

最曲折海岸线,藏着多少浪漫因子

□黄璐 朱灵焮 颜晨曦

素有“闽浙要冲”“海滨邹鲁”之誉;曾是闽东政治、经济、文化中心;拥有闽东现存最早的文化遗存——黄瓜山贝丘遗址;

一代又一代文体名家故乡:爱国诗人谢翱、理学明贤林湜、中国第一代现代派女画家丘堤、鲁迅文学奖获得者汤养宗、著名作曲家章绍同、摄影家郑德雄、农民棋王郑乃东……

这里是闽东的海边小县——霞浦。数千年的文明积淀,赋予了这片土地丰厚多元的文化底蕴;变幻莫测的海洋,为人文增添了些许传奇色彩。

让我们走进这片“神奇”土地,探寻历史背后的“人文密码”。

溯源福宁府

1987年4月的一天,宁德地区文物普查队在霞浦县沙江镇小山村黄瓜山开展野外考察时,发现了闽东最早最重要的人类史前文化遗存——黄瓜山贝丘遗址。

经测定,该遗址属新石器时代晚期聚落遗址,距今约4300年至3800年。随着大量贝类、鱼类、兽类骨头标本挖掘出土,霞光之城的历史记忆也随之浮出水面。

这里是亚热带海洋性季风气候,雨水充沛,日照充足;这里,逶迤而行的海岸线绵延500多公里,串联起风光迤逦的岛屿沙滩和得天独厚的深水良港。

时间来到永安初年(公元258年),东吴政权在葛洪山下(今霞浦县南部松山街道古山村)建立温麻船屯,成为三国时期吴国三大造船基地之一。晋太康三年(公元282年),统治者在温麻船屯建起了地方政权——温麻县。

得益于造船和航海技术的大大提高,日渐繁荣的社会经济为人们的精神活动提供了可靠的物质基础,成就了霞浦作为闽东政治、经济、文化中心的地位。

唐乾符二年(公元875年),赤岸人林嵩荣登进士,开了霞浦县境内进士的先河。

宋隆兴年间,还出现了十三人同登癸未科进士第。霞浦历史上考中文进士的共有222人。

进入元朝,霞浦升县为福宁州,新建福宁州学,又进一步成为闽东教育中心。

古往今来,霞浦书香经久不绝,圣哲贤达辈出:爱国诗人谢翱、理学明贤林湜、文苑精英林嵩、易学大师黄寿祺以及著名历史学家法家游寿……

他们以其积聚久远的执着和勤学,在不同的领域开拓创新,在霞浦的文化史上闪烁着耀眼的光芒,成为千年古邑的骄傲。

激情绘家乡

上天对霞浦是偏爱的,描绘此处地貌时不吝笔墨,细细勾勒:福建南北直线距离不过500多公里,却抛出了3752公里长的海岸线,曲折率达到1:7.01,居全国首位;霞浦更是此中之最,曲折率达到了1:10!

蜿蜒的曲线造就了此中丰富的地理风貌:510公里海岸线逶迤绵延,265万亩浅海滩涂铺展富饶,442个岛礁珠辉玉映,61公里深水岸线举世少有。

正如宋代诗人谢翱(霞浦人)在《霞浦山》中所写:“十里湾环一浦烟,山奇水秀两鲜妍。渔人若问翁年代,为报逃秦不计年。”从此“霞浦县”便因“霞浦山”而名。

丰富美丽的自然景观,激发着文学的浪漫因子。诗歌是见证历史的绝佳方式。



霞浦东福岛陡峭险峻、怪石嶙峋。 本报记者 游庆辉 摄



首届中国·霞浦海洋诗歌成就奖颁奖现场。 资料图片



东壁民宿 霞浦县融媒体中心供图



郑德雄滩涂摄影作品

在岁月的长河中,霞浦涌现出许多杰出的诗人和优秀的诗歌——

唐有“闽中之全材”林嵩工诗善赋,诗人《全唐诗》《全唐文》;

宋有著名爱国诗人谢翱《唏发集》《西台恸哭记》载入中国文学史;元、明、清民间有“十老诗会”“长溪消夏吟社”,结诗吟诵之风盛行;

清末畲族歌王钟学吉创作的小说歌《末朝歌》入选《中国大百科全书·中国文学·畲族文学》卷,历代诗人名篇佳作千古流传、各领风骚。

霞浦还走出了海洋诗歌领军人物汤养宗,他17岁在《福建日报》发表诗歌,是首位鲁迅文学奖的福建诗人。

汤养宗通过诗歌的语言与意象,将闽东的文化底蕴与精神力量传人人。他描绘了大量闽东海边渔民的原生态生活,不少诗中的词句随着时光流逝,已演变成具有闽东特色的文化符号。

霞浦人还将对家乡的热爱,融入到音乐之中。

中国电影音乐的代表人物之一章绍同是霞浦人,自1998年以来,他三度捧得中国电影金鸡奖“最佳音乐奖”。

在他的心里,故乡霞浦永远是那么的美丽。这份深深的家乡情怀还感染了著名词作家王健,2002年两人携手合作,创作了一曲旋律激昂大气的歌曲《披满霞光的

故乡》,至今广为流传。

霞浦还有郑德雄领军的中国最美滩涂摄影群体。郑德雄的摄影其实就是光影里的诗,在他心目中,最重要的是要把家乡滩涂的“美”通过艺术摄影极致地表达出来。

霞浦农民棋王郑乃东,无师自通,连续3次获得中国农民全国象棋冠军,“宁可玉碎,绝不瓦全,敢于拼杀”的棋风在棋坛传为佳话。

文化振兴乡村

代代传承流芳的文脉,使得霞浦的学风积淀愈深厚,文艺氛围日益浓重。随着科技的进步,经济的繁荣,霞浦海洋文化的内涵在不断丰富。

霞浦艺术创造蓬勃发展的背后离不开政府的悉心呵护。近年来,霞浦县还坚持以文塑旅、以旅彰文,有效推动乡村思想文化和经济社会健康发展。

落日熔金,暮云合璧。初夏黄昏的霞浦县三沙镇小皓村,瑰丽而热闹,众多摄影爱好者齐聚于光影栈道,用镜头聚焦金滩银海、桅杆帆影、渔歌唱晚,定格精彩瞬间。

而在距离小皓村不远的东壁村,则呈背山面海之势。近海的坡涯之上,大大小小的精品民宿错落有致,与海面上点缀着的一艘艘渔船一同构成绝美画卷,推窗便

可看日出、观沧海,与家人开启惬意旅居生活。

从一片海到一片房,再从一片房到一片城,在乡村民宿的量变、质变和蝶变中,应运而生的霞浦旅游业正焕发出前所未有的生机与活力,成为让一批批艺术家慢下来、留下来、住下来的“霞浦优势”。

霞浦县松山街道长沙村,曾经只是一片荒滩。在文化振兴的引领带动下,长沙村对乡村的整体风貌进行有效整治,实施以农民油画创作、民间工艺美术、农民书画创作等为核心的“文化脱贫工程”,组织村民进行油画培训创作和销售;同时建设文艺民俗和休闲文化一条街,吸引众多文化团队、文化名人入驻创作。

近年来,霞浦还连续多年举办国际摄影大赛、海洋诗会、文化旅游周、国际山地马拉松赛、全国海钓大赛等大型赛事活动,持续提升霞浦旅游影响力和对外知名度。

海还是那片海,滩还是那片滩,岛还是那个岛。然而,新时代的霞浦是名副其实的,她正扬帆起航,迎接万丈霞光,引领人民走向幸福的彼岸。



2023北京文化论坛14日在京开幕

据新华社北京9月3日电 由中共中央宣传部、北京市委、市政府共同主办的2023北京文化论坛,将于9月14日至15日在北京举办。

论坛以“传承·创新·互鉴”为永久主题,以“传承优秀传统文化 促进交流合作”为年度主题,以深入学习贯彻习近平总书记关于社会主义文化建设的重要论述、全面落实党的二十大精神关于文化强国建设战略部署为主旨,打造文化建设成果展示平台、文化建设经验交流的平台、文化创新发展的合作平台、文明交流互鉴的传播平台。

论坛包括开幕式暨主论坛、5个平行论坛及相关惠民文化活动,邀请国内外嘉宾围绕文化遗产保护与利用、文化与科技深度融合、文学艺术与社会生活、文化与旅游融合发展、世界文明交流互鉴等议题开展深入交流,为建设中华民族现代文明、促进人类文明共同进步汇聚智慧力量。论坛将发布《中国文化发展研究报告》和“全国文化中心建设2022年度十件大事”等重要成果,邀请国内外重要嘉宾演讲、对话。

论坛举办前后,将开展丰富多彩的群众性文化活动。在北京冬奥会标志性景观首钢大跳台举办文艺晚会,邀请论坛嘉宾和社会观众观看。举办“大戏看北京”展演季、北京惠民文化消费季、十月文学月、“书香京城”全民阅读活动,重启“我与地坛”北京秋季书市,吸引群众广泛参与。

据了解,论坛将邀请中央和地方各宣传文化单位负责人,知名专家学者、作家、艺术家和行业领军人物,以及国际政要和文化领域国际机构负责人等600多名中外嘉宾出席。

《流浪地球2》获长春电影节金鹿奖最佳影片奖

据新华社长春9月2日电 第十八届中国长春电影节2日晚闭幕,《流浪地球2》斩获金鹿奖最佳影片奖,《八角笼中》获金鹿奖评委会大奖,《满江红》主演易烊千玺和《消失的她》主演倪妮,分获金鹿奖最佳男演员奖和最佳女演员奖。

第十八届中国长春电影节于8月28日至9月2日举行,其间举办了电影展映、电影论坛、致敬“摇篮”、群众文化等多项活动。本届电影节以“新时代、新摇篮、新力量、新突破”为主题,展示中国长春电影节三十余年的发展历程。共有15部影片入围“逐鹿”。

颁奖典礼上,导演饶晓志凭《万里归途》将金鹿奖最佳导演收入囊中,七七、王宝强凭《八角笼中》获金鹿奖最佳编剧奖,刘寅凭《流浪地球2》获金鹿奖最佳摄影奖,黄烁、张嘉辉(中国香港)、杜媛凭《封神第一部:朝歌风云》获金鹿奖最佳剪辑奖,李衡(中国台湾)凭《万里归途》获金鹿奖最佳音乐奖,夏铭泽、阎凯凭《茶啊二中》获金鹿奖最佳处女作奖。

重视青少年心理健康

12355青春“心”课堂开讲

本报讯(记者 庄严)2日,依托福建省12355青少年服务热线,由共青团福建省委和省少工委开设的12355青春“心”课堂暨红领中讲坛开讲。本次课程以“学校心理健康教育的新发展”为主题,全省少先队辅导员、少先队工作者等共计45.2万人次在线观看直播。

通过举办“开学第一课”,12355青春“心”课堂让广大少先队辅导员、少先队工作者更加清晰地了解了新时代学生心理的新特点,以及学校心理健康教育与少先队工作结合的方式方法,通过有效的教育引导,培养青少年积极的态度,帮助他们更好地适应新学期。接下来,省12355青少年服务热线还将陆续推出青春“心”课堂系列课程,服务青少年健康成长。

直播课采取线上线下相结合的形式进行,主课堂设在福建省少年儿童图书馆,约200名少先队辅导员和少先队工作者参加。活动现场,教育部中小学心理健康教育专家指导委员会委员、福建师范大学教授连榕围绕学校心理健康教育发展的新进展、新问题、新举措等三个方面内容,通过文件解读、案例分析、现场互动、思考提升等方法,结合儿童、青少年身心发展特点,分析了当前学校心理教育的关键点。

据了解,福建省12355青少年服务热线是团省委设立的专门向青少年提供服务的综合服务窗口。服务台整合了我省共青团组织各类服务资源,配备心理、法律、社会工作三个类型专职工作人员及志愿服务团队,依托12355热线电话、服务阵地,为青少年提供心理咨询、法律咨询与个案维权、社工事务等方面的咨询和帮助。

鲤城税务:办好惠民实事 兜牢民生底线

今年以来,泉州市鲤城区税务局深入调研群众办税缴费需求,携手市区政务服务中心、人社、医保等部门创新打造社会保险费征缴服务新模式——“税保‘鲤’一网通”,借助精诚共治“朋友圈”,打造便民春风“服务圈”,为缴费人提供更便捷的社保服务。该模式推行以来,社保相关业务办理时长由原来的1小时压缩至20分钟,缴费人满意度进一步提升。该局还依托“税保‘鲤’一网通”,加强部门间数据传输,避免缴费人“两头传话”“多次往返”等问题产生。该局还推出“套餐式”清单服务,按照不同缴费人类型,分别设计企业单位和居民个人两份服务清单,并针对每一项业务制定标准化、规范化的业务办理指南。(林铮) □专题

古田镇:禁毒反诈三步走,构筑防线不停歇

近日,古田镇深入开展禁毒反诈“清村扫楼巡山”专项行动,严厉打击毒品违法和电信网络诈骗犯罪。一是织密禁毒反诈“防火链”。建立镇、村、组、楼栋四级网格管理体系,配置网格长和网格员。各村成立10人以上巡查队伍,每周深入村组、商铺、偏远山区、废旧房屋、养殖场及重点场所进行“地毯式”甄别筛查巡查。二是织严宣传“组合链”。坚持“以案说法”,多渠道开展反诈宣传,不断提高村民群众对禁毒反诈的知晓率、参与率和支持率。三是织紧巡查治理“管控链”。保持严打高压态势,采取定期与不定期、普遍与重点、自查与互查相结合等多种办法开展常态化巡查,做到管控常态化、长效化、全覆盖、无遗漏。□专题

舞蹈诗剧《只此青绿》“展卷”福州

本报讯(记者 郭斌)1日至3日,曾登上央视春晚、获得文华大奖的舞蹈诗剧《只此青绿》在福州海峡文化艺术中心连演5场,为榕城观众带来了一场美轮美奂的“青绿”盛宴。

舞蹈诗剧《只此青绿》讲述了北宋名画《千里江山图》即将展出,一位故宫研究员(展卷人)穿越时空,闯入了18岁画师王希孟即将完稿的场景。观众跟随展卷人的步伐,循着“展卷、问篆、唱丝、寻石、习笔、淬墨、入画”七个篇章,进入王希孟的绘画世界,徜徉在富有传奇色彩的中国传统美学意趣之中。

《只此青绿》由周莉亚、韩真共同执导,中国东方演艺集团演出。首演至今近两年时间里,该剧已巡回演出300余场,引发全民追捧,成为舞台艺术精品爆款。

据介绍,《千里江山图》历经千年,部分颜料脱落,但山巅的那一抹青绿色,却始终鲜亮。青绿,成为这部舞蹈诗剧贯穿始终的意象。在最为出圈的舞段里,古琴声起,舞者身着古朴的青绿色衣衫,摇曳生姿,每一帧都像一幅古画。千里江山,峰峦叠翠;以人拟画,以画绘舞。舞者时而静止凝眸,时而利落甩袖似青峰叠嶂,带出《千里江山图》的古典绘画气韵。

为了达成“此画与天地共绘,往来者但见青绿足矣”的效果,《只此青绿》采用地面转台和空中圆弧机械动作相结合的方式,创造出虚实相生、动静相宜的舞美情景。



舞蹈诗剧《只此青绿》在福州上演。 福州海峡文化艺术中心供图