

第五届海峡两岸人文学论坛举办

本报讯(记者 黄鑫)第五届海峡两岸人文学论坛近日在厦门举行。来自海峡两岸的60余名专家学者参会交流。

本届论坛以“中国式现代化的文明意义”为主题,旨在促进两岸人文学融合发展,共同探索中国式现代化与中华民族现代文明的重要意蕴,促进两岸融合发展。论坛设置8场分论坛,与会专家学者围绕“中国方案”“文明典范”“命运与共”“文化实践”“经史传统”“古今之变”“文化自信”“文化生命”8个议题展开深度探讨,分享最新研究成果。

中国社科院哲学研究所所长张志强表示,希望从人文交流、人心交流的角度,搭建两岸人文交流的平台。

本次论坛由中国社科院中国历史研究院指导,中国社科院哲学研究所、华侨大学、福建师范大学、厦门海沧台商投资区管委会、厦门市社科联共同主办。

台湾“雾峰林家”后裔回福建寻根谒祖

本报讯(通讯员 周雄铭 文/图)近日,台湾“雾峰林家”后裔参访团一行35人先后到我省漳州、厦门、福州和泉州等地参访,探寻祖辈生活的足迹,并回乡寻根谒祖。

在籍地平和县五寨乡埔坪村,参访团一行受到当地林氏宗亲热情接待,并参观林氏大宗祠。两岸林氏宗亲在林氏大宗祠和林氏家庙举行了祭祖活动。

台湾“雾峰林家”第九代后人林铭聪早年到大陆投资兴业,并致力于两岸民间交流。他表示,台湾的林氏后裔对这次寻根祭祖期盼已久。孝道是中华民族的传统美德,这次能回乡祭祖,对台湾的林氏后裔来说,是一件重要而且很有意义的事。他希望两岸林氏宗亲常来常往,台湾的宗亲们能够慎终追远,经常回原乡走走看看。

回乡谒祖期间,台湾雾峰林氏宗亲还向当地宗亲捐赠了家族迁台史料,为埔坪村正在建设中的“迁台记忆馆”提供珍贵的馆藏资料。

活动期间,“雾峰林家”后裔参访团一行还专程到福建省档案馆观看“共同家园 共同记忆——档案文献展”,林铭聪的女儿林子茵在观展后表示,福建是广大台胞的主要祖籍地,两岸同胞血脉相连、命运与共,两岸文化同祖同宗、一脉相承。作为一名在大陆发展的台湾青年,要做两岸融合发展的参与者,弘扬“雾峰林家”的爱国传统,为祖国统一大业贡献力量。



台湾“雾峰林家”大陆参访团一行观看“共同家园 共同记忆——档案文献展”。

厦金青少年开展民俗文化交流

本报讯(记者 邓婕)近日,2023厦金青少年民俗嘉年华活动圆满结束。500多名厦金青少年会聚一堂,通过民俗文化交流、寻根游览、非遗体验等形式,增进友谊,共同传承中华文化。

此次活动以“民俗促同心·厦金一家亲”为主题,厦金青少年共同观看独具特色的表演,比如威风锣鼓醒狮表演《盛世中华》、电音三太子街舞融合秀《练舞功》、民俗表演《官将首》等。厦金两地学生还合唱厦金童谣。

其间,还举办了厦金青少年体验厦门非遗项目、“寻根之旅”走进中山路步行街、民俗传承发展交流座谈会等活动。



10月30日,“纪念游酢诞辰970周年”暨閩台(建阳)乡情主题活动交流,在北平理学家游酢故里南平市建阳区麻沙镇长坪村举行,170多名来自海峡两岸的游氏宗亲、专家学者会聚一堂,礼敬先贤,传承文脉。本次活动以“追思、弘扬、发展”为主题。活动现场还举行了鹿山书院复建启动仪式。图为活动现场举行的茶艺表演。

台湾徐氏宗亲回南靖祭祖

本报讯(通讯员 徐东升 记者 陈梦婕)近日,台湾徐氏宗亲一行30人回南靖县山城隍庙塔村寻根谒祖。

两岸徐氏宗亲在雁塔村显应庙和徐氏东海堂朝圣进香,为两岸徐氏宗亲祈福。看着祖籍地整洁优美的环境和欣欣向荣的景象,72岁的台胞徐金旗感慨地说:“这是我第16次回乡。有生之年,我还要常回来看看。希望两岸宗亲常来常往,越走越亲。”

据史料记载,雁塔村徐氏民于明清年间跨海赴台繁衍发展,如今在台湾的徐氏后裔有近5万人。自1991年以来,台湾徐氏宗亲已经组团29次712人次回雁塔村祭祖。

游客在拍摄后黄社区的地标百年碉楼。本报记者 刘深魁 摄



在农事体验区,小学生体验挖泥鳅。本报记者 刘深魁 通讯员 朱崇飞 摄



莆田后黄社区念好“侨经”,擦亮“南洋风情,梦里老家”招牌——一座“空壳村”的美丽蝶变

□本报记者 刘深魁 通讯员 朱崇飞

侨乡新貌

深秋时节,如秋湖畔风光美。记者走进莆田市荔城区西天尾镇后黄社区采访,只见街道两旁藤蔓蜿蜒、花木扶疏,村民有的沿湖结伴散步,有的围在一起下棋、聊家常,房前屋后还有不少游客在参观拍照……一幅村美民富的画卷徐徐展开。

“以前村里又穷又脏,道路破破烂烂。”后黄社区党支部书记许丽丽说,现在的村子有“颜值”有“内涵”,房子也成了湖景房,“脏乱差”再也不见了,“口袋鼓了,人越活越精神”。

三面环山的后黄社区,从昔日的“空壳村”到如今的“全国乡村旅游重点村”,美丽蝶变始于念好“侨经”,“南洋风情,梦里老家”的招牌越擦越亮。

怎样盘活这些“宝贝”成为村民面前的一道难题。2015年,古民居“流转”村民监督讨论会在后黄举行,经过一致表决,村里决定用110万元的村集体资金购买一栋建于1928年的华侨古厝。如今,这里已成为党员政治生活馆,累计接待游客2万多人次。

以这栋古民居为起点,后黄的华侨建筑“流转”机制建立并完善。近年来,村里以购置或长期租赁的形式,先后流转20多栋华侨厝,按“修旧如旧”原则进行修缮,改造成各类特色展馆、公共空间,或引入新业态,目前已有18栋投入使用。

红色记忆博物馆、民国往事博物馆、莆田民俗馆、家规家训馆、侨乡记忆文艺家部落……如今,越来越多特色展馆在后黄亮相,闲置的华侨建筑重新焕发出勃勃生机,实现了“村民(侨胞)得租金、村集体增收人、企业获经营空间”的多赢格局。

“活化利用好老建筑,最大限度保留‘侨味’,不仅使其成为侨文化展示的载体,更能留住乡愁,带动乡村振兴。”莆田市委宣传部派驻后黄社区第一书记吴诚学说。

古厝洋楼家国情

“大家看这栋民居,房主两兄弟都在海外,村里租下来加固再招商,现在一楼做私房菜,二楼开茶馆。这些旧门板、农具打造的桌椅板凳,是不是让你想起了几时的记忆?”在一栋华侨老宅前,导游小张正向游客导览讲解。

在后黄,这样的场景并不鲜见。每一座华侨建筑背后,都藏着一段值得细说的故事。

“再美的风景,也需要故事和文化底蕴来吸引游客、留住游客。”许丽丽坦言,以文塑旅、以旅彰文,才能让老建筑“活”起来。

“大伯许文龙是村里最早一批下南洋

的。在新加坡从打零工开始,开过冰店,办过制冰厂,渐渐闯出一片天地。”村民许仍熙告诉记者,许文龙经常寄钱和吃食回来,盖了现在的老宅,1964年,村里建小学,他也捐资助学。如今,古厝已开辟为莆田民俗馆。

和许文龙一样,后黄走出去的侨胞,事业有成后大都回来盖起古厝洋楼。他们时刻关心家乡发展,热衷公益事业。

在众多红砖厝中,有一栋格外引人注目,它是老华侨林天宝的故居,也是印尼羽坛巨星林水镜的祖宅。“漂洋过海讨生计,含辛茹苦建家园”,门前的一副对联,默默讲述着“下南洋”的艰辛历程。

18岁那年,林天宝离开家乡到印尼打拼,两手空空的他,看到街上往来的自行车,便琢磨起修车的生意。从自学起步,他在路边盖起茅草屋,开了一间修理店,靠手艺挣到“第一桶金”。此后,他卖自行车、缝纫机,建塑料厂……事业做得风生水起。

1928年,林天宝出资盖了如今的老宅。此后,古厝洋楼一座座拔地而起。1984年,他拿出15万元捐建后黄小学,并设立奖学金。为改善家乡医疗条件,他又捐资建起卫生院门诊大楼。

“情系故乡、回馈桑梓,是后黄侨胞的优良传统。”许丽丽介绍,林天宝经常回乡探亲,告诫子孙不要忘了根。2015年,为了支持家乡发展,其子林水镜将故居卖给村集体,用来建华侨创业展览馆。“林水镜还给儿子取名林伟汉,表达对故乡的思念。”

行走在后黄,一栋栋古厝洋楼,仿佛都在讲述一个个动人的家国故事。

乡村游的流量密码

老建筑被“唤醒”了,但真正火起来是近几年的事。

台湾农渔产品输入大陆积极沟通 两岸有关方面就深化两岸农渔业合作

新华社南宁11月1日电 第19届桂台经贸文化合作论坛举办期间,两岸有关方面在广西南宁就深化两岸农渔业合作、台湾地区农渔产品输入大陆积极沟通。

两岸农渔业优势互补,合作空间广阔。祖国大陆着力推动高质量发展,全面推进乡村振兴,为两岸农渔业合作、岛内农渔民来大陆发展提供了广阔空间。一段时间以来,岛内农渔民通过中国国民党政策会副执行长、中华华夏农经协会理事长苏清泉以及台湾两岸农渔业交流发展投资协会理事长黄一成等人士表达希望参与大陆农渔业高质量发展、恢复台湾石斑鱼等农渔产品输入大陆的心声。

11月1日,中共中央台办、国务院台办主任宋涛在南宁会见苏清泉、黄一成一行。他表示,我们全面贯彻落实习近平总书记关于对台工作的重要指示精神,尊重、关爱、造福台湾同胞,高度重视岛内基层农渔民的诉求和利益。只要坚持“九二共识”、反对“台独”,两岸就是一家人,一家人的事情就好商量、好解决。只要是有利于增进两岸同胞亲情福祉、有利于深化彼此理解认同的事,我们都会用心用情用力去做,而且一定做好。今年以来,我们扩大两岸交流合作,先后恢复台湾冰鲜白带鱼、冻竹荚鱼、番荔枝输入。我们将在符合相关规定的前提下,为台湾石斑鱼等农渔产品输入大陆提供帮助,持续推进两岸农渔业合作,支持岛内农渔民来大陆发展。

苏清泉表示,此次受国民党方面和党内重要人士委托,专程来大陆为台湾农渔民发声。两岸一家亲,只有坚持“九二共识”、反对“台独”,两岸才能和平稳定,两岸农渔业交流合作才能持续推进,台湾农渔产品才能顺利输入大陆,农渔民才能有更好发展。黄一成表示,将带领更多台农台胞参与大陆农渔业高质量发展,与岛内乡亲一道为两岸交流合作、两岸关系和平发展贡献力量。岛内业者还就两岸农渔业企业合作发展、台湾农渔民参与大陆乡村振兴等提出了建议。

大陆是台湾石斑鱼等渔业产品主要外销市场。由于检出禁用药物和药物超标,海关总署于2022年6月13日起暂停台湾石斑鱼输入。黄一成、苏清泉先后带领岛内业者赴大陆与主管部门进行沟通,并指导岛内业者进行整改,积极推动恢复台湾石斑鱼输入大陆。

闽台城隍一脉相承

□本报记者 吴洪 文/图



福建都城隍庙城隍公大殿

金秋时节,在一个云淡风轻的午后,记者走进幽静的福州市鼓楼区冶山云端巷,只见巷口处立着一块“城隍庙官地碑”,门墙上书着“城隍街”。行走在小巷中,经过一段曲曲折折的路后,一座古色古香的庙宇映入眼帘,它在鳞次栉比的居民楼中静静地伫立着,带领人们步入光阴的故事。

“这里就是闽台各地城隍庙的发源地——福建都城隍庙。”91岁高龄的福建都城隍庙管委会主任张子泉介绍,它在鳞次栉比的居民楼中静静地伫立着,带领人们步入光阴的故事。

“这里就是闽台各地城隍庙的发源地——福建都城隍庙。”91岁高龄的福建都城隍庙管委会主任张子泉介绍,它在鳞次栉比的居民楼中静静地伫立着,带领人们步入光阴的故事。

“这里就是闽台各地城隍庙的发源地——福建都城隍庙。”91岁高龄的福建都城隍庙管委会主任张子泉介绍,它在鳞次栉比的居民楼中静静地伫立着,带领人们步入光阴的故事。

城隍信俗是中华民族最古老的信仰之一,传说尧帝时即有,但那时祭祀的是自然神,而后来随着社会的发展,城隍信俗逐渐人格化,百姓开始祭祀公认的英雄或名臣。大陆最早的城隍庙是安徽省的芜湖城隍庙,建于三国东吴赤乌二年(239年);而福州冶山城隍庙始建于晋朝太康三年(282年),二者相差仅43年,可见福州的城隍庙历史之悠久。

拾阶而上,两扇大门彩绘有一尊门神,门上方悬挂乾隆乙卯年(1795年)郑板桥题写的“城隍庙”横匾,两旁书有对联:“威镇都城惩恶孽 雄居左海保平安”,庙墙左右则写有“护国”“佑民”字样,下方还立着一块“重修福建都城隍庙记”青石碑。“老的庙宇在文革时期损毁,这是1995年海内外信众筹资100多万元在冶山遗址重建的。”张子泉介绍,现有的城隍庙坐北朝南,占地500

多平方米,主殿共有两层,一层是议事、活动大厅,二层则是主祀的城隍公大殿。在主殿一侧,是另一栋三层的陪祀神明殿。

步入城隍公大殿,这里阔三间,进深三柱,采用穿斗式木构架,主祀着西汉开国功臣、御史周苛。“周苛是刘邦的部将,楚汉之争时被项羽所擒,他宁死不降。人们将周苛作为城隍神信仰,是对忠义的褒扬。”张子泉说。

邑人跨海,神随民迁。明清时期,随着闽人移民的脚步,城隍信俗逐渐向港澳台地区衍播。清朝康熙年间,清政府在台湾设立“台湾府”,隶属于福建省。清朝雍正年间,朝廷将“福州府城隍庙”升格为“福建都城隍庙”,总领全省各府、州、县与台湾全境的城隍。当时,由清政府指派的官员到台湾就任,都要先去福建都城隍庙拜谒祭祀。从此,福建都城隍庙被闽台许多城隍庙奉为祖庙。其中,台湾有近百座城隍庙,信众有1000多万人。

两岸同根,城隍一家。在城隍公大殿的两侧墙上,都绘制了清道光年间“福建十二府州城隍朝泰山”的壁画,其中就有“台湾府”城隍的形象。“这说明闽台渊源深厚,一脉相承。”张子泉说。

上世纪80年代,两岸开启民间交往后,台南、南投、新竹等地的台湾信众纷纷组织进香团来福州寻根谒祖,并晋谒福建都城隍庙。与此同时,福建都城隍庙也经常组团赴台湾参访交流,受到岛内信众热情接待。在福建都城隍庙进门的正门墙上,悬挂着连战“两岸城隍一家亲”、朱立伦“神威显赫 圣德佑众”、吴伯雄“福建都城隍庙”等题词,福建都城隍庙在台湾民众心中的分量由此可见一斑。

近年来,为了共同传承、弘扬城隍文化,闽台两地的专家学者、信众举办了闽台城隍文化节、闽台城隍历史文化学术研讨会等形式多样的交流活动。“现在我们在筹办海峡城隍文化节,届时两岸信众将欢聚一堂,相信城隍文化会拉近闽台乡亲们的心灵距离。”张子泉说。

