

近年来,仙游县莆仙戏鲤声艺术传承保护中心坚持守正创新,用心守护优秀传统文化,努力培养更多文艺人才,推动莆仙戏走向全国、走出国门

莆仙戏:南戏遗响 薪火相传

□本报记者 林鹏 通讯员 郑志忠 文/图



《百花亭》剧照



鲤声剧团中泰文化交流活动现场



鲤声剧团前辈指导年轻人练习

莆仙戏源于唐、成于宋、盛于明清、闪光于现代,被誉为“宋元南戏的活化石”。

近日,在澳门镜平学校小学部,仙游县莆仙戏鲤声艺术传承保护中心献演了多折精彩的莆仙戏剧目选段,包括剧目《春草坐轿》《百花亭》《迎春牵狗》《敬德画像》《妈祖赐福》等,吸引大批居民、青年学生及福建乡亲到场观赏,大获好评。

这不是鲤声艺术传承保护中心第一次将莆仙戏带出去演出。作为莆仙戏重要的艺术表演团体,鲤声艺术传承保护中心用心守护优秀传统文化,努力培养更多文艺人才,推动莆仙戏走向全国、走出国门。

辉煌历史

莆仙戏鲤声艺术传承保护中心的前身仙游县鲤声剧团成立于1952年,培养造就了陈仁鉴、郑怀兴等全国知名的剧作家和国家级非物质文化遗产莆仙戏代表性传承人朱石凤、谢宝荣、王少媛等一大批优秀导演艺术家、戏曲音乐家。

已故著名剧作家陈仁鉴,是鲤声剧团创始人之一。他的一生著作丰富,现有68部剧作、30多篇剧论传世,是国家一级编剧,享受

国务院政府特殊津贴。他创作的莆仙戏《春草闹堂》《团圆之后》先后被列为中国当代戏曲十大悲剧和十大喜剧之一。

1953年,陈仁鉴正式投身戏曲的改革与剧本创作。1955年,他调到仙游县编剧小组,集中精力搞剧本创作,他夜以继日、废寝忘餐,呕心沥血、刻苦写作。他编的戏,演到哪里红到哪里,上座率极高。许多剧团争着要他的剧本,他都有求必应。

1956年,他写的现代剧《大牛与小牛》《三家林》在福建省现代剧会演中获大奖,夺双魁。1957年,他整理改编的《团圆之后》和《新春大吉》被中国戏剧出版社出版,莆仙戏这个小剧种,引起了全国剧坛的注目。

凭借众多优秀的剧本,仙游县鲤声剧团先后九度进京献演,多次获得国家级、省级优秀奖项。1959年,《团圆之后》被定为新中国成立10周年献礼剧目,开莆仙戏进京演出先河,在中南海怀仁堂演出后,周恩来、朱德、陈毅等党和国家领导人到台上亲切接见参演人员,给予高度评价并合影留念。《团圆之后》由长春电影制片厂拍成舞台艺术片,还出版了戏曲连环画。

1979年,莆仙戏二度进京演出,优秀讽刺喜剧《春草闹堂》再次饮誉九州戏苑,获得

创作与演出一等奖。一时间,许多表演团体都上门拜师学艺。后来,该剧还被全国600多个剧团移植演出,并在2009年获得全国“优秀保留剧目大奖”。

莆仙戏作为一个地方剧种,还曾在2011年、2013年两次受邀到世界文化艺术中心法国巴黎演出,并且都获得最佳传统剧目奖。1999年,仙游县鲤声剧团国家一级演员王少媛因主演《叶李娘》,获第十七届中国戏剧梅花奖,成为第一批国家级非物质文化遗产名录项目莆仙戏代表性传承人。

传承保护

2022年11月,莆仙戏《叶李娘》在莆仙大剧院完成中国戏曲音像工程录制。这是莆田市首部入选该工程的莆仙戏。

中国戏曲音像工程由中宣部、文旅部于2019年启动,是国家重大文化工程之一。该工程通过选取当代戏曲名家及其代表性剧目,运用现代科技手段,为现代人和后人留下艺术记录。而莆仙戏经典剧目《叶李娘》于2021年度由莆仙戏鲤声艺术传承保护中心选送并上榜。

近年来,鲤声剧团组织老艺人相继抢救

排演《春草闹堂·坐轿》《目连·开荤咒誓》《白兔记·井边会》等20个莆仙戏优秀传统折子戏,起用年轻演员参与排练,并拍摄制作成录像资料永久性保存,确保优秀传统文化得以薪火相传。

“为推广莆仙戏,剧团还实施莆仙戏低价票公益演出,每年开展‘文化惠民、周周有戏’活动。”鲤声剧团团长黄永志表示,去年全年共演出传统莆仙戏160多场次,观众2万多人;开展送戏下乡活动,剧团进校园、进社区、进乡村,演出100多场,观众达18万多人。

同时,鲤声艺术传承保护中心还聘请一批事业心强、艺术造诣高的老艺人,成立莆仙戏鲤声艺术指导委员会,开展莆仙戏传承与保护工作。发挥莆仙戏老艺人的“师徒”作用,让莆仙戏代代相传。每年有计划地选派品学兼优的人才到专业的戏曲学府学习深造,培养造就一批莆仙戏的专业人才。

“莆仙戏深深植根于仙游这方沃土,见证了传统戏剧的一发展历程。”黄永志表示,我们将继承发扬老一辈艺术家为民情怀,深入生活,扎根人民,创作优秀作品,为群众演好戏,努力使莆仙戏这朵千年艺术奇葩青春永葆、越开越艳。

涵江:一线解难题 走心又走实

□本报记者 沈琳 通讯员 林亦霞

第二批主题教育启动以来,涵江区主要领导带队“四下基层”,通过访项目问进度、访企业问营商、访乡村问振兴等,了解情况、掌握问题、提出对策、推动转化。

“作为村级组织领头雁,在全面实施乡村振兴战略的实践中要怎么干?”“我们将深度挖掘侨乡文化内涵,打造乡村文化IP产业,实现文化产业赋能乡村振兴。”……18日,江口镇东大村家风家训馆里,一堂接地气的党课正在进行。涵江区委书记、莆田高新技术产业开发区党工委书记连向红与镇、村党员代表围坐在一起,面对面交流互动,共同探讨谋划推动乡村全面振兴的新思路、新举措。

连日来,为推动主题教育走深走实,大力

弘扬“四下基层”优良传统,涵江区通过开展“党课上到家门口”,打破党课学习空间限制,现场倾听群众心声和需求,不断拉近干部群众之间距离,将学习成果转化为群众的具体行动。针对不同对象特点,涵江区量体裁衣、分类指导。其中,机关党组织结合“机关+”,重点开展“双报到”活动,转作风提质效;村居党组织开展“送教下乡”“书记讲给书记听”等,强组织、办实事、解矛盾;“两新”组织重点用好“两新”实训基地,提升非公党建水平。目前,涵江已开展主题教育集中学习31场。

开展主题教育,关键是学习。21日,涵江区委常委会主题教育第一次读书班以现场教学的方式进行。全区四套班子领导来到木兰陂、木兰

溪防洪工程奠基点、木兰溪治理展示馆、白塘镇双福村、江口镇东大村等地,学习木兰溪治水历史和治理理念,激发新时代干事创业精气神。

涵江区挖掘资源、拓展载体、延伸阵地,设置7门特色学习课程及7个类别共20个特色现场教学点。10月19日,一场宣讲活动在莆田历史文化街区举行。“保护好传统街区,保护好古建筑,保护好文物,就是保存了城市的历史和文脉。”福建省首批新时代宣讲师、理论小分队成员、区委党校高级讲师施必鸿说,增强传统文化自信、厚植爱国主义情怀,推动主题教育走深走实、见行见效。

奔着问题去、带着问题学、对着问题改。涵江各部门还用“问题清单”,推动问题解

决。涵江区各级领导一开始就确定重点调研课题,直奔困难多、群众集中关切的领域,收集相关意见建议,采取动态管理、滚动销号的方式,将问题整改到位。针对黄霞三期群众安置回迁需求,加快推进保利堂悦安置区配套设施建设,中秋节当天顺利交房;针对山区群众寄递不便问题,推进“快递进村”工程,探索村级物流服务站合作新模式,新开乡村快速服务站点;针对企业资金难问题,指导75家企业争取项目奖补资金3444万元,18家企业融对接签约3.5亿元,35家企业通过“金服云”平台申请专项资金贷款1.49亿元。此外,对于优化食品经营(网络经营)审批,审批时限由10个工作日缩减至5个工作日。

品牌赋能文旅发展

□本报记者 林剑波

数据显示,今年前三季度,莆田全市接待游客2361.11万人次,同比增长39.6%;实现旅游总收入181.26亿元,同比增长49.8%。

莆田拥有丰富的旅游资源,其中自然资源以木兰溪为代表,遍布各地;滨海旅游资源以国家5A级风景名胜区湄洲岛为代表,涵盖湄洲湾、平海湾、兴化湾等三大湾区;历史文化资源以千年古刹广化寺为代表,不乏正月十四做大岁、正月闹元宵、莆仙戏等地方特色。

近年来,莆田着力厚植品牌,重点提升木兰溪、湄洲岛、城市绿心等几大空间,贯通木兰溪与滨海两条旅游带,打造全域旅游大格局,推出莆田四季旅游品牌,推进文旅深度融合,助力建设绿色高质量发展先行市。

四季皆景,铸造系列旅游品牌

日前,“莆阳赏秋·山海福美”文旅活动在莆田市数字中心开启。“这里千年古邑与现代新城相互交融”千百年来形成了独特的海洋地貌”“收获迎接日破云海的浪漫与惊喜”……全市7个县、区、管委会主要领导化身导游,为家乡文化、美景、美食出镜代言。

赏秋文旅活动持续至11月,推出2023年百威(莆田)国际啤酒节暨仙游特色食品宣传推广、兴化府历史文化街区非遗展示、“湄洲之夏”海峡流行音乐季等49项活动。

今年,莆田市精心策划,着力推介更具热度与亮度、广度与深度的文旅品牌,铸造“莆阳开春”“莆阳盛夏”“莆阳赏秋”“莆阳



荔城区“莆阳盛夏”文旅系列活动的荔城文化节在西洋尾镇北大村举办。图为汉服文化展演。 宋崇飞 摄

乐冬”等旅游名片。

春节期间,莆田率先开启“莆阳开春”活动,推出开河、开街、开村三大主题。开河,即“水上巴士”游船以莆田荔城区西天尾镇北大码头为起始点,沿着木兰溪流域河道,分别行至玉湖和白塘湖,形成两条水路航线。开街,即修缮后的历史文化街区正式对外开放。开村,即若干乡村旅游景点开门迎客。

“五一”期间,“莆阳盛夏·滨海畅游”文化旅游季拉开序幕,持续至9月,陆续推出“感受非遗韵味,畅享莆阳红”荔”“莆阳盛夏·邂逅有福”“莆阳盛夏·秀屿逐浪”等系列

主题旅游项目。其间,“福往福来”湄洲岛至南日岛“海上游”航线首航,让游客感受“心灵祈福、海上观光、海岛畅游”的全新体验。

莆田市文旅局局长刘晶洁表示,接下来将推出“莆阳乐冬”旅游活动,持续打响莆田文旅品牌,让莆田文旅产业动起来、活起来、旺起来,吸引更多游客前来打卡,进一步提升文化旅游知名度和影响力。

串点成线,上新系列旅游线路

“这次来莆田,就是想去岛上看一看,去海滩上走一走,体验一下滨海旅游的乐趣。”

趣。”中秋节过后,陈先生携家带口从福州前来莆田度假。

中秋国庆长假前夕,莆田推出多条全新的主题旅游线路,满足不同群体的出游需求。

9月28日,福厦高铁正式开通运营,其中莆田段途经涵江区、荔城区、秀屿区、城厢区、仙游县等地。调查显示,今年中秋国庆长假期间,我省居民选择高铁动车出行的比例接近五成,高于今年“五一”、端午及去年同期水平。

抢抓有利契机,莆田推出“派江吻海·观海听潮,跨越山海之旅”“对话古今·传承创新,非遗体验之旅”等两条列车主题线路,涉及湄洲岛、南少林寺、兴化府历史文化街区、东山报恩寺塔、东阳古民居等多个景区(点),加快“铁路+旅游”融合。

同时,莆田借助“莆阳赏秋”文旅品牌的上市,推出一系列精品旅游线路,包含美术工艺、亲子研学、古今人文、乡村野趣、寻根祈福、山水文化、露营休闲、踏浪滨海、木兰风光、清新康养等多种主题。

行走于古今人文主题线路,游客可以从全省仅存完整的鼓楼——古谿楼出发,漫步于兴化府历史文化街区,然后领略“江南古建奇葩”三清殿的魅力。结束莆田古城之旅,游客可以转场至于城郊的木兰陂,欣赏世界灌溉工程遗产及其公园美景,穿越时空,与历史对话。

“从工艺美术到乡村野趣,从历史街区到山川滨海,让游客深度体验莆田的人文风貌和山海之美。”莆田市文化和旅游局宣传推广科科长李锋说。



23日,重阳节,一场以“重阳秋色好 敬老情更长”为主题的敬老活动,在城厢区凤凰山街道筱塘社区举办,为社区老人开展健康义诊、爱心捐赠等“木兰溪畔志愿红”志愿服务项目。图为志愿者免费为老人理发。 本报记者 陈盛钟 通讯员 林丽娟 摄

仙游储备粮库主体封顶

本报讯(记者 林鹏)近日,仙游储备粮库迁建工程主体结构封顶,预计明年3月底完成竣工验收。

据悉,项目于去年9月30日开工,总投资2.88亿元,位于仙游县郊尾镇三埔村。计划建设16座高标准生态仓库,4座高大平房仓,总仓容量12.62万吨,配套建设工作塔、转接塔、汽车接发站、风雨罩棚、一站式服务用房、消防水池、药品库等辅助设施,工期540天。项目设计采用适合我省高温高湿特点的仓型,配套先进的绿色生态储粮技术,同步建设信息化系统,实现储备粮精准低温储存与智能化管理。

一吨木料散落路面 高速执法高效处置

本报讯(记者 陈汉儿 通讯员 柯常安)日前,一辆货车在莆炎高速BK70+300处掉落一袋压缩木料颗粒物,后车因无法及时避让产生碰撞,木料颗粒散落一地。

莆田高速执法支队一大队江口中队接到警情,与交警、路勤、养护等部门赶往现场处置。只见木料颗粒散落百余米,覆盖面积800多平方米,阻碍车辆正常通行。设置好安全防护设施后,执法人员迅速清出一条通道供车辆通行,随后集中清扫残余木料颗粒。经过3个多小时的紧急处置,1吨多的木料颗粒被清理干净,道路恢复畅通。

据了解,事故起因是货车司机在调整移位货物后没有固定好,导致上高速后货物从左侧掉落。执法人员当场对司机进行批评和教育,同时根据《公路安全保护条例》相关规定对其进行立案处理。目前该案件正在进一步办理中。

车辆故障急停路面 紧急处置化解危机

本报讯(记者 陈汉儿 通讯员 柯常安)近日,莆田高速执法支队一大队黄石中队执法人员在开展路面巡查时,发现沈海高速BK2166处第三车道上停着一辆小车,护栏外站着的5名司乘人员在拨打电话。

执法人员立刻停车,拉起警笛,迅速摆放锥桶进行安全布控。经过与司乘人员沟通,得知该车在不远处撞到障碍物,无法正常行驶,但不知如何联系高速公路救援,正在尝试拨打各类号码。

执法人员检查车辆情况后,发现汽车左后轮被铁板卡住锁死,无法行驶。执法人员尝试重新启动车辆并挂入空挡,发现车辆可以移动。于是,众人合力把车辆推到紧急停车带,避免发生二次事故。随后,执法人员向司乘人员普及了交通安全知识,告知“12122”求助电话,待高速路勤人员到达施救后,还将司乘人员安全护送到收费站出口。

老人误上高速 执法人员送回

本报讯(记者 陈汉儿 通讯员 洪峰松)近日,莆田高速执法支队一大队江口中队执法人员在开展日常巡查时,发现莆炎高速AK60处有一位老人沿着应急车道往萩芦方向行走,十分危险。

执法人员立即靠边停车,快步追上老人,但老人有些痴呆,不管不顾,仍继续往前。出于安全考虑,执法人员与赶来的高速交警决定先将老人带出高速公路。到达庄边收费站出口时,老人称自己到家了,但经周边村民描述,老人住在白沙镇长兴村,距此仍有1公里多。于是,执法人员又将老人带到长兴村村部,最后在村干部的引路下将其护送回家。

涵洞堆放木材 迅速整治到位

本报讯(记者 陈汉儿 通讯员 王飞)近日,莆田高速执法支队一大队执法人员在涵江区江口镇开展桥涵检查时,发现莆炎高速12K+450M处的涵洞内堆放了大量建房木板,经计量,堆放的木板有120多立方米,将整个涵洞占用。

由于在现场并未发现当事人,执法人员分头走访排查,最终在一处工地附近找到相关人员。原来,这些木板将用于工地建房,由于数量太多无处放置,才临时堆放到涵洞里。执法人员向当事人普及《公路法》《公路安全保护条例》有关法律法规,进行释法说教,并现场发出了违章整改通知书。当天下午,涵洞内的木材已全部搬离。



近日,由莆田市知名古典家具艺术家陈玉树创作的新时代古典家具作品《合璧》(如图),亮相第三届“一带一路”国际合作高峰论坛相关活动现场。《合璧》通过古典家具的“型材艺韵”,诠释对新时代的理解,表达共建“一带一路”国家多彩文明、文化交流互鉴的时代主旋律。 本报记者 林鹏 摄