

书林漫步

叶圣陶与“语文”

□张哲英

“语文”这一专有名词,代表着新中国成立之际,由叶圣陶等老一辈语文教育家所提出的语文课程观念。然而,许多学者对“语文”这一专有名词含义的认识依然是含混不清,有必要做一探究。

随着解放战争的迅猛推进,叶圣陶于1949年3月中旬抵达北平,4月初即出任华北人民政府教育部教科书编审委员会主任之职。华北人民政府是中央人民政府前身,而教育部下属教科书编审委员会则具有新中国教科书的编写、编辑、出版与发行等功能。编委会另聘请周建人、胡绳为副主任。编委会下设国文、史地、自然三组。国文组构成人员为叶圣陶、孙起孟、孟超和宋云彬,其中宋云彬为召集人。

为了迎接新中国的到来,编委会国文组一方面要尽快编写或改编语文教科书以备急用,另一方面则是抓紧时间制定新的课程标准以指导语文教学。1949年8月16日,叶圣陶拟就国文课程标准,10月则作成《中学语文课程标准草稿》。《草稿》中“语文”一词应该是最早有着课程意义的提法。《草稿》初中教学大纲将“听说活动”置于首要位置,而高中教学目标则强调与初中相“承接”。但是,在《草稿》中并未见对“语文”一词的正面解释。

从草拟到作成课程标准的一个多月里,国文组曾经召集多次会议听取建议。1949年9月1日,国文组举行北平高中国文教师座谈会。叶圣陶在会上解释说:“就文字上来讲,高中国文的语文教学仍重在语文一致的方面,所以主要的教学语体文,在文字技巧方面,要训练得学生没有逻辑上及语法上的错误。至于文言文,在高中阶段,只是使学生弄明白一些文言虚字、文言句式,作他们有需要时阅读中国旧籍的初步准备罢了。”

虽然在这次会上大家仍然沿用“国文”

一词,但是我们从叶圣陶解释中能够捕捉到所创设语文课程的基本含义,那就是强调“语文一致”原则,将文言文学习限制在阅读范围内。

最早对“语文”一词进行正面解释,见于叶圣陶主持、宋云彬等编写,1950年中央人民政府出版总署编审局编辑的《初级中学语文课本》。其“编辑大意”指出:“说出来的语言,写出来是文章,文章依据语言,‘语’和‘文’是分不开的。语文教学应该包括听话、说话、阅读、写作四项。因此,这套课本不再用‘国文’或‘国语’的旧名称,改称语文课本。”

在同年出版的《高级中学语文课本》“编辑大意”中,叶圣陶进一步强调:“文言只是给学生阅读,绝对不是教学生模仿着来写作,那是不必详细说明的。”叶圣陶对民国时期白话文教学的不彻底性早就有着深切认识,那就是大多数学生仍然在用文言文写作。

叶圣陶一如既往地倡导“语文一致”。1949年7月1日,叶圣陶在《依靠口耳》中说:“现代的事物跟现代人的心思,要用现代的语言才能表达得精确而且入神——现代的语言是必须依靠口耳的。”1951年11月,叶圣陶在《写文章跟说话》中又强调:“嘴里说的是一串包含着种种意思的声音,笔下写的是一串包含着种种意思的文字,那些字就代表说话时候的那些声音。”叶圣陶等老一辈语文教育家提出“语文”这一专有名词,表现出既要彻底捍卫“白话文教学”,同时也要为新中国国文教学开辟出新天地的决心。

至20世纪50年代后期,由于诸多主客观原因,语文教育领域的“语言文学分科教学”试验逐渐停止。在浓重的反思氛围中,老一辈语文教育家所提出的“语文”课程观念一开始受到广大语文教育工作者关注。从这个时期开始,叶圣陶与一线中学语文教师通信逐渐

多了起来,有两百几十封。在很多时候,“语文”课程观念就是这种方式传播开来的。

1964年2月1日,叶圣陶在答浙江乐清中学语文老师滕万林信中以再次解释“语文”一词含义:“彼时间人之意,以为口头为‘语’,书面为‘文’,文本于语,不可偏指,故合言之。”较之新中国成立伊始《初级中学语文课本》“编辑大意”中对“语文”一词的解释,本次解释更为精练,为广大语文教育工作者所接受并沿用至今。

当然,“语文”这一专有名词光靠“字面解释”还是不够的,还需要进一步去揭示其本质。早在1962年,叶圣陶在中华函授学校举办“语文学习讲座”时说:“语文是一种工具。工具是用来达到某个目的的。工具不是目的。……我们说语言是一种工具,就个人说,是想心思的工具,是表达思想的工具;就人与人之间说,是交际和交流思想的工具。”

要掌握工具,就要有练习,就要形成能力。叶圣陶在跟北师大女附中语文老师讲话时强调:“说与写均是一种技能,是运用语言文字的技能,可是究到根柢,却是思考的技能。”1963年颁行的《全日制中学语文教学大纲(草案)》充分反映了“语文”课程观念。其开宗明义道:“语文是学好各门知识和从事各种工作的基本工具。”“学好语文必须刻苦努力,多读多写,省力的办法是没有的。”

进入新时期以后,吕叔湘在《人民日报》刊文,抨击中小学语文教学“少慢差费”问题。“语文”一词含义又一次受到广大语文教育工作者关注。1978年3月,年事已高的叶圣陶发表《大力研究语文教学,尽快改进语文教学》,再次阐明“语文”这一专有名词的本质:“语文是工具,自然科学方面的天文、地理、生物、数、理、化,社会科学方面的文、史、哲、经、学习、表达和交流都要使用这个工具。”

同时,叶圣陶也更关注“文本于语”的“语”。1980年2月,北京外国语学院附属学校语文老师鲁宝元给叶圣陶去信,建议语文教学目的应当是“培养学生运用母语进行听说读写活动的能”力。1980年6月9日,叶圣陶就此问题致信《语文学》编辑部强调“听说”教学重要性:“不善于听未必善于谈,不善于说未必善于写,故而应当一把抓。”

诚如叶圣陶所言“工具不是目的”,“语文”的本质应不止于“工具”,还需再深入一层,那就是育人。叶圣陶的育人思想博大精深,而他的《语文教学二十韵》和《自力二十二韵》无疑成为其前后两个半期的典型代表。1980年由教育科学出版社出版的《叶圣陶语文教学论集》曾将前者作为“代自序”,而后者者作为扉页,其重要性也可见一斑。

关于《语文教学二十韵》,据叶圣陶日记(1959年8月25日)记载:西南师院语文学社,出版物曰《语文》,屡来索稿,为文非易,则以诗应之。作者自谦“以诗应之”,然而诗中“贵能令三反,触处自引申”“学子由是进,智瞻日德新”等内容因倡导启发性教学,而为广大语文教育工作者所仰慕。

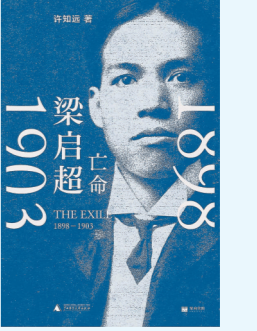
1977年8月24日,叶圣陶为《人民教育》刊物作《自力二十二韵》。作者虽自谦“了却一事”,但其中“所贵乎教者,自力之锻炼”“斗争能自奋,高精能自辨”等内容表明其自学指导思想的精髓,也受到广大语文教育工作者推崇。

1980年,吕叔湘在为《叶圣陶语文教学论集》一书作序时评价叶圣陶“对于这半个多世纪里我国语文教育工作中的利弊得失知道得深切详明”。不仅如此,叶圣陶还能运用自己认识上的“深切详明”去推动语文教育改革。(作者为集美大学海洋文化与法律学院副教授)

新书纵览

《梁启超:亡命,1898—1903》

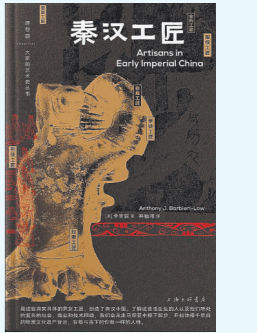
许知远 著 广西师范大学出版社



1898年戊戌变法失败后,梁启超被迫流亡日本,却意外踏上全球化的时代浪潮。本书以大量细节还原历史场景,并以梁启超为中心,牵引出严复等维新同仁、孙中山等革命党人,以及李鸿章、大隈重信、西奥多·罗斯福等政治人物,更有温哥华的叶恩、新加坡的邱菽园、悉尼的梅光达等散落世界各地的海外华人。他们的热情与挣扎,敷演出一部19、20世纪之交的全球风云画卷。

《秦汉工匠》

李安敦 著 林雅晖 译 上海三联书店



本书是一部“如何把沉默的人造物转化为言语性史料”的美术史方法论示范。透过文物,讲述阶层流动、经营算计、男女分工、罪与罚、汗与泪的秦汉工匠史。比如漆金工人“黄涂工”,他们需将金箔和液态汞合成的、带黏性的金汞剂涂抹在金属器物上。由此,因汞中毒而造成不可恢复的神经及器官损伤,这才是工匠们的日常。没有数不清的男女工匠,就没有作坊生产出的织物、漆器,就没有青铜、铁器,更没有秦汉皇家以及“中产阶级”的官室陵墓。男工匠,是名士、是奴婢、是囚徒,他们缔造了秦汉中国。

《算法社会》

马克·舒伦伯格 里克·彼得斯 编
王廷川 栗鹏飞 译 商务印书馆



算法不仅是一项将数学原理应用于海量数据的最新技术创新,它还是一种新型权力,并在影响我们社会的重要领域,如行政、卫生、教育、工作、刑事司法和城市建设。它既促进我们生活和工作的大发展,又塑造我们的主观意识,让我们变得越来越不自由,而这一切都是借知识之名而生。算法以“非意识形态”形式出现,带有客观性和合理性“气质”,其对人的治理看似合情合理,却又让人细思极恐。如果说算法社会已经有“疾”,那么以人的福祉为名,对算法决策进行适时和恰当干预或许是一剂良药。

唐宋婉约词秋之韵

□欧孟秋

中生发幽怨悲凉之情。叩动心弦的则是篇末的“枕前何事最伤情?梧桐叶上,点点露珠零”。这番外景与内情融化的意境,是我们欣赏诗词的窗。对意境的细细咀嚼,自然地寻觅到一种真实感。寻求意象的契合,则是我们揣摩诗词情韵的向导。

宋代名臣范仲淹《苏幕遮》,这首词上片“碧云天,黄叶地”起,层层铺设和描绘的秋天景象,为下片的离乡之愁、去国之忧做了贴切的渲染。秋景愈是动人,离情则愈见婉切。谱尽此中滋味,情韵的萦绕,激活了读者涟漪泛起的心泉。

晏殊的名篇《蝶恋花》中的下片“昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路”,这一境界让我们淡化了秋天肃杀的凄苦,缓解了离愁折磨的哀痛,因为临秋登高望远,视界为之一新,辽阔与幽远成就了前景的主题。这里的情韵富有启迪意味。难怪王国维先生引用作古今之大事业、大学问者的境界之一。可见极柔的婉约生出清新的疏隽,别开生趣。

引为国人骄傲的词家柳永是婉约派的代表人物,在宋词的发展历程中颇具开拓之功。他有不少以秋天为场景的名篇佳作,无论写景、抒情、叙事、状物都浑厚绵密、精雕细琢。读过都几乎难忘的如“多情自古伤离别,更那堪,冷落清秋节。今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月”,是公认的只合十七八女郎执红牙板歌咏的古今俊曲。

他著名的《八声甘州》“对潇潇暮雨洒江天,一番洗清秋”,词里残秋无奈与乡愁的感伤交集着人生的漂泊、坎坷和潦倒。凄寂的情调在纵收与曲折间倍显顿挫有致。名家骋意于辞,疏快与深婉并发,吞吐自在。

以豪放派为雄的苏轼,也不乏咏秋

的词篇。在他的笔下,秋天各具情态,有“人生几度新凉”的叹息,有“但把清尊断送秋,万事到头都是梦”的无可奈何,有“梧桐叶上三更雨”的无名惆怅,有“一枕相思泪”的羁旅悲凉,又有“月明千里照平沙”的悠然心境。他在复杂多变的人生旅途的折磨中,丰富的秋天情韵有时实实在在地落到了“不用悲秋”的呼号里,反而豁达开朗,我行我素。由此可见,一种人格的真善美让情辞并茂的词作犹如万斛源泉,不择地皆可出。

苏轼另有一首写中秋的《念奴娇》,“我醉拍手狂歌,举杯邀月,对影成三客。起舞徘徊风露下,今夕不知何夕。便欲乘风,翩然归去,何用乘鹏翼?水晶宫里,一声吹断横笛”,这似有一种刚柔并济的醇美境界,最值得密咏恬吟,往复不已地加以揣摩意味,可以在妙不可言的感染甚至诱惑中陶然。

苏门四学士中的秦观,亦是婉约派四大名家之一。他以《鹊桥仙》之“纤云弄巧”写七夕,最具丰彩,这首词之所以流传久远,它的生命力似乎关键在于“两情若是长久时,岂在朝朝暮暮”这一爱情真谛的警策。

南宋李清照是驰名的婉约派大家。她的《漱玉词》自出机杼,舒卷自如,其艺术魅力十分感人。她写重阳的《醉花阴》就是被传诵不衰的咏秋佳作。一片深秋的愁人景色,逼出了“人比黄花瘦”的千古绝唱。联想起“多少事,欲说还休,新来瘦,非干病酒,不是悲秋”,“瘦”在有意无意间泄露出极富个性的情态。

婉约派四大家中的周邦彦有一首写秋《齐天乐》,情景融汇,“绿芜凋尽台城路,殊尚又逢秋晚”,一开篇,就唤来一种沧桑感与迟暮感。在暮雨生寒、鸣蛩纺织的时节,所幸犹有“露华清夜照书卷”的慰藉。而在六朝古都

的留滞,最能勾起无限离思。“渭水西流,长安乱叶,空忆诗情宛转,凭高眺远”,纵然学着古人的风雅沉醉,却掩饰不住秋天的感伤。

史达祖闲思为词的《临江仙》,“愁与西风应有约,年年同赴清秋”,秋景浓化了闺中孤独寂寞之苦,娇怯与多情的形象呼之欲出。结句“瘦因此瘦,羞亦为郎羞”,尤其有奇巧清逸的情韵。

婉约派女词家朱淑贞《菩萨蛮》“秋声乍起梧桐落,蛩吟唧唧添萧索,自然物性被女儿的细腻与敏感捕获,于是渗透在秋天的殊有风情里。“逼人风露寒”是作者身世的独白。

吴文英《梦窗》的《夜游宫》,借秋景写梦境,化典故以赋实,往事苦忆,柔情似水,今昔之叹,令人称赏。词云“人去西楼雁杳。叙别梦、扬州一觉”“雨外蛩声早,组织就、霜丝多少。说与萧娘未知道”,上片的依依不舍与下片的默默无语,把今之异昔付于强烈的对比之中。

词史上与梦窗并称“二窗”的周密,号草窗,《玉京客》是他的名作。题引写道,长安独客,又见西风、素月、丹枫,凄然其为秋也。“玉骨西风,恨最恨、闲却新凉时节。楚箫咽。谁倚西楼淡月?”作者清秋感怀,对着飘忽的光影声响,淡尽一襟幽思,满腹凄凉。因客思而恬吟,叹幽歌之悠长,从前的欢愉浪漫一例消歇,有不尽的怅惘,翻成连绵的幽怨。偏偏又是芦花飘雪,时光如流,箫声凄凄,又向何西楼淡月?这首词谓序家称道为精品百炼之作,几欲空绝古今。独特的秋天情韵别饶风采。

大凡文学作品美而有情,然后韵矣。情韵相得,虚能能也。这里至关重要的是摒弃五彩虚造,虚情假意,让天真、本色、淡泊、娴雅成为欣赏与创造者的诚实的灵魂伴侣。

广州德正汇通投资合伙企业(有限合伙)关于漳州生物化学制药集团有限公司等24户债权以及漳州神芦投资有限公司70%股权的处置公告

广州德正汇通投资合伙企业(有限合伙)(以下简称“我企业”)拟对所持有的漳州生物化学制药集团有限公司等24户债权以及漳州神芦投资有限公司70%股权进行处置,特发布此公告。

漳州生物化学制药集团有限公司等24户不良债权总金额为人民币318497.75万元,涉及本金人民币合计106771.61万元,利息人民币合计211726.14万元(债权金额的截止日为2023年07月31日),资产分布在福建省漳州市。

序号	分布地区	币种	债权资产(本金,万元)	债权资产(利息,万元)	抵债资产(万元)	担保方式	金额占比
1	漳州	人民币	106771.61	211726.14	0	抵押+保证	100%

漳州神芦投资有限公司为一家在中华人民共和国注册成立的公司,注册资本为人民币100万元,我企业持股比例为70%。

特别提示:以上资产信息仅供参考,我企业不对其承担任何法律责任。我企业可能根据有关规定和要求对资产包内的项目和处置方案作适当调整。如有调整,调整结果将按照有关规定履行告知义务。

如需了解有关本次交易资产包内每项资产的详细情况,请登录中国东方资产管理股份有限公司对外网站www.coamc.com.cn查询,或与交易联系人接洽。

本债权资产包的交易对象须为在中国境内注册并合法存续的法人或者其他组织或具有完全民事行为能力自然人,并应具备财务状况良好条件;交易对象不得为:国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、金融资产管理公司工作人员、国有企业债务人员以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构相关人员或上述关联人参与的非金融机构法人;以及与本

债权资产包的交易对象须为在中国境内注册并合法存续的法人或者其他组织或具有完全民事行为能力自然人,并应具备财务状况良好条件;交易对象不得为:国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、金融资产管理公司工作人员、国有企业债务人员以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构相关人员或上述关联人参与的非金融机构法人;以及与本

不良债权转让的金融资产管理工作人员、债务人或者受托资产评估机构负责人等有直系亲属关系的人员。

为严格防范交易各方及其关联人士的道德风险,防止不正当交易,防范项目操作风险,非经合作对方同意,任何一方不得擅自通过任何中介(包括任何自然人、法人或其他组织)安排、实施本项目合作事宜。

交易双方不得以任何理由向对方及其工作人员、相关组织机构及其工作人员及前述组织和个人的关联方进行商业贿赂、馈赠钱物(现金、有价证券、信用卡、礼金、奖金、补贴、物品等)或进行其他任何形式的利益输送。

任何一方在项目运作过程中发现对方存在上述行为,有权提醒对方相关人士立即纠正,经制止拒不纠正的,应告知对方及时采取相应的法律行动。

有受让意向者请速与我企业联系商洽。任何对本处置项目有疑问或异议者可于2023年10月11日,向我企业提出。自发布之日起至2023年10月11日,向我企业提出。自发布之日起至2023年10月11日,向我企业提出。

联系人:张先生 联系电话:0591-87668374
联系地址:zhonggongxiang@coamc.com.cn
通讯地址:福州市振武路70号钱隆广场31层 邮编:350001
对排斥、阻挠、阻挠或有异议的行为可向有关部门举报。
举报电话:010-66507825(中国东方资产管理股份有限公司纪检部门)、0591-87668337(中国东方资产管理股份有限公司福建省分公司纪检部门)
监督管理部门:财政部福建监管局 电话:0591-87800890
国家金融监督管理总局福建监管局 电话:0591-83277374
特别声明:本公告不构成一项要约。

广州德正汇通投资合伙企业(有限合伙)
2023年9月5日

财税政策护航小微企业健康发展

小微企业是稳经济的重要基础和稳就业的重要支撑。今年以来,福建省各地税务部门落实优化便民办税服务举措,精准推送税费优惠政策,确保小微企业及时、便捷享受政策红利,受到企业家们的一致好评。

国家税务总局连江县税务局税务干部主动出击,上门问需,为企业详细解读国家一系列支持小微企业的税费政策,同时认真听取企业对纳税服务、优化营商环境等方面的意见和建议。国家税务总局宁德市税务局组织税务干部深入企业送去税费优惠政策“大礼包”,以细致服务和暖心帮扶为中小微企业发展“支招献策”,提振了中小微企业发展信心。国家税务总局福建福安经济开发区税务局通过精准推送税费优惠政策,确保小微企业及时、便捷享受政策红利。

(黎锋) □专题

公告

漳州亨立物业服务有限公司:
你(单位)职工张锦祥所属期2005年1月1日至2020年7月31日的职工基本养老保险费,由医保中心核定补缴职工张锦祥基本医疗保险费未缴纳。现向你公司下发《社会保险限期缴纳通知书》(漳多税三社税限缴通〔2023〕001号)、《社会保险限期缴纳通知书》(漳多税三社税限缴通〔2023〕002号)。

本公告自见报之日起30日即视为送达,到期我局将依法依规进行处理。特此公告。

国家税务总局漳州市城港区税务局 2023年8月30日

遗失声明

封风叶不慎遗失福建师范大学本科文学学位证书。证书编号1039442008006382,特此声明。

声明

陈凤声、陈凤珠在福州市仓山区螺洲镇店前村经营前自建房屋一幢(无产权)于2010年列入福州市东部新城环岛路(螺洲段)项目征收范围。征收期间认定我户成员林继锋1口人可享受人口政策。2012年7月陈凤声、陈凤珠签订编号LZHDL-175《房屋征收补偿安置协议书》安置面积61.19㎡,安置于仓山区螺洲镇华龙路2号(原螺洲路西侧)螺洲新城(三区)4#2604单元。现安置房已具备申报不动产权证书条件,经声明人家庭内部协商,同意以陈凤声、陈凤珠作为权利人申报安置房屋权属。如有异议者可于本声明见报之日起30日内书面向福州市仓山区三江口房屋征收有限公司提出。若逾期无人提出异议,将由声明人申报安置房屋权属登记。若有人提起诉讼,声明人同意在诉讼期间暂缓申报权属登记。

声明人:陈凤声、陈凤珠

遗失声明

闽侯县上街镇岐头村村民余忠平不慎遗失集体土地使用证1本,证件号:侯集建(98)字第151174号,特此声明作废。

声明人:余忠平