

“双节”中国风 浓浓家国情

——2023 国庆假日文化活动观察



5日,一场由软木画、茉莉花、面人、风味小吃等非物质文化遗产项目组成的集市,在福州三坊七巷受到市民和游客热捧,让大家在节日期间感受福州非遗文化的独特魅力。图为游客在挑选茉莉花手串。
本报通讯员 谢贵明 摄

到很自豪。”

国风劲吹

位于苏州古城的平江路历史文化街区热闹非凡,假期前6日,这里累计客流量超80万人次,许多年轻人着汉服、梳发髻前来。

平江路大儒巷38号经过修缮,成为一个对外开放的特色文化空间。游客们在古色古香的院落中听评弹、看演出、品非遗,感受江南风情。

在大儒巷设立的桃花坞木版年画

展示展销中心,非遗传承人与游客现场互动很是热闹。带着孩子参与互动的浙江游客王女士表示,这些年画配色好看,寓意也好,孩子在互动体验中可以加深对非遗项目的认识和对传统文化的了解。

“双节”期间,北京市民宋慈选择带全家来到河南郑州,感受中原大地的厚重文明。

作为文化和旅游部节前发布的全国旅游演艺精品项目之一,郑州的“只有河南·戏剧幻城”通过高科技手段把黄河文

化和河南历史创造性地浓缩成一场高水准的演出,拥有总长近700分钟的不重复剧目、56个变幻无穷的情景空间。

今年假期,主办方还策划推出了“花样告白祖国”特别节目和“我爱你中国”灯光秀主题活动,客流量创新高,高峰期日均观剧达12万人次。

市场红火

中秋节、国庆节期间历来是消费旺季,逛书店、看戏剧、听演唱会成为人们文化消费的重要组成部分。在广东,沉浸式喜歌剧《苹果之夜》开票后即“秒光”。

“双节”期间,中外精品剧目轮番在广州上演:上海歌剧院舞剧团的舞剧《嫦娥》、西班牙塞维利亚弗拉门戈舞蹈团的舞剧《卡门》、国家京剧院的《龙凤呈祥》《穆桂英挂帅》……

“我们想将传统的、艺术的歌剧演出变得更有意思,吸引更多观众走进剧院。”《苹果之夜》艺术总监、星海音乐学院歌剧中心主任杨岩说,“希望通过我们的努力,让演艺市场更加繁荣。”

有人流连城市,有人追寻远方。不久前,“普洱景迈山古茶林文化景观”成为我国第57项世界遗产。假期中,这个云南新晋世界遗产地人气攀升,迎来申遗成功后的首个旅游打卡热潮。据统计,9月29日至10月4日,景迈山接待外来游客超过1.5万人次。

来自四川成都的游客刘亮特意为自己安排了“茶香之旅”,在景迈山待了3天,他感慨:“茶融入了这里人们的日常生活,让我感受到人茶共生的独特文化传承。”

(新华社北京10月5日电)

省防指会商调度台风“小犬”防御工作

本报讯(记者 刘必然)5日,省防指再次召开会商调度会,视频连线有关地区,对台风“小犬”防御工作进行再部署、再落实。省委常委、常务副省长郭宁宁出席会议并讲话。

会议强调,各级各有关部门要深入学习贯彻习近平总书记关于防汛救灾工作重要指示批示精神,按照省委、省政府工作要求,坚持人民至上、生命至上,以“时时放心不下”的责任感,慎终如始抓好防风保安工作,切实保障人民群众生命财产安全。

会议要求,各级各有关部门要坚持科学防台风,强化精密监测、精细研判、精准防控,针对风雨影响,分级分类分区做好各项防范应对工作。要加密会商研判,强化预警响应联动

动,落实落细各项预案措施。要突出抓好海上防风避险,加强对渔船商船作业船舶、养殖渔排、应撤离上岸人员的安全管理,确保应转尽转,不漏一人。要加密滨海景区和非景区景点巡查排查,根据风险情况适时采取关停等安全措施,细致做好游客疏导工作。要根据暴雨落区、范围和强度,全面排查整治风险隐患,重点防范内涝、山洪和地质灾害等次生灾害,坚决果断组织危险区域人员转移避险。要坚持联防联控,严格值班值守,提前有序向重点地区前置救援力量和设施设备,一旦发生险情,科学高效开展抢险救援。要强化宣传引导,动态发布风情雨情走向、风险提示和避险常识,及时回应社会关切,共同筑牢防风防汛安全屏障。

全国妇女爱国主义教育基地 我省增至9家 总数居全国第二

本报讯(记者 庄严)日前,全国妇联决定命名香山革命纪念馆等28家场馆为全国妇女爱国主义教育基地。由福建省妇联选送的位于厦门市思明区的“深田图强”历史文化馆及“远亲不如近邻”政治生活馆、三明市博物馆(中央苏区革命纪念馆)、闽东苏区纪念馆、“才溪女”专题陈列馆等4家场馆,被命

名为全国妇女爱国主义教育基地。截至目前,全国妇女爱国主义教育基地达到93家,其中福建省有9家,总数居全国第二。除此新增的场馆外,我省其余5家分别为新泉工农妇女夜校、林巧稚纪念馆、古田会议纪念馆、毛泽东才溪乡调查纪念馆和宁化县革命纪念馆。

《少年先锋》特别观影活动在榕举行

本报讯(记者 郭斌)作为第十届丝绸之路国际电影节系列活动之一,电影《少年先锋》特别观影活动日前在福州举行。

活动由省委宣传部、省教育厅、团省委等联合主办,福州市中小学师生代表300多人一起观看了由福建省、江西省、陕西省、重庆市和内蒙古自治区五地联合摄制的电影《少年先锋》。作为一部反映党领导下少年儿童运动百年历史和少年英雄事迹的影片,《少年先锋》旨在解读中国共产党从建党初期就重视对少年儿童的政治教育,培养坚定不移听党话、跟党走的革命接班人,具有重要现实意义。

据了解,《少年先锋》总导演李安东曾多次担纲重大革命历史题材影视作品创作。《少年先锋》从立项到制作完成历时5年,拍摄辗转四省多地,动用4000多名学生和群演,是近年来国内参演人数最多的一部少儿故事片。

2023 晋江马拉松赛报名启动

本报讯(记者 王敏霞 通讯员 林晓燕)在日前举行的晋江市文旅经济发展大会上,2023晋江马拉松赛报名正式启动。

据悉,本届晋马下设全程马拉松、半程马拉松与8公里健康跑三个项目。赛事规模15000人,其中全程马拉松4000人、半程马拉松5000人、健康跑6000人。赛事接受个人报名和团体报名,将开展个人赛和“百团争锋”邀请赛。

本届晋马主题为“畅跑海丝路,晋马世遗情”。比赛线路串联起草庵(摩尼光佛)和安平桥两个泉州世界遗产点,并将跑进千年古镇安海,让跑友感受晋江的海丝文化、世遗魅力和古镇风采,增加文旅体验环节,增强参赛体验和获得感。

南平开展思政课一体化建设研训活动

本报讯(记者 姚雨欣 通讯员 黄少雯 陈捷)南平市思政课一体化建设研训暨“传承优秀传统文化”项目式实践研修课程汇报展示活动日前在南平市高级中学举行。

活动为期4天,先后开展习近平新时代中国特色社会主义思想学习宣讲、教育部重点课题《一体化视域下思政课改革创新联合体的构建研究》成果汇报等活动,并特邀福州、南平、泉州、武汉等地的有关专家开展专题宣讲。与会人员还赴南平市思政课一体化建设成果展馆进行参观学习。

在项目式实践研修课程汇报展示课上,小学、初中和高中学段的思政课教师秉持尊重学生差异性和自主性的理念,依托时空之门、AR明信片、点物成真、机器人辅助教学等人工智能技术,增加项目式学习的选择性和开放性,将数字技术与语文教学相融合,鼓励引导学生开展自主探究,并对所学内容达成主动建构和深层次理解,不断提升学生自我效能感,铸就思政课的“入脑入心”。

通过活动,师生们不仅增进了对中华优秀传统文化的了解,也提高了对思政课的认同和理解。专家表示,这样的项目式学习能够使思政课更贴近生活,更容易产生共鸣,更有助于培养学生的社会主义核心价值观。

党建领航,铸就领军企业

(上接第一版)发展不息,创新不止。如今,赛特已培育出包含高阻隔软包材料、真空吸剂剂和干燥剂、玻璃纤维棉、冷链保温箱共5个上下游配套项目,实现从原料到产品的全配套生产,成功打造出以赛特为主的产业集聚区,构建了赛特上下游全产业链。

赛特以党建引领科技创新和产业升级,建立了“产研基党员工作室”“刘祝平劳模工作室”,推广“党员+班组”管理模式,设置4支党员服务队,5个攻坚小组,15个先锋岗,22项职工创新项目获“百万职工‘5小’创

新成果奖”。公司研发的真空绝热板、真空玻璃在家电领域处于全球领先地位,已先后四次获得中国家电博览会“艾普兰芯芯奖”,连续三年入选中国绝热节能材料协会“产品质量领跑者”,核心产品国内市场占有率达50%。今年上半年,公司净利润同比增长86.79%。

“近期支持民营经济发展的政策举措密集出台,给了我们极大鼓舞!”产研基表示,将加大真空材料产销研和国内外市场的开拓,继续在真空绝热技术、绿色节能环保等领域争优争先争效。

(上接第一版)项目招商总监杨水银介绍,罗源毗邻宁德,与时代新能源、上汽集团距离较近且坐拥宝钢盛、闽光、亿鑫三大钢铁厂,龙头企业侧重招引一批与周边龙头企业存在深度融合关系的上下游企业。截至目前,已有数十家企业达成入驻意向。

“为保障各项施工单位假期安全生产,我们在节前就到企业进行安全生产走访,并做好项目要素服务保障。”福州台商投资企业经济发展局局长赵新水说,下一步,将持续优化服务,在公司注册开立、投资项目备案、惠企政策申报等方面为企业提供“一站式”全程代办。

廖桂芳因伤退出举重女子76公斤级比赛

本报讯(记者 肖榕/文 林熙/图)5日晚,在杭州亚运会举重女子76公斤级比赛中,当天迎来22周岁生日的福建运动员廖桂芳在抓举比赛中右手肘关节内侧韧带拉伤,遗憾退出比赛。朝鲜选手宋国香、郑春姬以及韩国选手金秀炫分获该级别前三名。

由于亚运会举重项目没有设置女子71公斤级,两周前在利雅得世锦赛该级别比赛中包揽三金、打破两项世界纪录的廖桂芳因此升级到76公斤级参赛。

中国女子举重本届亚运会遭到朝鲜队的强力冲击。自2019年世锦赛后就从国际大赛上消失的朝鲜举重队,在杭州“横空出世”。本场比赛之前,朝鲜选手席卷了女子4个级别的金牌,并6次打破世界纪录。

女子76公斤级决赛的焦点,集中在廖桂芳和两名朝鲜选手身上。抓举比赛中,郑春姬和廖桂芳先后举起了113公斤,宋国香则通过两次尝试,举起了117公斤。

就在观众都期待好戏正式开场时,廖桂芳第二把试举118公斤,右手肘关节内侧韧带拉伤,在后台经过简单的观察后,宣布退出比赛,并由救护车送往医院治疗。

最终,朝鲜队再次实现了对金、银牌的包揽。宋国香以抓举117公斤、挺举149公斤、总成绩267公斤夺得金牌,郑春姬1公斤之差收获一枚银牌。

虽然朝鲜队本届亚运会大放异彩,但以巴黎奥运周期来看,该队因为此前参赛太少,不符合国际举联公布的人围条件(即必须参加国际大赛中的2站必选大赛和3站自选大赛等至少5站大赛),因此朝鲜队大概率不会出现在巴黎奥运会上。

不过,谈及这个强劲的对手,中国女子举重队主教练王国新表示,中国队要变压力为动力,勇攀高峰,“这次比赛对我们是一个警醒——不要待在舒适区,所有的竞技体育都不能停留在舒适区,要更加努力地拼搏,这样才能让整个举重事业迎来更好的发展”。

中国男子首夺亚运会龙舟500米直道竞速金牌 0.013秒绝杀!一场神奇的胜利

本报讯(记者 肖榕)继4日夺得男子200米直道竞速金牌之后,中国男子龙舟队5日在温州龙舟运动中心再次独占鳌头,惊险夺得500米直道竞速金牌。这是中国队首次夺得亚运会该项目金牌。

参加杭州亚运会的中国男子龙舟队14名选手中,共有陈芳佳、郑家欣、余海杰、张志成、刘煜、陈梓恒、舒亮、王晓东等8人来自福建。

当天的决赛中,中国队前250米用时1分02秒99,排在第二位,落后于泰国队。后半程,印尼队发力反超到第一,中国队毫不松劲,紧紧咬住对手,并在最后时刻完成逆袭,最终以2分09秒152的成绩险胜印尼队夺得金牌。冠亚军的差距仅为0.013秒。

“今天赢得非常神奇,队员感到非常开心。”中国男子龙舟队教练林敬伟赛后表示,中国队在长距离项目上做了长时间的有效训练,此前的战术是划好途中压制对手,但比赛时印尼队提前冲刺,中国队也随之将冲刺提前。

身处一号赛位的郑家欣表示,龙舟是团队项目,中国男子之所以能连夺两金,源于每天的刻苦训练。

由于肉眼几乎无法分辨最终的胜者,正式赛果让大家等待了半个多小时。据介绍,本届亚运会龙舟项目在终点塔位位置布置了电子红外线计时器,同步赛事大屏转播结果。技术官员魏伟表示,裁判团队通过读取红外线数据,结合计时器等的的数据,反复观看视频回放,最终确认了比赛结果。

当日,中国队以较明显优势夺得500米直道竞速金牌。6日,两支队伍将继续冲击1000米直道竞速的金牌。

获颁迟到的奖牌 汤星强:这是中国田径新的起点

本报讯(记者 肖榕)4日晚的杭州奥体中心体育场“大莲花”,见证了中国队首夺亚运会田径金牌的一幕——中国奥委会在此举行递补奥运奖牌颁奖仪式,包括福建运动员汤星强在内,7名中国健儿终于等来迟到的奥运奖牌。

仪式在当晚亚运会田径比赛结束后举行,汤星强、谢震业、苏炳添、吴智强、切阳什姐、刘虹和吕秀芝等7名运动员身着领奖服入场。奥林匹克会歌奏响后,首先颁发的是东京奥运会男子4×100米接力铜牌。汤星强、谢震业、苏炳添和吴智强登上季军领奖台,获颁递补的铜牌。这枚铜牌是中国男子4×100米接力队在奥运会上获得的首枚奖牌。

“我觉得这枚奖牌就是在我们爬升阶段重要的强心针,可以提升全队的士气。”汤星强表示,这枚奖牌开启了一个新篇章,将成为男子接力、中国田

径短距离项目取得更大突破的窗口。

对中国男子4×100米接力队来说,这枚奖牌“迟到”了两年。在2021年东京奥运会上,中国男子4×100米接力队在决赛中位居第四,意大利队、英国队和加拿大队分获前三名。赛后,英国队首棒运动员乌贾被查出违反了兴奋剂条例。2022年2月18日,国际体育仲裁法庭(CAS)发布公告,宣布英国队获得的银牌将被剥夺。2022年5月19日,国际奥委会在瑞士洛桑宣布,中国男子4×100米接力队递补获得东京奥运会铜牌。

汤星强说:“凡事都需要一个起点,这枚奖牌就是中国田径新的起点,虽然当年没能到现场登上领奖台有些遗憾,但最终还是得到了回报。希望在巴黎奥运会上,接力队继续努力奋斗,能在现场登上领奖台,升起五星红旗。”