

“八家将”里舞青春

□本报记者 吴洪 文/图

在台湾台南有一座知名的庙宇叫作西来庵,它是五福大帝(五灵公)信俗的祖庙,也是“80后”青年林峻义从小生活的地方。在这里,林峻义从小耳濡目染看着父亲跳家将,长大后子承父业,跟着父亲学习家将舞蹈和绘制家将脸谱的技巧。逐渐地,他知道了家将信俗发源于清末时期福州台江的苍霞一带,这激起了他回祖地寻根探源的想法。

跨海寻根

金秋时节,伫立在福州“闽江之心”,眺望悠悠闽江水穿城而过,第一次来榕参加首届两岸青年家将脸谱邀请赛(以下简称“邀请赛”)的林峻义激动不已。邀请赛以抽签方式进行,8名两岸不同流派的青年根据抽签结果,确定所需绘画的不同家将脸谱。传说中,这八位家将分别是甘、柳、谢、范四大将军与春、夏、秋、冬四季大神,八家将负责捉拿鬼怪妖魔,他们都是五福大帝的部将,在阵头民俗表演中,八家将担任主神的护驾,这一信俗的传承与弘扬展现了两岸民众对驱邪避祸、安居乐业的美好期盼。

林峻义抽到的是绘制八家将中“夏大神”的脸谱。只见他提起毛笔,沾上颜料,在扮演“夏大神”的模特脸上勾勒出白色的琼花,再用红色涂抹整个脸庞,不一会一张红底白花的“夏大神”脸谱就绘好了,紧接着八家将拿着不同的道具登台亮相,迈着独有的步伐、舞动身姿,一同演绎一场八家将阵头……

“福州是八家将信俗的发源地,百年的时间衍播至台湾及东南亚地区,而这是第一次不同流派的家将文化传承者集聚发源地,共同切磋交流。”在林峻义看来,尽管大家对将帅的称呼、脸谱的纹路、舞蹈的动作各有不同,但基本还是保留了福州家将文化的底色。俗话说“台上三分钟,台下十年功”。为了学好这一技艺,林峻义下了很大的功夫,不仅认真向庙里的老师傅请教,还常常一个人练习,将不同家将复杂的舞步与脸谱纹样记在脑子里。“目前,在台湾有100多支家将团队,西来庵的家将表演一直追求原汁原味,因此,保留了浓郁的福州本土味道。”林峻义说。

为了更好地传承八家将信俗,林峻义专程来福州祖庙请回了五福大帝香火。同时,他计划到福建多地举行八家将文化交流,希望



林峻义所在的“西来庵家将团”

通过交流与碰撞,继续提高自己的技艺水平。

相识相知

“最近有没有空再来厦门指导一下我们社团的家将舞?”

“可以的啊,邀请赛一结束,我就去厦门。”

在邀请赛上,林峻义惊喜地遇见了因“八家将”而结缘的厦门好友蔡建龙。身为一名“00后”青年,蔡建龙小时便因一部台湾电影《阵头》,喜欢上了各类阵头表演,还组建了一支“三太子少年团”,研习各种阵头。2018年,他与几个小伙伴共同创立了文化表演公司,从电音三太子起步,走上了专业的阵头表演道路。

创业初期,蔡建龙和小伙伴通过线上线下的各类课程学习各种舞种,并邀请台湾多位阵头大师来厦门指导。无意间,一段林峻义带领“西来庵家将团”进行阵头表演的视频引起蔡建龙的注意。

锣鼓声中,阵前有人脸画白底黑蝙蝠,吐长舌;有人脸画章鱼足形目,走“七星步”;有人一手持扇一手持棍,摆“八卦阵”,“踏四门”……八家将酷炫的装扮、威武的

阵式,看得蔡建龙热血沸腾,决定引入八家将阵头表演,并向林峻义求教。

自此,厦门“三太子少年团”与台湾“西来庵家将团”开启了线上线下的互动交流。五年多来,只要有时间,林峻义团队就会通过视频,指导厦门的少年郎画脸谱、跳阵头。求大陆参加活动时,林峻义团队也会尽量找时间到厦门交流指导。

林峻义的团队共有20多人,年纪最小的仅有6岁,平均年龄在27岁;蔡建龙的团队也有20多人,而且绝大部分是“00后”。由于大家都是年轻人,又有共同的爱好,两个团队的成员很快便打成一片,成了好朋友。

携手传承

相较于妈祖信俗、临水娘娘信俗、保生大帝信俗,八家将信俗的知名度并不高。为此,近年来,林峻义与蔡建龙一直思索着如何通过两岸青年的携手合作,一起将日渐式微的八家将信俗在两岸推广开来。

“近年来,传统信俗文化在岛内受到了冲击,台湾多数家将团都面临人手不足的问题,八家将技艺传承遇到困难。”林峻义认为,尽管如此,但八家将阵头表演所呈现的视听



林峻义在画脸谱。

艺术,以及八家将文化背后所承载的善与正义的理念,值得两岸同胞共同坚守与弘扬。

蔡建龙对此深表赞同。蔡建龙告诉记者,虽然这项传统信俗发源自福州,但目前福建的家将团屈指可数,愿意传承、学习这一技艺的青年凤毛麟角。

正因为如此,蔡建龙对学习八家将技艺有了更强的使命感。为了尽早能带领团队演绎八家将阵头,他希望与林峻义团队合作,早日推出一场闽台合作的阵头表演。

日前,《中共中央国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路 建设两岸融合发展展示示范区的意见》出台,提出“发挥妈祖等民间信仰精神纽带作用,开展形式多样的民间信俗交流活动”,“鼓励两岸同胞共同弘扬中华文化”。这让林峻义和蔡建龙看到了新机遇。

“目前,我们两支团队正在沟通、商谈合作事宜,除了合作表演外,也希望通过短视频传播、文创产品开发等方式,提高八家将信俗在两岸的知名度。”林峻义表示,除了厦门外,他们还在与福州、宁德等地的家将团联系,希望与更多大陆青年携手,让更多人了解和认识八家将民俗表演,吸引更多两岸青年共参与、同传承。

两岸职工(福州)会客厅揭牌启用

本报讯(记者 吴洪)近日,两岸职工(福州)会客厅在福州工人文化宫正式揭牌启用。两岸40多位职工代表参加活动。

据介绍,该会客厅是福州市总工会贯彻落实《中共中央国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路 建设两岸融合发展展示示范区的意见》,发挥工会优势,集聚各方资源共同打造的一站式、多元化的两岸职工服务平台。

该会客厅通过“E+5”模式打造,即“E”——1个台胞职工线上服务平台以及“5”——5个台胞职工线下服务功能分区(两岸职工交流会馆、两岸职工产品展销点、两岸职工职业技能实训基地、两岸职工品质生活研习社、两岸职工创业协同育成中心),实现榕台职工项目资源的展示、推介和精准对接。

福州市总工会有关负责人表示,目前两岸职工(福州)会客厅已落地15个项目。下一步,将以两岸职工(福州)会客厅为依托,强化两岸民间交流合作,打造两岸职工互联互通、融合发展、互学互鉴的交流平台。

全省首个! 台胞邱俊杰当选泉州市总工会第十七届委员会兼职副主席

本报讯(记者 李向娟 通讯员 许志馨)20日,在泉州市工会第十七次代表大会上,台胞职工代表邱俊杰当选为泉州市总工会第十七届委员会兼职副主席。邱俊杰是全省首位当选设区市总工会兼职副主席的台胞职工。

泉州一家亲。作为台胞的重要祖籍地,近年来,来泉州创业、就业、学习、生活的台胞职工越来越多。泉州职工交流越来越频繁。泉州市总工会充分发挥桥梁纽带作用,积极回应台胞职工的需求,出台各项惠台利民政策,并组织劳模工匠、工会干部走进台企开展宣讲活动,在政治引领、技能交流、劳模评选等方面进行积极探索,让台胞职工有更多获得感、幸福感。

邱俊杰表示,将发挥台企工会联合会的阵地作用,以及劳模的示范引领作用,进一步推动泉州职工交流,搭建好海峡两岸“连心桥”,为两岸融合发展贡献力量。

2023旺旺孝亲奖颁奖典礼举行



本报讯(记者 林娟 文/图)昨天下午,由旺旺集团主办、福建日报参与合办的2023旺旺孝亲奖歌词创作暨短视频大赛颁奖典礼在上海举行。300多位来自海峡两岸以及新加坡、马来西亚、澳大利亚、美国等地的嘉宾出席。

本届大赛共收到来自世界各地的原创词曲作品6653件,经过三轮严格筛选,最终有118件作品得奖。其中,《有一种冷是妈妈觉得冷》《爸爸的摩托车》《老花眼镜》等三件作品获得金奖。短视频奖则是从60229件参选作品中遴选出60件。颁奖典礼现场,部分获奖者表演了他们的作品,赢得热烈掌声。

旺旺孝亲奖由来自台湾的旺旺集团于2016年发起举办,本届孝亲奖以“孩子,你知道我需要什么”为主题,鼓励父母或长辈们勇于倾诉自身所需,促进亲子沟通与互动,旨在传播现代孝亲理念,促进家庭和睦,传递社会正能量。

第九届同安闽南王民俗文化节举办

本报讯(记者 全幸雅)22日,第九届同安闽南王民俗文化节在厦门北辰山风景区举办。活动以“开闽第一·缘系厦金”为主题,来自海内外的专家学者、王氏宗亲齐聚一堂,缅怀“开闽王”王审知。

开幕式上,主办方播放了《闽王文化在同安》动漫,讲述王审知“拜剑择时”的故事,通过动漫形式传播闽王文化。活动现场,同安与固始、金门签订协议,就传承、弘扬闽王文化开展一系列共建合作。

此外,来自厦门第三实验小学的近50名学生率先体验了第一期闽王文化主题研学课程。课程通过动手制作竹节人、同安封肉、同安炸枣,体验闽王行军大锅饭等环节,促进闽王文化的现代传承。

据史料记载,同安北辰山被认为是开闽王文化的主要发祥地之一。王审知主政福建近30年,施政有方,使八闽告别“蛮荒海隅”,成为“海滨邹鲁”,立下丰功伟绩,被后人尊称为“开闽王”,北辰山也因此得名“开闽第一山”。

2023年东北亚青年可持续发展研习营福建分团活动举行

本报讯(记者 陈梦婕)近日,2023年东北亚青年可持续发展研习营福建分团举办。来自中国、日本、韩国、菲律宾、波黑、印度尼西亚、柬埔寨、塔吉克斯坦、尼泊尔、泰国、土耳其、老挝12个国家的36名青年代表参加活动。在为期7天的活动中,围绕“科技创新·共享未来”主题,营员们多维度感受福建的魅力。

此次活动由中国老龄基金会、韩国SK集团主办。活动期间,营员们通过参访福州、厦门、武夷山三地的高新技术产业基地、历史文化遗址,体验AI和VR在不同领域的应用等,感受福建科技创新的发展成果,领略“数字福建”“清新福建”的风采。

“双木为林”两岸亲

□本报记者 刘深魁 文/图

近日,“且看鹰隼出风尘——日据时期台胞家族抗日救亡历史图文展”在上海举办,吸引了许多两岸同胞的目光。在一张张珍贵史料中,台湾“雾峰林家”再度走进大众视野,其英勇投身抗日救亡斗争的故事赢得各方称赞。

“雾峰林家是近代台湾的名门望族,他们的祖籍地就在平和县五寨乡埔坪村,我们林氏大宗宗祠正是雾峰林家的祖祠。”埔坪村林氏大宗理事会会长林锦茂说,宗祠是两岸同胞同根同源、血脉相连的历史见证。近日,记者跟随林锦茂的脚步,实地探访林氏大宗宗祠,追寻涉台文物背后的两岸故事。

“双木为林,两岸一家”“两岸一家亲,同根并蒂茂”“认祖归宗,饮水思源”“继承雾峰林家爱国光荣传统”“思源谒祖”……未待管理人员开口介绍,扑面而来的匾额和对联,已让人真切感受到祠堂与台湾的渊源。

埔坪林氏大宗始建于清顺治年间,占地面积800多平方米,坐北朝南,面阔三间,二进布局,由门楼前厅、天井、正堂组成。门楼单檐悬山顶,三门两窗,正门两侧青石抱鼓,明间镂空门窗,前厅进深一间,与正堂连接处为天井,左右廊道为七檩卷棚,正堂为悬山抬梁式结构。祠内雕梁画栋,梁枋和拱枋上残存之彩绘,令人叹为观止。

宗祠内的文字别有洞天,是一大看点。抬眼望去,梁柱上的匾额熠熠生辉,“文魁”“文武世家”“太子少保”等牌匾有20多块,足见这片土地文脉厚重,人杰地灵。尤为值得一提的是,中堂顶上四角绘有“四点金”祖训——“勤、诗、悦、礼”,这是数百年来两岸林氏子孙立身处世、持家治业的标准。如今,祠堂已挂牌“五寨林氏家训家风馆”,成为弘扬中华传统家庭美德、涵养良好家教家风



台湾雾峰林家后裔林邵雪瑛(右二)一行在埔坪林氏大宗宗祠前合影留念。

的阵地。2006年,林氏大宗宗祠被列为省级涉台文物保护单位,2018年,埔坪林氏宗祠建筑群入选省级文物保护单位。2022年,埔坪村入选“海峡两岸民间交流基地(同名同宗村)”。

据五寨《林氏家谱》和台湾《雾峰林氏族谱》记载,元至元年(1335—1340年),林子慕在平和县五寨乡埔坪开基,传至三世长房,派衍五房,其中林奇昂一支,建宗祠曰“培远堂”。清乾隆十一年(1766年),培远堂四世孙林石迁往台湾彰化,后定居台中雾峰乡,逐渐成为台湾的名门望族。林石即“雾峰林氏”开台祖,自其渡台后,台湾林氏与埔坪宗亲经常往来,世世代代不曾中断。

宗祠内尚存一块“奇昂公祀田”石碑,饱经历史风霜,正是两岸林氏血浓于水的

见证。石碑记载了这样一件事:清光绪十九年(1893年),台湾雾峰林家组团回五寨埔坪祭祖,购置田地让乡亲耕作,并将收获的粮食用来祭祖,宴请族亲。

谈起雾峰林家,埔坪乡亲无不称赞。渡海迁台后,几代林家勤耕不辍,进取拼搏,人才辈出,在不同领域崭露头角。清咸丰、同治年间,林家迁台第五代林文察受左宗棠重用,战功卓著,官至福建陆军提督。甲午中日战争后,台湾被日寇侵占,林文察之子林朝栋率率固守抗日。林朝栋之子林祖密变卖家产,资助岛内义勇军抗日,后又出资支持孙中山革命事业,被孙中山亲自委任为闽南军司令。林祖密五子林正亨加入中国远征军打击日寇侵略,后加入中共地下党争取台湾解放,1950年英勇就义……

代代雾峰林家人前赴后继,抵御外侮,保家卫国的英勇事迹被人们广为传颂。

如今,林氏大宗祖祠内,记载有众多台胞寻根谒祖的史实,供后人观瞻。尤其是林文察、林朝栋、林祖密祖孙三公的史料,还有台胞回乡捐资的名录,默默讲述着两岸血脉相连的亲情故事。

林锦茂介绍,两岸开启民间交流后,台湾雾峰林家回平和祭祖寻根,两岸宗亲往来日益频繁。据统计,雾峰林家先后组团60多批次1000多次人次回乡祭祖。

在祠堂一角,工作人员拉着记者看一幅墨宝,上书“健康、家庭、事业、信心、思想”,落款是林正利(林祖密第六子),系其回乡祭祖时所题。“埔坪人都叫它‘幸福五条’,其中饱含台湾宗亲对家乡人的祝福。”

今年9月18日,台湾雾峰林家后裔林邵雪瑛率团到平和祭祖,受到家乡人的热情款待。“就跟回自己家一样,一点也不陌生,我一直想做两岸和平统一的工作,希望每年带一批台胞回来,到大陆各地走走看看。”林邵雪瑛说。

“月底雾峰林家又有一个宗团回来祭祖,由台湾抗日志士亲属协进会常务理事林铭聪带队。”林锦茂说,此前林铭聪已到埔坪认祖归宗,当年他跪在祠堂告知先祖“我们回家了”,一句话让众人潸然泪下。

走出宗祠,雾峰林家的两岸故事在心头回荡。偶遇村中长者,满脸喜悦地跟记者分享一个喜讯:村里的“迁台记忆馆”明年就要建成了,埔坪人要向更多民众讲好“双木为林,两岸一家”的动人故事。



厦门思明:探索“云”探视 拉近“心”距离

九月九日眺山川,归心归雁积风烟。10月23日,一年一度的重阳佳节如期而至。当天,位于厦门市思明区的源泉山庄老年公寓开展了内容丰富的庆祝活动,公寓内欢声笑语,其乐融融。活动期间,住户欧奶奶开心地用起“云”探视设备,与远在外地的家属视频通话,分享喜悦,饱经沧桑的脸上不时露出笑容。

“我们家有亲戚在上海和惠安等地,由于老人家不会使用智能手机,有

时候打电话也听不清,之前和亲戚联系比较少,自从老年公寓装了‘云’探视设备后,老人家可以看到影像了,跟这些亲戚的联系也越来越多,她非常开心。”刚好巧前探视的欧奶奶儿子饶有兴致地介绍道。

养老院装备的“云”探视设备,主要是通过配置可视电话和电视,并在家属手机中安装APP的方式,实现两端互联,线上探视。这一适老设备的配置,得益于思明区纪委监委派驻第二纪检察

察组(下称派驻二组)开展的专项监督。为切实提升思明区养老机构服务质量,保障老年群众老有所依,派驻二组将养老服务作为被监督单位区民政局常态化监督专项,定期对全区养老机构开展实地走访,并运用“近邻监督”工作模式,充分发挥近邻监督员监督合力,面对面了解老人们的“急难愁盼”需求,构建多元参与监督格局,做实做细监督的“最后一米”。

在对养老机构的专项监督中,派驻

二组通过近邻监督员了解到,有些年近百岁的老人,家属也都年近七旬,由于腿脚不便,无法经常探望居住在养老院的父母;有些老人的子女在异地甚至异国,也无法经常前来探视,导致个别老年人精神层面缺乏亲人关爱,容易出现不良情绪。

锚定问题,靶向发力。派驻二组主动靠前监督,帮助区民政局深入探索“智慧平台探视”的可行性研究,督促推动“互联网+”向养老机构延伸运用,构

建智慧养老新模式。期间,派驻二组3次

参加区民政局座谈研讨会,选取了公共交通相对不便利且地势较高的源泉山庄老年公寓作为试点单位,不仅在探视设备安装过程中全程监督,还在设备运行后不定期抽查监督后续使用情况。

“有了‘云’探视设备后,老人们不仅可以利用可视电话进行视频通话,而且可以将视频投放到电视,画面更大更清晰,老人们都很喜欢这个新装备。”源泉山庄老年公寓护理部黄主任对“云”探视设备的应用赞不绝口。

“我们将继续跟踪‘云’探视设备的使用推广情况,针对试点中发现的部分家属不知道如何使用APP,后台维护流程太复杂等问题,推动区民政局进一步完善设备使用手册,简化流程。”派驻二组负责人傅琳表示,“下一步,我们还将推动区民政局在更多养老院推广‘云’探视设备,让更多老人感受到温暖,拉近他们与家属之间的‘心’距离。”

(黄俊 黄鑫)