



## 习近平就尼泊尔发生强烈地震向尼泊尔总统鲍德尔致慰问电

新华社北京11月4日电 11月4日,国家主席习近平就尼泊尔发生强烈地震向尼泊尔总统鲍德尔致慰问电。习近平表示,惊悉尼泊尔卡纳利省发生强烈地震,造成重大人员伤亡和财产

损失。我谨代表中国政府和中国人民,对遇难者表示深切哀悼,向遇难者家属和受伤人员致以诚挚慰问,祝愿伤者早日康复。习近平强调,我相信,在鲍德尔总统

和尼泊尔政府领导下,地震灾区民众一定能够早日战胜困难、重建家园。中方愿向尼方提供必要救灾援助。同日,国务院总理李强向尼泊尔总理普拉昌达致慰问电。

## 充分发挥福建特色优势 推出更多电影精品佳作

### 周祖翼在厦门与电影艺术家代表座谈

本报讯(记者 周琳)今夜星光灿烂。11月4日晚,第36届中国金鸡百花电影节闭幕式暨2023年中国金鸡百花电影节闭幕式在厦门举行。活动前,省委书记周祖翼与中国文联党组书记、副主席李屹及电影艺术家代表进行座谈。

周祖翼对各位艺术家的到来表示欢迎,对大家给予福建文艺事业发展的关心支持表示感谢。周祖翼说,党的十八大以来,中国电影事业迎来了千载难逢的历史机遇和繁荣发展的黄金时期。习近平总书记高度重视、亲切关怀文艺工作和电影事业,为我们加快发展电影事业注入了强劲动力。福建好山好水好地方,有着深厚历史底蕴、丰富文化资源、秀美自然风光,都是电影创作生产的重要源泉。近年来,福建影视精品

创作态势较为强劲,发展电影事业空间广阔、潜力巨大。中国电影金鸡奖颁奖典礼已连续五届在福建厦门举办,对推动福建电影事业发展发挥了重要作用。

周祖翼表示,新时代新征程,福建将深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于推进电影事业发展的重要指示精神,聚焦打造中国电影的“东南之强”下更大功夫,努力推出更多“闽派”电影精品,提升“有福电影”品牌,全力推动福建电影事业高质量发展。希望大家一如既往地关心支持福建电影事业发展,共同办好各类电影节展,充分发挥福建特色优势,创造更多优秀作品,让更多影视作品到福建开展创作,助力福建电影产业蓬勃发展。

李屹代表电影艺术家们对福建、厦门给予中国电

影事业的关心支持表示衷心感谢,对各位德艺双馨的电影艺术家为中国电影事业作出的奉献深表敬意。他说,金鸡奖一届比一届办得更好,这离不开福建省委、省政府和厦门市的鼎力支持和全方位投入,也离不开广大电影工作者的积极参与。中国文联、中国电影家协会将深入学习贯彻习近平总书记关于推进电影事业发展的重要指示精神,进一步推动电影事业繁荣发展,为人民群众奉献更多精品佳作,激发团结奋进的精神力量。

最高人民法院副院长陶凯元,省领导张彦、崔永辉、吴偕林、周联清、康涛、刘献祥,中国文联副主席李雪健、陈道明、田华、祝希娟、洪祖星、肖桂云、陶玉玲、达式常、翟俊杰等电影艺术家代表参加座谈。

## 屏山观察

尽管已是深秋,八闽大地仍温暖如春。11月首周,沐浴着灿烂的阳光,海内外99个国家和地区的1100多位嘉宾齐聚福州,共赴一场侨界盛事——2日至4日,第三届世界闽籍华侨华人社团联谊大会在福州举行。跨越山海来相会,这是侨务大省福建与闽籍乡亲的又一次“双向奔赴”。与会嘉宾心系家乡、情牵故里,共话桑梓之情,共谋家乡发展之计,浓浓的乡情绵延不断、代代相传。

### 赓续传统:发挥优势架好这座“桥”

走四方、闯天涯,爱拼会赢的福建人在五大洲落地生根,福建也由此成为重点侨乡和港澳台同胞的主要祖籍地。

有这样一组数据:福建有1580万海外闽籍侨胞,分布在188个国家和地区;香港居民中,有120多万闽籍乡亲,约占香港总人口的六分之一;澳门居民中有12万多名闽籍乡亲,约占澳门总人口的三分之一;80%的台胞,祖籍地在福建。

可以说,侨是福建的一大优势和宝贵资源。打好“侨”牌,以侨为桥助力新福建发展、促进民心相融,一直是福建的优良传统。

习近平总书记在福建工作期间,高度重视侨务工作和海外联谊工作,留下了宝贵的思想财富、精神财富和实践成果,强调要发挥侨资侨智侨力作用,促进更多资源要素汇聚。

如何进一步发挥好侨务优势?近年来,福建牢记嘱托、感恩奋进,在传承弘扬上下足功夫——

习近平总书记在福建工作期间创立的港澳地区闽籍全国人大代表、政协委员、省海联会理事座谈会(简称“深珠座谈会”)仍年年举办,影响力逐年扩大,已成为广泛团结凝聚港澳闽籍乡亲的重要平台。

传承弘扬习近平总书记在闽工作时创立的“于山季谈”等机制做法,近年来,福建搭建更多联谊交流平台,定期举办“同心·半月座谈”、“云上会客厅 共话闽侨情”海外侨团视频交流活动,加深与港澳台侨代表人士的交往,通过“RCEP青年侨商创新创业峰会”、“海外华商投资中国峰会”、中国·海峡创新项目成果交易会、世界闽商大会等重大经贸活动,积极引导海内外闽籍乡亲参与新时代新福建建设。

世界闽籍华侨华人社团联谊大会,亦是其中的重要平台。

经过几代人打拼,闽籍侨胞大多已融入住在国和地区的主流社会,为加强团结、维护侨胞权益等,他们成立了许多侨团。

作为海外乡亲在他乡的家以及海外华侨华人社团的重要支柱,华侨华人社团发挥着联络亲情乡谊、维护族群利益、凝聚华侨华人力量的重要作用,其形成和发展,是数千万侨胞在海外繁衍生息、熠熠生辉的重要原因之一。

### 联谊交流:高规格欢迎游子回家

树高千尺不离根,人行万里要归家。

成立于2015年的世界闽籍华侨华人社团联谊大会,是全球华侨华人主要社团及负责人联谊交流的重要平台。记者了解到,这一重要活动三年一届,已连续举办两届,原定于2021年举办的第三届大会受疫情影响延期至今,时隔多年再次举办的消息一经发布,就吸引了海内外无数闽籍乡亲的关注。

联谊是大会的重要主题。

“回家了!”踏上故乡的土地,参会的海内外嘉宾人潮澎湃,他们来自99个国家和地区,不少人不辞辛劳,搭乘10多个小时的飞机,跨越万里之遥。

另一边,面对乡亲们心心念念的盛会,家乡人民也满怀期待,主办方精心筹备,用隆重热烈的欢迎活动,回应乡亲们的情真意切。

省委、省政府十分重视港澳台和海外联谊工作。今年,省委书记周祖翼、省长赵龙先后率团访问港澳,出访印尼、马来西亚、新加坡、南非、肯尼亚、菲律宾等国家,看望港澳和海外闽籍乡亲;出席海峡论坛,积极推动两岸民间交流。

11月2日,周祖翼、赵龙在福州与参会重要嘉宾代表齐聚一堂,围绕“凝聚乡情力量、助力家乡发展”主题,共叙亲情、共话发展。(下转第二版)

## 学思想 强党性 重实践 建新功 ——“家门口”的主题教育

## 政务服务进海岛

### 福安市推动政务资源下沉一线为群众办理急难事

□本报记者 单志强 通讯员 陈雅芳

“老人家,您的身份证、社保卡先收好,现在我们给您做人脸扫描。来,把脸对准平板上的这个框……”深秋时节,福安市下白石镇六屿村宗祠内,十来张四方桌一字摆开,由市行政服务中心管理委员会(简称“行管委”)组织民政、医保等窗口业务骨干组成的服务队,正耐心为村民办理医保业务、更换社保卡等。针对行动不便的老人,另有一支小分队入户提供服务。

海风吹拂,轻涛抚岸。位于下白石半岛西侧的六屿村是一个四面环海的岛屿,与陆地的交通完全依靠轮渡。“去镇里办业务,来回等船、坐船,至少要半天时间。现在,工作人员到门口为我们办理业务,方便多了。”六屿村村民宋明玉对“家门口”的政务服务连连称赞。同在现场办理第三代社会保障卡的村

民郑志章,也不禁感慨道:“我们老人家手机号码都记不清,去镇里都得子女陪着,现在不用折腾了。”

“原来政务服务中心各窗口基本上是固定的,偏远山区或海岛村的群众想要办理一些网上办不了的事情,只能到现场寻求解决。”福安市行政服务保障中心四级主任科员王怡东介绍,为了让这些群众“一趟不用跑”,福安市行管委针对部分海岛和偏远山区政务服务资源不足的状况,定期组织医保社保等窗口业务骨干,集中办理群众线上办不了的急事难事。

群众的难点痛点堵点,就是政务服务提质增效的着力点。主题教育开展以来,福安市安排干部主动沉到一线,奔着需求去、盯着问题改、向着实效求,努力将“问题清单”转化为“成效清单”,打通政务服务“最后一公里”。(下转第四版)

## 2023年中国金鸡百花电影节闭幕

本报讯(记者 林丽明 游笑春)4日,第36届中国金鸡奖颁奖典礼暨2023年中国金鸡百花电影节闭幕式在厦门举行。省委书记、省人大常委会主任周祖翼,中国文联党组书记、副主席李屹,最高人民法院副院长、二级大法官陶凯元,中国文联党组成员、书记处书记,中国电影家协会分党组书记张宏,中国文联副主席李雪健、奚美娟,省领导张彦、崔永辉、吴偕林、周联清、康涛、刘献祥出席。

本届金鸡奖共颁出21项大奖,达式常、翟俊杰两位老艺术家获中国文联终身成就奖(电影)。电影《封神第一部:朝歌风云》获最佳故事片奖,孔大山、王一通凭借剧本《宇宙探索编辑部》获最佳编剧奖,梁朝伟、何赛飞凭借电影《无名》《追月》中的精彩表现分别荣获最佳男主角奖和最佳女主角奖,李雪健、黄米依因在电影《封神第一部:朝歌风云》《永安镇故事集》中的出色表演分获最佳男配角奖、最佳女配角奖,导演程耳凭借《无名》获最佳导演奖。电影《流浪地球2》获评委会特别奖。

此外,刘晓世导演的《长空之王》获最佳导演处女作奖,《回西藏》获最佳中小成本故事片奖,《长安三万里》获最佳美术片奖,《雪豹和她的朋友们》获最佳纪录/科教片奖,《拨浪鼓咚咚响》获最佳儿童片奖,《蕉园夫人》获最佳戏曲片奖,《燃烧的巴黎圣母院》获最佳外语片奖,《流浪地球2》获最佳录音奖,《封神第一部:朝歌风云》获最佳摄影奖,《无名》获最佳剪辑奖,《万里归途》获最佳美术奖,最佳音乐奖花落《宽渡》。

第36届中国金鸡奖由中国文联、中国电影家协会和厦门市人民政府共同主办。据组委会介绍,今年金鸡奖评选共收到影片179部,包含故事片53部,中小成本故事片64部、儿童片21部、美术片6部、纪录/



4日晚,第36届中国金鸡奖颁奖典礼暨2023年中国金鸡百花电影节在厦门闭幕。

科教片16部、戏曲片11部、外语片8部。

今年的中国金鸡百花电影节,举办了金鸡影展、金鸡电影论坛、金鸡电影创投大会等活动,新设“金鸡

电影市场”单元,举办金鸡百花星光海岸——《大众电影》时代荣耀等活动,充分展示电影行业发展成果,探讨电影产业发展新趋势。

在乡村振兴的新征程上,福建深入推进农垦改革发展

## 农业“国家队”,“垦”出新天地

□本报记者 张辉



农垦,一个带着深刻历史印记的名词。在“吃不饱”的年代,这支农业“国家队”挺进郊野荒山、荒地荒滩,白手起家创办国有农场,披荆斩棘开荒种粮,在荒芜之地上垦出阡陌沃野。从历史中走来的国有农场,也曾由于定位不清、机制不活、经营不善等问题,遭遇不适与阵痛。

近年来,福建深入推进农垦改革发展,不断破题,持续蓄能。如今,这支久经考验的农业“国家队”,正在全面推进乡村振兴的大背景下,“满电”出发。

### 轻装上阵: 推进国有农场职能改革

“往年的南泥湾,到处是荒山,没呀人烟……”62岁的黄顺安是漳州市长泰区古农农场老职工,在这里出生、生活、工作、退休。这首讲述农垦人的陕北民歌,是他经常哼唱的金曲。

福建农垦起步于20世纪50年代

初。在那个百废待兴、物资匮乏的年代,一支支农业“国家队”向荒山荒地进发,白手起家建设国营农场。1957年冬,古农农场开工建设。“场里举办了开荒训练班,抽调120名职工,花了3天时间学

记者手记>>>

### 担负新使命要靠改革赋能

□本报记者 张辉

以国有农场为主体的农垦系统是计划经济的产物,曾为我国粮食与重要农产品稳产保供作出了重要贡献。在市场经济的浪潮下,国有农场与现代产业和市场体系间存在不相适应之处,“我们还需要国有农场吗”成了时代之问。类似的疑问,也出现在同样走向边缘化的国有林场、供销社等领域。

中共中央、国务院印发的《关于

会目测、等高开梯田等技术。”黄顺安说,第一代创业者一面开辟农场干路,一面组织劳力开荒生产,机耕与人工双管齐下,不到两个月就种下了1000多亩麦子、豌豆等越冬作物。

1958年5月13日,福建日报刊发《边勘测 边建设 边生产》一文,记录了“古农速度”:仅仅半年多一点时间,就开出荒地1万多亩,种下水稻、花生、番薯、木薯、凤梨、枇杷、香蕉、柑橘等

进一步推进农垦改革发展的意见》,明确了农垦新的历史使命。国有农场、国有林场、供销社这些久经考验的“国家队”,在资源、人才、技术等有着其他经营主体难以比拟的优势,依然能够在保障国家粮食安全、生态建设、服务“三农”、引领农业农村现代化等方面,起到担当与领头羊的作用。

1000亩,为本省历年投入生产速度最快的一个农场。

最多的时候,古农农场曾开办14家企业。

“福建老字号”古农豪族酒源自古农酒厂。1957年,古农农场从国营仙游农场请来酿酒技术员陈志星。在其支持下,古农酒厂第二年便投产。其出品的古农红曲酒和白酒,一度成为闽南地区的抢手货。(下转第三版)

只是,要想让这些“国家队”担负起新时代的新使命,必须要靠改革赋能,靠改革赋能。对国有农场而言,必须重新厘清政府与市场的边界,明确其在新时代的功能定位,尽快构建与市场经济相适应的经营管理体制,充分激活其资源优势与发展潜力,特别是在推动农业适度规模化经营、探索一二产融合发展、联农带农等方面先行先试、示范引领。

如果说,半个多世纪前的农垦,开垦的是蛮荒之地;如今的农垦,则需要持续开垦现代农业产业链条上的“荒地”,担负起引领农业农村现代化与加快建设农业强国的新使命。