

近年来,仙游县莆仙戏鲤声艺术传承保护中心坚持守正创新,用心守护优秀传统文化,努力培养更多文艺人才,推动莆仙戏走向全国、走出国门

# 莆仙戏:南戏遗响 薪火相传

□本报记者 林鹏 通讯员 郑志忠 文/图



《百花亭》剧照



鲤声剧团中泰文化交流活动现场



鲤声剧团前辈指导年轻人练习。



23日,重阳节,一场以“重阳秋色好 敬老情更长”为主题的尊老敬老活动,在城厢区凤凰山街道霞塘社区举办,为社区老人开展健康义诊、爱心捐赠等“木兰溪畔志愿红”志愿服务项目。图为志愿者免费为老人理发。  
本报记者 陈盛钟 通讯员 林丽娟 摄

## 仙游储备粮库主体封顶

本报讯(记者 林鹏)近日,仙游储备粮库迁建工程主体结构封顶,预计明年3月底完成竣工验收。  
据悉,项目于去年9月30日开工,总投资2.88亿元,位于仙游县郊尾镇三埔村。计划建设16座高标准生态仓库,4座高大平房仓,总仓容量12.62万吨,配套建设工作塔、转接塔、汽车接发站、风雨罩棚、一站式服务用房、消防水池、药品库等辅助设施,工期540天。项目设计采用适合我省高温高湿特点的仓型,配套先进的绿色生态储粮技术,同步建设信息化系统,实现储备粮精准低温储存与智能化管理。

## 一吨木料散落路面 高速执法高效处置

本报讯(记者 陈汉儿 通讯员 柯常安)日前,一辆货车在莆炎高速BK70+300处掉落一袋压缩木料颗粒物,后车因无法及时避让产生碰撞,木料颗粒散落一地。  
莆田高速执法支队一大队江口中队接到警情,与交警、路勤、养护等部门赶往现场处置。只见木料颗粒散落百余米,覆盖面积800多平方米,阻碍车辆正常通行。设置好安全防护设施后,执法人员迅速清出一条通道供车辆通行,随后集中清扫残余木料颗粒。经过3个多小时的紧急处置,1吨多的木料颗粒被清理干净,道路恢复畅通。  
据了解,事故起因是货车司机在调整移位货物后没有固定好,导致上高速后货物从左侧掉落。执法人员当场对司机进行批评和教育,同时根据《公路安全保护条例》相关规定对其进行立案处理。目前该案件正在进一步办理中。

## 车辆故障急停路面 紧急处置化解危机

本报讯(记者 陈汉儿 通讯员 柯常安)近日,莆田高速执法支队一大队黄石中队执法人员在开展路面巡查时,发现沈海高速BK2166处第三车道上停着一辆小车,护栏外站着的5名司乘人员在接打电话。  
执法人员立刻停车,拉起警笛,迅速摆放锥桶进行安全布控。经过与司乘人员沟通,得知该车在不远处撞到障碍物,无法正常行驶,但不知如何联系高速公路救援,正在尝试拨打各类号码。  
执法人员检查车辆情况后,发现汽车左后轮被铁板卡住锁死,无法行驶。执法人员尝试重新启动车辆并挂入空挡,发现车辆可以移动。于是,众人合力把车辆推到紧急停车带,避免发生二次事故。随后,执法人员向司乘人员普及了交通安全知识,告知“12122”求助电话,待高速路勤人员到达施救后,还将司乘人员安全护送到收费站出口。

## 老人误上高速 执法人员送回

本报讯(记者 陈汉儿 通讯员 洪峰松)近日,莆田高速执法支队一大队江口中队执法人员在开展日常巡查时,发现莆炎高速AK60处有一位老人沿着应急车道往萩芦方向行走,十分危险。  
执法人员立即靠边停车,快步追上老人,但老人有些痴呆,不管不顾,仍继续往前。出于安全考虑,执法人员与赶来的高速交警决定先将老人带出高速公路。到达庄边收费站出口时,老人称自己到家了,但经周边村民描述,老人住在白沙镇长兴村,距此仍有1公里多。于是,执法人员又将老人带到长兴村村部,最后在村干部的引路下将其护送回家。

## 涵洞堆放木材 迅速整治到位

本报讯(记者 陈汉儿 通讯员 王飞)近日,莆田高速执法支队一大队执法人员在涵江区江口镇开展桥涵检查时,发现莆炎高速12K+450M处的涵洞内堆放了大量建房木板,经计量,堆放的木板有120多立方米,将整个涵洞占用。  
由于在现场并未发现当事人,执法人员分头走访排查,最终在一处工地附近找到相关人员。原来,这些木板将用于工地建房,由于数量太多无处放置,才临时堆放到涵洞里。执法人员向当事人普及《公路法》《公路安全保护条例》有关法律法规,进行释法说教,并现场发出了违章整改通知书。当天下午,涵洞内的木材已全部搬离。



近日,由莆田市知名古典家具艺术家陈玉树创作的新时代古典家具作品《合璧》(如图),亮相第三届“一带一路”国际合作高峰论坛相关活动现场。《合璧》通过古典家具的“型材艺韵”,诠释对新时代的理解,表达共建“一带一路”国家多彩文明、文化交流互鉴的时代主旋律。 本报记者 林鹏 摄

国务院政府特殊津贴。他创作的莆仙戏《春草闯堂》《团圆之后》先后被列为中国当代戏曲十大悲剧和十大喜剧之一。

1953年,陈仁鉴正式投身戏曲的改革与剧本创作。1955年,他调到仙游县编剧小组,集中精力搞剧本创作,他夜以继日、废寝忘食,呕心沥血、刻苦写作。他编的戏,演到哪里红到哪里,上座率极高。许多剧团争着要他的剧本,他都有求必应。

1956年,他写的现代剧《大牛与小牛》《三家林》在福建省现代剧会演中获大奖,夺双魁。1957年,他整理改编的《团圆之后》和《新春大吉》被中国戏剧出版社出版,莆仙戏这个小剧种,引起了全国剧坛的注目。

凭借众多优秀的剧本,仙游县鲤声剧团先后九度进京献演,多次获得国家级、省级优秀奖项。1959年,《团圆之后》被定为新中国成立10周年献礼剧目,开莆仙戏进京演出先河,在中南海怀仁堂演出后,周恩来、朱德、陈毅等党和国家领导人到台上亲切接见参演人员,给予高度评价并合影留念。《团圆之后》由长春电影制片厂拍成舞台艺术片,还出版了戏曲连环画。

1979年,莆仙戏二度进京演出,优秀讽刺喜剧《春草闯堂》再次饮誉九州戏苑,获得

创作与演出一等奖。一时间,许多表演团体都上门拜师学艺。后来,该剧还被全国600多个剧团移植演出,并在2009年获得全国“优秀保留剧目大奖”。

莆仙戏作为一个地方剧种,还曾在2011年、2013年两次受邀到世界文化艺术中心法国巴黎演出,并且都获得最佳传统剧目奖。1999年,仙游县鲤声剧团国家一级演员王少媛因主演《叶李娘》,获第十七届中国戏剧梅花奖,成为第一批国家级非物质文化遗产名录项目莆仙戏代表性传承人。

### 传承保护

2022年11月,莆仙戏《叶李娘》在莆仙大剧院完成中国戏曲音像工程录制。这是莆田市首部入选该工程的莆仙戏。

中国戏曲音像工程由中宣部、文旅部于2019年启动,是国家重大文化工程之一。该工程通过选取当代戏曲名家及其代表性剧目,运用现代科技手段,为现代人和后人留下艺术记录。而莆仙戏经典剧目《叶李娘》于2021年度由莆仙戏鲤声艺术传承保护中心选送并上榜。

近年来,鲤声剧团组织老艺人相继抢救

# 涵江:一线解难题 走心又走实

□本报记者 沈琳 通讯员 林亦霞

第二批主题教育启动以来,涵江区主要领导带队“四下基层”,通过访项目问进度、访企业问营商、访乡村问振兴等,了解情况、掌握问题、提出对策、推动转化。  
“作为村级组织领头雁,在全面实施乡村振兴战略的实践中要怎么干?”“我们将深度挖掘侨乡文化内涵,打造乡村文化IP产业,实现文化产业赋能乡村振兴。”……18日,江口镇东大村家风家训馆里,一堂接地气的党课正在进行。涵江区委书记、莆田高新技术产业开发区党工委书记向红与镇、村党员代表围坐在一起,面对面交流互动,共同探讨谋划推动乡村全面振兴的新思路、新举措。  
连日来,为推动主题教育走深走实,大力

弘扬“四下基层”优良传统,涵江区通过开展“党课上到家门口”,打破党课学习空间限制,现场倾听群众心声和需求,不断拉近干部群众之间距离,将学习成果转化为群众的具体行动。针对不同对象特点,涵江区量体裁衣、分类指导。其中,机关党组织结合“机关+”,重点开展“双报到”活动,转作风提质效;村居党组织开展“送教下乡”“书记讲给书记听”等,强组织、办实事、解矛盾;“两新”组织重点用好“两新”实训基地,提升非公党建水平。目前,涵江已开展主题教育集中学习31场。

开展主题教育,关键是学习。21日,涵江区委常委会主题教育第一次读书班以现场教学的方式进行。全区四套班子领导来到木兰陂、木兰

溪防洪工程奠基点、木兰溪治理展示馆、白塘镇双福村、江口镇东大村等地,学习木兰溪治水历史和治理理念,激发新时代干事创业精气神。

涵江区挖掘资源、拓展载体、延伸阵地,设置7门特色学习课程及7个类别共20个特色现场教学点。10月19日,一场宣讲活动在莆田历史文化街区举行。“保护好传统街区,保护好古建筑,保护好文物,就是保存了城市的历史和文脉。”福建省首批新时代宣讲师、理论小分队成员、区委党校高级讲师施必鸿说,增强传统文化自信、厚植爱国主义情怀,推动主题教育走深走实、见行见效。

奔着问题去、带着问题学、对着问题改。涵江各部门还用“问题清单”,推动问题解

# 品牌赋能文旅发展

□本报记者 林剑波

数据显示,今年前三季度,莆田全市接待游客2361.11万人次,同比增长39.6%;实现旅游总收入181.26亿元,同比增长49.8%。  
莆田拥有丰富的旅游资源,其中自然资源以木兰溪为代表,遍布各地;滨海旅游资源以国家5A级风景名胜区湄洲岛为代表,涵盖湄洲湾、平海湾、兴化湾等三大湾区;历史文化资源以千年古刹广化寺为代表,不乏正月十四做大岁、正月闹元宵、莆仙戏等地方特色。

近年来,莆田着力厚植品牌,重点提升木兰溪、湄洲岛、城市绿心等几大空间,贯通木兰溪与滨海两条旅游带,打造全域旅游大格局,推出莆田四季旅游品牌,推进文旅深度融合,助力建设绿色高质量发展先行市。

## 四季皆景,铸造系列旅游品牌

日前,“莆阳赏秋·山海福美”文旅活动在莆田市数字中心开启。“这里千年古邑与现代新城相互交融”千百年来形成了独特的海洋地貌”“收获迎接日破云海的浪漫与惊喜”……全市7个县、区、管委会主要领导化身导游,为家乡文化、美景、美食出镜代言。

赏秋文旅活动持续至11月,推出2023年百威(莆田)国际啤酒节暨仙游特色食品宣传推广、兴化府历史文化街区非遗展示、“湄洲之夏”海峡流行音乐季等49项活动。  
今年,莆田市精心策划,着力推介更具热度与亮度、广度与深度的文旅品牌,铸造“莆阳开春”“莆阳盛夏”“莆阳赏秋”“莆阳



荔城区“莆阳盛夏”文旅系列活动之一的荔城文化节在云天镇镇北大街举办。图为汉服文化展演。 宋崇飞 摄

乐冬”等旅游名片。  
春节期间,莆田率先开启“莆阳开春”活动,推出开河、开街、开村三大主题。开河,即“水上巴士”游船以莆田荔城区西天尾镇北大码头为起始点,沿着木兰溪流域河道,分别行至玉湖和白塘湖,形成两条水路航线。开街,即修缮后的历史文化街区正式对外开放。开村,即若干乡村旅游景点开门迎客。  
“五一”期间,“莆阳盛夏·滨海畅游”文化旅游季拉开序幕,持续至9月,陆续推出“感受非遗韵味,畅享莆阳红”荔”“莆阳盛夏·邂逅有福”“莆阳盛夏·秀屿逐浪”等系列

主题旅游项目。其间,“福往福来”湄洲岛至南日岛“海上游”航线首航,让游客感受“心灵祈福、海上观光、海岛畅游”的全新体验。  
莆田市文旅局局长刘晶洁表示,接下来将推出“莆阳乐冬”旅游活动,持续打响莆田文旅品牌,让莆田文旅产业动起来、活起来、旺起来,吸引更多游客前来打卡,进一步提升文化旅游知名度和影响力。

## 串点成线,上新系列旅游线路

“这次来莆田,就是想去岛上看一看,去海滩上走一走,体验一下滨海旅游的乐趣。”中秋节过后,陈先生携家带口从福州前来莆田度假。  
中秋国庆长假前夕,莆田推出多条全新的主题旅游线路,满足不同群体的出游需求。  
9月28日,福厦高铁正式开通运营,其中莆田段途经涵江区、荔城区、秀屿区、城厢区、仙游县等地。调查显示,今年中秋国庆长假期间,我省居民选择高铁动车出行的比例接近五成,高于今年“五一”、端午及去年同期水平。  
抢抓有利契机,莆田推出“派江吻海·观海听潮,跨越山海之旅”“对话古今·传承创新,非遗体验之旅”等两条列车主题线路,涉及湄洲岛、南少林寺、兴化府历史文化街区、东山报恩寺塔、东阳古民居等多个景区(点),加快“铁路+旅游”融合。  
同时,莆田借助“莆阳赏秋”文旅品牌的上市,推出一系列精品旅游线路,包含美术工艺、亲子研学、古今人文、乡村野趣、寻根祈福、山水文化、露营休闲、踏浪滨海、木兰风光、清新康养等多种主题。  
行走于古今人文主题线路,游客可以从全省仅存完整的鼓楼——古谯楼出发,漫步于兴化府历史文化街区,然后领略“江南古建奇葩”三清殿的魅力。结束莆田古城之旅,游客可以转场至于城郊的木兰陂,欣赏世界灌溉工程遗产及其公园美景,穿越时空,与历史对话。  
“从工艺美术到乡村野趣,从历史街区到山川滨海,让游客深度体验莆田的人文风貌和山海之美。”莆田市文化和旅游局宣传推广科科长李锋说。