

记者视线

松溪县创新工作机制,助推乡村产业发展,提升基层治理效能——

吃茶话事解民忧

□本报记者 姚雨欣 见习记者 许可欣 通讯员 李典利 李立进 吴振伟

9月28日晚,松溪县茶平乡茶平村风清月明,沿街而立的茶香小院灯火通明。白天,担任“茶园管家”的网格员们忙完了“逢八巡山”的工作,晚上,干部群众又围坐一桌边喝茶边夜谈。在这里,村里的大事小都能说。

“村里的游泳池项目占地面积1860平方米,这周正式开工。”谈话间,省红十字会派驻茶平村第一书记应俊时分享了项目进展。

“以后咱们多了一处消暑的好地方,还能增收,真让人期待。”村民你一言我一语,小院里好不热闹。

“以共建促共治,大家心往一处想,力往一处使,让很多难事落了地。”应俊介绍,茶平村采取“设岗定责、承诺定诺”的方式,由村干部对诉求事项进行跟进,并通过茶香小院“逢八说事”和“民声互动板”动态反馈办理情况,不仅推动事项保质保量完成,还让村民积极参与到乡村治理中。

今年以来,松溪总结“茶香小院”“村民夜话”“板凳会议”等基层治理经验做法,全域推行“吃茶话事”工作机制,构建起组织便捷、贴近群众、共建共享的议事平台,激活乡村治理的“神经末梢”。

破解产业发展困难事

日前,河东乡长江村依托“葡萄架下话家常”话事点开展了一次别开生面的“拉家常、解难题、促发展”活动——刺葡萄交流品鉴与产业发展座谈会。

葡萄架下,干部群众、行业专家、种植户等坐在一起讲故事、传经验,通过现场教学提高了种植技术,激发了村民

发展刺葡萄产业的热情。“这种接地气的讲解对进一步提高刺葡萄品质很有帮助,我对未来充满信心。”种植户范俊涛说。

几个月来,刺葡萄的话题在一场场“吃茶话事”活动中持续“发酵”,干部群众共谋发展、共解难题。长江村通过“党支部+合作社+农户”模式,为种植户提供统一规划、统一技术、统一品牌、统一推广的“四统一”服务,搭建葡萄架并种植刺葡萄1.3万平方米。

产业壮起来,带动大家从“坐着看”到“一起干”。目前,长江村已有130余户村民利用庭院空间发展刺葡萄庭院经济,预计刺葡萄种植户人均增收4000余元,村集体增收7万余元。

今年以来,松溪县把“吃茶话事”制度作为大力弘扬“四下基层”优良作风的具体举措和生动实践,推动共建单位的资源、要素等精准导入基层,定期开展共建活动及现场办公,助推乡村产业发展。

在松溪县重要产茶区茶平乡茶平村,5个自然村各打造一处“茶香小院”作为“吃茶话事”点,由5位支委担任各自然村的“小院掌事”,党员户为“小院管家”,将“发言席”搬到群众家门口,大家一起话茶事、促发展。

“此前有不少人在小院反映茶叶仓储空间不够的问题,我们认真梳理后,及时盘活闲置厂房,目前新建两座乡村振兴茶叶仓储车间已提上日程,为茶产业发展添足后劲。”茶平村党总支书记、村委会主任陈得旺介绍,县里多位茶业专家、科技特派员到话事点为村民讲解技术要领,还请来茶企和流通大户,帮助大家种好茶销好茶。

有了制度支撑,茶平村的“一片叶”正越来越好。“早年我们种植福云6号茶叶,但随着市场变化效益逐年降低,通过‘茶香小院’学习到筛选与改良品种的知识后,我们改种九龙大白,在专家的现场教学与全程指导下,实现了优质高效栽培。”谈起种茶新变化,茶农陈加宝干劲十足。

目前,松溪全县各单位已到话事点开展调研走访,现场办公217场,参与党员干部1930余人次,帮助解决问题182项,切实做到工作在一线推动、问题在一线解决。

办好村民生活幸福事

9月22日,夜幕下的旧县乡旧县村“吃茶话事”点欢声笑语不断——男女老少围坐一堂看电影。高清投影设备画质清晰,跌宕起伏的情节引人入胜,现场的保温桶里还备好了草本凉茶,供大家饮用。

“我们最近看了《消失的她》等好几部热门电影,很有意思,让我和年轻人也有了共同话题。”村民陈学达告诉记者,离旧县村最近的电影院在10多公里外的县城,电视点播对他一样上了年纪的人来说也很陌生,多亏“吃茶话事”点圆了他们的心愿,在家门口就能看电影,为原本单调的农闲时间增添了不少幸福感。

这套影音设备的安装为旧县村的干部群众“同坐一张凳、促膝拉家常”创设了新场景。

“在今年7月的一场‘吃茶话事’中,有村民提出了晚间文娱活动不够丰富的诉求,我们随即展开研判,通过征

集意见、争取资金,最终选定安装受众广泛、功能多样的影音设备。现在村里每周会开展一到两场观影活动,平日还会播放科普视频和宣传片,村民们爱看、爱来,大家的交流多了,村里的矛盾少了。”旧县村党支部书记、村委会主任林家宝说。

“今天我们能聚在一起舒心地纳凉观影,还要多亏之前‘吃茶话事’解决了化肥厂严重异味的问题。”村民江学森的一句话引起大家共鸣。

据了解,今年年初,村里新迁入一家复合肥厂。4月开始,陆续有不少村民反映村里气味难闻,厂房周边也发现环境污染问题。

收到村民反映的问题后,林家宝当即就将这件事写进了“吃茶话事”点的待办清单,第一时间开展走访调查,还将厂方负责人请上茶桌,大家一起围坐商议解决办法。此外,村党支部充分发挥“小支部服务团”作用,通过联系有关部门取得支持,最终推动厂房顺利迁走,获得村民一致好评。

“‘吃茶话事’制度架起了干群‘连心桥’,通过件件有落实,把暖民心的事办细、顺民意的事办好,激发村民的主人翁意识,大家共商共建,让矛盾解于细微,治理更精细,乡风也更和美。”旧县乡党委组织委员毛玲珊介绍,今年3月以来,全乡15个“吃茶话事”点共解决民生、基础设施建设、矛盾纠纷等问题157件。

目前,松溪县已打造171个“吃茶话事”点,组织科技、农业等领域专家人才到话事点讲授政策、传授技术300余次,助推郑墩镇“共富工厂”、茶平村“智慧乡村”等一批项目落地见效。



稻香满园 “丰景”如画

2日,永泰县白云乡村民在收获水稻(无人机照片)。

中秋前后,永泰县10多万亩水稻进入成熟收获期,一块块金黄色的稻田点缀在青山与传统村落之间,田间地头一派繁忙的秋收景象。

姜克红 摄影报道



闽粤联网工程投运一周年累计送电超35亿千瓦时

本报讯(记者 王永珍)记者从省电力公司获悉,9月30日,闽粤联网工程投运一周年,累计输送电量超35亿千瓦时,超额完成送电计划。其中,广东输送福建电量15亿千瓦时,福建输送广东电量20.9亿千瓦时。

闽粤联网工程于2022年9月30日竣工投产,是连接福建、广东两省的电

力大动脉,实现了两省间电力互补互济、余缺调剂,应急情况下可以互为备用、相互支援。福建省近年来能源建设速度快,电力在自平衡基础上具备季节性向外省输出的条件。同时,临近广东的闽南地区作为福建省的电力负荷中心,夏季用电高峰时保供压力较大,存在电力输入需求。今年7月中旬,福

建省出现连续性高温天气,福建电网最高用电负荷持续保持高位。为保障福建南部电网电力供应需要,在福建、广东电力主管部门协调下,广东通过闽粤联网工程,加大对福建的送电力度,送电功率从30万千瓦提升至65万千瓦,7月份累计向福建输送电量2.6亿千瓦时。

这里有个“修路节”

□本报通讯员 吴美玲

秋高气爽,走进寿宁县平溪镇燕窠村彭地自然村,首先映入眼帘的是村口处的流芳亭,亭内一块刻有捐款修路人姓名的石碑,向来访者诉说着彭地28年来的修路史。

彭地有个修路节,亦称开路节,每年农历八月初一,在秋收开镰前,全村男同胞不管身在何方,都会放下手中大小事情赶回家中。那时,家家户户都准备好修路工具,自发组织修整道路、开挖沟渠、铺设桥梁等,迎接秋收大忙季。

据村民介绍,修路节始于明末清初,是为迎接秋收而生。在那个交通基本靠步行的年代,为适应村民出行需求,一代代人接力,最终将修路演化成一项传统民间活动。1995年,在村党支部引领下,当地采取“上级补助+村民自筹+社会捐助”的方式修建了第一条通村公路,自此,维护这条道路成了修路节的主要工作。

“这个村真的是人心齐、村风正,就拿村里道路硬化来说,资金全是村

民捐出来的。”燕窠村村干部吴万仙告诉记者,2015年到2016年间,为了进村道路硬化,村里不管在外做生意的还是在家务农的,合起来捐了100多万元。路修好了,又有村民继续捐钱修复村道与茶山机耕路等。建设自来水工程时,村民有地的捐地,在家的男女老少积极投工投劳,很快就完成了项目建设。如今,村里的公路已纳入道路管理,不需要村民自己维护,但是有任何塌方大家都会第一时间处理,修路

节的良好风尚一直在传承。

平溪镇贯彻“党委领航,支部领路,党员领跑,群众参与”的理念,以“家园党建”示范村创建为契机,将修路节的意义拓展延伸,大力弘扬义务修路等文明新风尚,让特色的文明乡风滋润人心、德化人心、凝聚人心。

“说句实在话,我们村不算富裕,但民风淳朴,村民心齐,大家主动作为,不等不靠,自力更生,团结一致,共建美好家园。”吴万仙说。近一年来,村里深入开展“党建聚力为民,共建美好家园”活动,村民自发捐款80万元用于乡村振兴,目前已完成两条村道硬化、四条机耕路修建,还将旧学校改造成村民活动中心,和美乡村新画卷徐徐展开。

省防指会商部署第14号台风“小犬”防御工作

本报讯(本报记者)2日,省防指召开会商调度会,深入学习贯彻习近平总书记关于防汛救灾工作重要指示批示精神,落实省委和省政府工作要求,分析研判台风“小犬”发展趋势和影响,调度部署防御工作。省委常委、常务副省长郭宁宁出席会议,并在会前看望慰问值班值守的省应急厅、防汛办干部职工,连线检查各地应急指挥值班情况。

会议强调,台风“小犬”强度高、影响范围广、路径变化快,当前又正值国庆假期,旅游探亲等出行人员众多,防风保安全任务重、责任大。各地各部门要坚持人民至上、生命至上,保持高度警觉警惕,抓紧抓实防御台风各项工作,为人民群众欢度平安祥和的节日提供坚强保障。

会议要求,要密切关注台风动态,加

强全过程监测,加密会商研判,提高预报预警精度,及时启动和调整应急响应,及时采取针对性防御措施。要抓好海上防风避险,有序组织船只回港避风、人员撤离上岸,调度过往船舶避险,暂停风险地区海上施工作业。要加强景区安全管理,根据台风影响,适时关停沿海景区景点、轮渡码头,全力保障游客安全。要全面整治风险隐患,细致排查重点部位和薄弱环节,落地落实各项安全管控措施,坚决做好风险地区人员转移。要强化应急准备,提前预置应急救援力量,物资、高效处置突发险情。要进一步强化值班值守,加强督导检查,做好宣传引导,及时发布预警信息,指导公众及时调整出行计划。要抓实假期安全生产工作,坚决遏制重特大事故发生,切实保障人民群众生命财产安全。

省防指启动防台风Ⅳ级应急响应

本报讯(记者 何祖谋)2日,记者从省防指获悉,省气象台于10月2日8时发布“台风预警Ⅳ级”。根据《福建省防汛抗旱防台风应急预案》,省防指决定于10月2日8时启动防台风Ⅳ级应急响应。要求各设区市和平潭综合实验区防指及相关部门密切关注台风“小犬”动向,提前做好各项防范应对准备,根据台风发展趋势细化安排部署防御工作。

据悉,今年第14号台风“小犬”2日14时中心距离台湾省鹅鑾鼻东南方向约650公里,中心附近最大风力14级。预计“小犬”将以每小时10~15公里的

速度向北偏西方向移动,将于5日早晨至上午登陆台湾东南部沿海,登陆后向偏西方向移动,进入南海东北部。

受冷空气和台风外围环流共同影响,2日至3日沿海海区东北风6~7级、阵风8~9级;4日沿海海区最大风力8~9级、阵风10~12级;闽中、闽南渔场最大风力9~10级、阵风11~13级;台湾海峡渔场最大风力10~12级、阵风13~15级。气象专家提醒,过往或作业船只避开台风影响区域;注意做好滨海旅游和沿海养殖的安全管理以及沿海工程设施加固等工作。

我省将举办专题展览 宣介文化产业发展成效

本报讯(记者 林清智)第十二届“福建省文化企业十强”及提名企业、第六届“福建省最具成长性文化企业”评选结果近日出炉,37家企业榜上有名。为宣传展示我省文化产业最新发展成果,4日,由省委宣传部主办的“文化八闽 领创未来”主题展将在福州市三坊七巷南街展览馆举办,展览持续5

天,免费向游客开放。据介绍,本次展览分为“福润心田”“闽韵流芳”“融汇万象”三个篇章,将重点展示前述上榜企业在做优做强主业、统筹经济效益与社会效益等方面的举措、亮点和成效,进一步发挥榜样示范引领作用,为全省文化产业高质量发展营造良好氛围。

我省广泛开展走访慰问公安英烈遗属活动

本报讯(记者 严顺龙)连日来,省公安厅党委认真贯彻落实习近平总书记给中国人民公安大学在读英烈子女回信精神,落实公安部部署,在全省范围内组织开展走访慰问公安英烈遗属活动,激励广大公安民警辅警继承英烈遗志、凝聚奋进力量,忠实履行好新时代公安机关使命任务。

本次走访慰问活动的对象包括全省公安机关所有健在的公安烈士遗属,共计55户。省、市、县三级公安机关有关负责同志分头带队开展走访慰问,前往公安英烈遗属家中,了解遗属的工作、生活情况和身体状况,表达了对公

安英烈的深切缅怀和崇高敬意,安排有关职能部门一如既往地关心关爱英烈遗属的生活和工作,帮助他们解决遇到的困难问题。其间,省公安厅派员分赴福州、漳州、南平走访慰问公安英烈遗属;市、县两级公安机关和厅交警总队延伸走访范围,共慰问因公牺牲民警辅警遗属221户。

公安英烈遗属特别是英烈子女纷纷表示,习近平总书记的重要回信,是对他们的莫大关怀和激励,将时刻铭记嘱托、继承父辈遗志,努力学习本领,踏踏实实工作,积极投身推进中国式现代化的新征程。

2023 央华版《如梦之梦》巡演首站在福州演出

本报讯(记者 陈尹荔)9月30日、10月1日,2023央华版《如梦之梦》巡演首站在福州海峡文化艺术中心举行。

《如梦之梦》于2013年4月1日在北京保利剧院首演,由著名艺术家赖声川编剧、执导,作为2023北京文化论坛唯一签约的戏剧项目,此次签约后,北京央华戏剧与北京保利剧院管理有限公司合作开展央华版《如梦之梦》2023—2024年保利院线全国巡演。自2013年首演至今,11年间先后有近10万观众进入剧场观看《如梦之梦》。

央华版《如梦之梦》采用环绕式剧场,演出长达8小时,观众坐在舞台的中央区,30多名演员,300多套服装,舞台包含8个方位、3个楼层,穿越时间(民国初年、现代)与空间(台北、巴黎、上海、北京、诺曼底)。观众在座椅360度全方位旋转变化中,沉浸式感受空间转化带来

的梦幻感和人物的命运多舛。该剧由一位新手医生引出患有怪病的五号病人的回忆,孩子、妻子的相继离开,不知缘由的怪病,不断寻找的旅程,五号病人颠沛流离的一生随着剧情发展逐步呈现。

“正如你一生中的谜,必须要用其他的谜才能解开,就像有的梦,必须穿过其他的梦才能醒来。”按照剧中吉普赛人的指引,五号病人由台北到英国到诺曼底再到上海,开启了寻找人生意义的旅途,带出了顾香兰在束缚与解放间的挣扎而又瑰奇的一生。

“在观剧的过程中,我感到了个人命运、家族命运的交错缠绕和川流不息,那些看似坎坷的绝境正孕育着无数重生的希望,而这样的希望在人性的光辉中、在文明的悲悯中生生不息。”从北京特意赶来福州观看演出的李黛柔说。



《如梦之梦》剧照