

启杭 聚焦杭州亚运会

林超攀、虞琳敏摘铜 无论哭笑,都是坚持和热爱

□本报记者 肖榕/文 林熙/图

28日,杭州亚运会体操赛场留下了林超攀的笑容和虞琳敏的泪水。当天下午,这两名来自福建的选手双双在男子自由操和女子跳马决赛中夺得铜牌。无论是28岁的林超攀还是20岁的虞琳敏,无论是笑着风云还是泪洒赛场,他们都在坚持中寻找希望、看到希望。

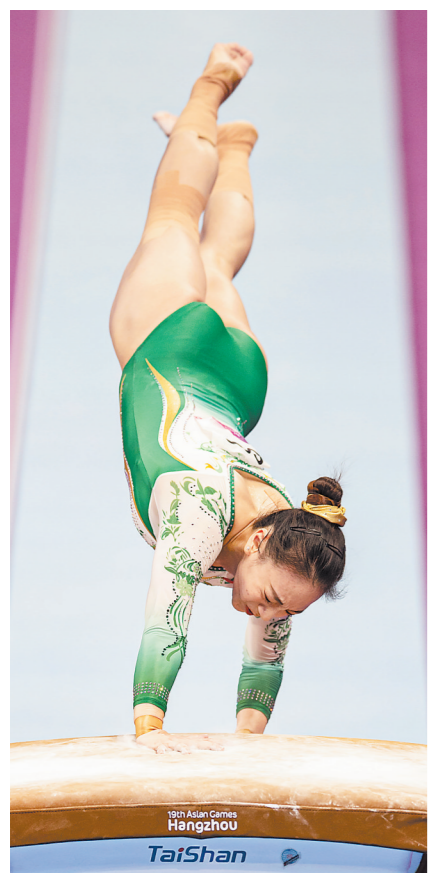
林超攀:巴黎,努力吧!

在混合采访区,林超攀一把从妻子手中接过女儿。中秋节前夕,一家人在亚运赛场重逢。

女儿嗔声嗔气地说,自己想学高低杠。“肯定会支持她,这个项目有很大魅力,想让她也试一试。”对于女儿的要求,林超攀满口应承下来。

体操的魅力也让林超攀无法割舍。在当天进行的男子自由操决赛中,第三个出场的林超攀拿出了一套难度系数6.0的动作,难度仅次于另外一名中国选手、全能冠军张博恒的6.1。

正是这0.1的差距,让最终同分的两个人分出了高下。最终,林超攀以14.333分摘得铜牌,韩国选手金汉率以14.900分夺得冠军。



虞琳敏在跳马决赛中。



林超攀仍在挑战自我。

这是林超攀在本届亚运会上夺得的第二枚奖牌。在男子团体比赛中,他发挥稳定,帮助中国队如愿夺冠。“现在自己年纪大了,队里有很多‘00后’的队员。在队里,年轻队员有各种问题都可以来问我,我会毫无保留地把经验教给他们。”林超攀说,希望能起到一个老将应有的作用。

完成全套动作后,林超攀用标志性的微笑,朝四周观众致意。2013年安特卫普世锦赛,年仅18岁的林超攀勇夺双杠金牌,成为耀眼的体操新星。10年过去了,他依然不想老去。

“我希望自己能给孩子做一个好榜样,让她看到爸爸在为国争光。”林超攀坦言,家庭和孩子给了自己很大的动力。

但是,伤病是所有老将绕不开的坎。东京奥运会期间,林超攀被诊断为肩部盂唇和冈上肌撕裂。受伤病影响,去年他的训练一直不太系统。“最大的敌人就是伤病,只有下功夫调整状态,通过系统的训练去克服。”林超攀说。

即便如此,他在冬训中将两个主项——自由体操和单杠进行重新编排并提升了难度。

对于巴黎奥运会,林超攀出言谨慎:“先把亚运会比完,把身体恢复一下,再想明年的事情。”29日,他将冲击男子单杠的奖牌。

从雅加达到杭州,林超攀摘得三金两铜。明天会是在亚运赛场的最后一舞吗?这个来自晋江的帅小伙笑着说:“不好说,留个悬念吧!”

虞琳敏:跳到跳不动为止

28日的女子跳马决赛,因为48岁的体操传奇、乌兹别克斯坦老将丘索维金娜的出场,变得备受关注。

说起丘索维金娜,虞琳敏说了好几次



丘索维金娜却壮心不已。

“真的喜欢她。”每次和她一起比赛都会合影。因为她是完全热爱这份事业,我很敬佩她热爱这个项目的精神,她就是我的榜样。”

在虞琳敏的印象中,这是她第五次和丘索维金娜同台竞技。在当天的决赛中,虞琳敏和丘索维金娜排在最后两个出场。在榜样面前,虞琳敏拿出了难度系数5.2和5.4的两个动作。可惜第二跳落地时,右手臂撞了下手面。

最终,她以13.533分拿到铜牌。朝鲜的安昌玉和金善香包揽了金、银牌。丘索维金娜位居第四,无缘奖牌。

对于自己的表现,虞琳敏并不满意。在赛场边,她已泪眼婆娑;赛后在混合采访区,虞琳敏再次落泪,“中间很坎坷,没有这么顺利。最后自己完成下来,其实还是很难,虽然没有完成得最好,但是我真的尽力了。”

自东京奥运周期开始,虞琳敏逐渐成长为中国女子跳马项目的最强选手。在2019年体操世界杯科特布斯站女子跳马决赛中,她完成了程菲跳和家原720,以14.649分摘得个人首枚世界杯金牌。

目前,中国女子体操最弱的项目就是跳马。本届亚运会团体赛中,虞琳敏承担着“抬分”的重要作用。

虽然自己是一名单项选手,但她表示,希望在跳马上能为其他队友提供好的借鉴,“毕竟我在跳马上走了很多不一样的路”。

巴黎奥运会,同样是虞琳敏希望冲击的方向。“回去多加努力,把动作巩固一下。”有丘索维金娜这样的榜样在前,她说:“要在自己能做的范围内一直坚持下去,跳到跳不动为止。”

时隔29年,中国女花亚运登顶



江伊婷集齐亚运奖牌颜色 加赛夺得混合团体双向飞碟铜牌

本报讯(记者 肖榕/文 林熙/图) 28日,在杭州亚运会射击混合团体双向飞碟比赛中,莆田女孩江伊婷(上图)与队友刘疆驰夺得一枚铜牌。

资格赛之后,江伊婷和刘疆驰组合以第四名跻身铜牌赛。常规回合,中国组合与对手韩国组合均打出42中,双方进入加赛。加赛进行到第二轮时,中国组合全中,而韩国组合不慎脱靶,江伊婷和刘疆驰就此险胜对手。

在27日的女子双向飞碟比赛中,江伊婷以60靶57中的成绩夺得金牌,并创造新的亚运会纪录。在资格赛中,江伊婷125靶打出123中的成绩,创造了新的亚运会资格赛纪录,并和队友携手夺得一枚团体赛的银牌。

首次参加亚运会,19岁的江伊婷就一次性收齐了金、银、铜三种颜色的奖牌。

本报讯(记者 肖榕/文 林熙/图) 28日,由福建选手陈情缘、黄芊芊以及王雨婷、王英璎组成的中国女子花剑队,在杭州亚运会击剑女子花剑团体决赛中以34:31击败韩国队,继1994年广岛亚运会之后,再次夺得亚运会女子花剑团体金牌。

这枚金牌是中国击剑队在本届亚运会的第二枚金牌,也报了在中国男花前一日团体赛不敌韩国摘银的“一箭之仇”。

半决赛的对手日本队,决赛的对手韩国队——当天,中国女花的比赛进程与中国男花一样,不同的是,这一次中国女花最终站上了最高领奖台。下午的半决赛中,中国队气势如虹,从一开始就保持领先,并以45:29轻松晋级决赛。要知道,在今年的亚锦赛和上届亚运会上,中国女花均负于世界排名第四的日本队,获得亚军。

晚上的决赛在另一对老对手中国队和韩国队之间展开。双方交锋异常胶着,比分在前七局始终交替领先。七局过后,韩国队以19:17领先两分。第八局,泉州姑娘陈情缘站了出来,在个人赛中爆冷出局的她一改前几日的颓势,单局打了韩国队洪世娜一个9:2,就此奠定胜局。

最后一局中,负责收尾的黄芊芊顶住韩国队蔡松晋的全力反攻,帮助中国女花以34:31击败对手,笑到最后。陈情缘说,队伍在一开始有点急躁,“幸运的是,我们成功找回了耐心和冷静”。

“赛前没有想到能拿到这块金牌,我们虽然主场作



战,可没什么优势,甚至还处于劣势。但是,今天我们对胜利的渴望比对手更强烈!”她感慨地说。

这场胜利也让陈情缘看到了未来。她说:“尤其是突破了日本队,让我们看到了希望,希望团队能越来越好,借着这股劲继续努力,去世界赛场上创造奇迹。”

题图:28日,黄芊芊在女子花剑团体决赛中。

“学习新思想,做好接班人” 主题阅读活动启动

本报讯(记者 储白珊) 28日,“学习新思想,做好接班人”2023年福建省中小学生学习主题阅读活动启动仪式在福州举行。

此次活动由省委宣传部指导,省委教育工委、省教育厅主办。启动仪式上,人民日报出版社社长刘华新向全省广大青少年发出阅读倡议:“让我们与书同行,从阅读中汲取精神力量,让‘爱读书、读好书、善读书’的风尚在八闽大地蔚然成风;愿同学们以书为友,在实践中不断成长,成为有理想有信念、能奋斗担当的新时代接班人!”

央视第三季《中国诗词大会》总冠军雷海为分享了自己学诗背诗、坚持阅读的故事,并为主题阅读活动作诗一首——“中华文脉厚,上下五千年。道义传今古,诗书继圣贤。风云开气象,日月焕光鲜。吾辈新时代,光阴岂等闲?”他寄语全省广大青少年珍惜韶华,从阅读中收获知识,增长智慧。

电影语言也是阅读载体,观看一部好的电影不亚于阅读一本巨著。活动现场,八一电影制片厂厂长、茅盾文学奖得主、著名作家柳建伟分享了影视作品《血战湘江》《惊涛骇浪》《惊天动地》等的幕后精彩故事和创作经历。他说,1973年拍摄的电影《闪闪的红星》在他心中埋下了一颗看电影、拍电影的种子,他希望新时代的少年儿童要坚持梦想,珍惜韶光,为梦想不懈努力,成长为新时代合格的接班人。

福州市融侨小学、温泉小学、钱塘小学的学生带来了音乐表演《大朋友的祝愿》、情景表演《见字如面》、朗诵表演《书香伴我行》、歌唱表演《我是未来》等精彩的节目,表达了新时代少年儿童与书香为伴、与理想并行的坚定信念。

活动中,人民日报出版社向福州市中小学习生捐赠了“学习新思想,做好接班人”主题阅读活动用书,助力孩子们养成良好的阅读习惯,努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。

据悉,省教育厅将组织开展一系列主题读书节、读书月、读书周等丰富多彩的阅读活动和“弘扬传统文化,坚定文化自信”“品红色经典,筑信仰之基”等实践活动,让书香溢满校园。

我省农村电影将公益优化升级

本报讯(记者 陈尹荔) 28日,由省委宣传部、省委文明办指导,省电影局主办的全省农村电影公益优化升级内容发布会在罗源县举行。活动旨在加快落实农村电影放映“2131”工程,整合升级农村基层电影放映队伍,建设高质量的电影公共基层服务体系。

当天,设在罗源县、安溪、松溪、泰宁、华安的首批福建省新时代文明实践中心公益放映点宣布成立挂牌,并获赠放映设备。这批公益放映点将依托新时代文明实践中心的各项资源,着眼群众文艺的特性,提高乡村放映的质量和水平,让流动放映走向固定放映,实现基层设施资源共建共享。

记者了解到,我省农村电影公益优化升级,将以“电影大篷车+当地特色文艺轻骑兵”的形式,深入开展多样化的电影公益放映活动;同时,将在10月开展福建省十佳“农村电影工作先进单位”评选,树立典型模范,加快推进农村基层放映服务;举办全省电影放映员培训班,进一步提高农村电影放映业务水平。

活动现场,“月是故乡明,电影到我家”全省九一区中秋“电影大篷车”公益主题放映活动同步发车,将陆续在全省各乡镇开启公益放映。

“文明旅游 安全出行”活动举行

本报讯(记者 郭斌) 由省文旅厅、省委文明办、省市场监督管理局、省应急厅等单位联合主办的2023年福建省“文明旅游 安全出行”大型宣传活动,日前在晋江市举行。

活动围绕“文明旅游 你我同行”主题,倡议旅游经营者“像保护眼睛一样保护旅游市场口碑”,将文明旅游、安全出行与服务提升、诚信、厉行节约、反浪费、保护未成年人等主题有机结合,普及文明旅游、安全出行等知识理念,持续提升游客文明素质和行业服务质量,共同营造放心、舒心、爱心的旅游环境。

活动还精心组织了文艺演出。小品《小鱼档有大诚信》通过幽默的故事情节向公众传达文明诚信经营的倡议;《越韵唱闽南》歌颂闽南爱国爱乡、团结、守信、拼搏的精神;舞蹈《奋进路上》和女声独唱《阳光路上》《福建如你》《文明在哪里》等节目将宣传气氛推向高潮。

近年来,省文旅厅与省委文明办联合举办了一系列宣传活动,各级文旅部门也加强了重点时段、重要区域的文明提示和安全预警,让文明旅游、安全出行的理念深入人心。

自驾车旅居车营地主题活动举行

本报讯(记者 郭斌) 由省文化和旅游厅、南平市人民政府主办的“清新福建,自驾游在”——福建自驾车旅居车营地主题活动日前在武夷山酷野谷营地(云河漂流码头)举行。来自华东六省一市及湖南省的自驾协会嘉宾、业者和车友参加活动。

本次活动旨在贯彻落实全省文旅经济发展大会精神,进一步推介我省自驾车旅居车营地资源产品和自驾线路,提升福建自驾游品牌影响力,推动与其他省市在自驾游资源、产品、客源等方面的交流与互动,全面预热中秋、国庆“双节”文旅市场,助推自驾车旅居车营地成为促进文旅消费升级、产业结构优化的重要抓手以及新的消费增长点,聚力赋能文旅经济高质量发展。

活动期间,省文旅厅为3家获评国家3C质量等级的自驾车旅居车营地授牌;南平市文旅局与华东六省一市及湖南省自驾游协会签订战略合作协议;携程网发布了福建热门露营地榜单,武夷山三木自驾游、福州福清山野听溪营地、泉州石狮Questing野奢营地等榜上有名。福建自驾游精品线路获得推介,相关部门举办了自驾车旅居车营地专题培训。

中国文联“文艺两新”集聚区(厦门、晋江)实践基地授牌

本报讯(记者 陈尹荔) 26日,中国文联“文艺两新”集聚区(厦门、晋江)实践基地授牌仪式在厦门市海丝艺术品中心举行。中国文联国内联络部分别与厦门市文联、晋江市文联签署合作备忘录。

厦门市海丝艺术品中心现有200多家艺术机构及艺术家工作室入驻,是厦门大学、集美大学等高校实践教学基地及福建省工艺美术研究院的创新开发基地,团结引领“文艺两新”助力厦门“文化中心、艺术之城、音乐之岛”建设。

晋江市五店市传统街区依托资源优势开展“文艺两新”工作,已成功举办120余场特色鲜明的文艺活动,打造了诸多反映街区历史和故事的文艺作品,涵盖电影、诗歌、戏剧等多种形式,引导“文艺两新”持续为群众献上独具五店市特色的精神文化食粮。

前沿

我省彩色马铃薯首次被授予植物新品种权

本报讯(记者 张辉) 近日,农业农村部植物新品种保护办公室授予马铃薯品种“闽彩薯3号”植物新品种权。该品种是我省首个被授予植物新品种权的彩色马铃薯品种。

“闽彩薯3号”(右图,资料图片)由省农科院作物研究所经有性杂交选育而成。有别于传统黄皮肉马铃薯,“闽彩薯3号”为紫皮紫肉,富含花青素。该品种在抗

X病毒病、Y病毒病和疮痂病、早疫病等马铃薯病害方面,表现优异。

彩色马铃薯指的是薯肉为紫、红、蓝、黑等颜色的马铃薯,花青素等营养价值丰富,产业发展前景广阔。近年来,省农科院薯类作物创新团队开展彩色马铃薯种质引进鉴定、优异材料创制、新品种选育及配套生产关键技术优化等研究,选育出了“闽彩薯”系列新品种,填补了我省自有彩

色马铃薯品种的空白。

其中,“闽彩薯1号”“闽彩薯2号”“闽彩薯3号”为紫皮紫肉,已通过国家非主要农作物品种登记;“闽彩薯4号”为红皮紫肉,目前正处于区域试验阶段。省农科院作物研究所科研人员通过相关技术,探明了4个彩色马铃薯新品种块茎花青素组成成分及其含量,为今后开展天然色素提取、开发应用及新品种改良提供了技术支持。



闽彩薯3号