,欣赏自然风光,感受传统手工艺,真是一次特别的体验。”

目前,这样的研学活动常常在黎照居举办。“我们打造黎照居的目的,是孵化、带动更丰富的乡村业态。”谢方玲说,“随着黎照居成为热门打卡点,游客还会到当地人开的餐厅品尝农家菜,旅行团去木工坊体验传统木作,当地的农产品也因此热销……”

十年间,张瑜心、谢方玲还与其他小伙伴合作,接下了永泰紫山村、闽清良寨村、长乐区琴江村等地的乡村改造项目。谢方玲负责接洽和沟通工作,张瑜心则专注于空间设计。“十年乡建,我取得了事业的成功,收获了珍贵的友谊。未来,我们希望将乡建乡创的经验推广至更多地方,让大陆的乡村越来越美。”张瑜心说。