

编者按

前不久,霞浦、漳浦、浦城三地签订“三浦并臻”文化联盟协议,意在实现阵地共建、平台共享、人才共育、品牌共创,共“浦”文化新曲。从“中国民间艺术(剪纸)之乡”“中国书法之乡”到“中华诗词之乡”“中国诗歌之乡”,三地山海相望,各具深厚的人文底蕴和浓郁的特色文化。如今携手互鉴,正是学习贯彻习近平文化思想,推动创造性转化、创新性发展,助力福建文化强省建设的生动实践。

本报今起推出“三浦并臻”系列报道,分别为您介绍霞浦、漳浦、浦城三地的文化魅力,一起感受文化联盟“扩圈”“出海”的不竭动力。



霞浦海岸线 郑德雄 摄

霞浦:遇见蔚蓝 向海图强

□陈祎凝 陈秀静

霞浦位于我国东南沿海,海域面积2.89万平方公里,在绵延510公里的海岸线上,星罗棋布着442个岛屿和礁盘,是镶嵌在中国北纬26度的最美海岸线。霞浦面朝大海而生,曾是闽东政治、经济、文化、军事、交通的中心,被誉为“闽浙要冲”“海滨邹鲁”。初冬,记者踏上这片铺满霞光的土地,感受“容山纳海,立新致远”的文化魅力。

走进千年古邑

霞浦海洋文化积淀久远,南岛语族的祖先们在这里向海而生,古老的黄岗山文化从这里出发,义无反顾地向茫茫大海深处远航,在一个又一个岛屿驻扎下来。

在屏风山贝丘中出土的陶片以夹砂粗灰陶为主,饰之以绳纹、戳点和刻划纹等,通过四围环境、地层情况、贝壳种类、陶片特点等分析,初步判断屏风山贝丘遗址的时间为新石器时代中早期,5500年以上。并且,在霞浦县周围的岛屿相继发现6000年前的古人类生活遗迹,这些都充分佐证了霞浦海洋文明的起源可追溯至更早期。

千里海疆造就了霞浦如诗如画、风光旖旎的梦幻海岸,这座历史悠久的千年古邑,人文荟萃,积淀雄厚。唐有“闽中之全才”林嵩工诗善赋,诗人《全唐诗》《全唐文》;宋有著名爱国诗人谢翱《晔发集》《西台劄记》载入中国文学史;元、明、清民间有“十老诗会”“长溪消夏吟社”,结诗吟诵之风盛行;清末畲族歌王钟学吉创作的小说《末朝歌》入选《中国大百科全书·中国文学·畲族文学》卷,历代诗人名篇佳作千古流传,各领风骚。

而诗作,是海洋文化的重要体现。宋代诗人谢翱在《霞浦山》中所写

“十里湾环一浦烟,山奇水秀两鲜妍。渔人若问翁年代,为报逃秦不计年”,赋予霞浦世外桃源的至高评价;清代著名文学家纪晓岚也对霞浦山水发出“一重一掩皆画本”的赞美。

中国南宋末年政治家、文学家文天祥在途经霞浦百辟岩时所作《长溪道中》,不仅描述了“潮风连地吼,江雨带天流”的地势环境,更以“王气如川至,龙兴海上州”表达了复兴南宋的渴望。

清代诗人张光孝诗言“子鱼将上黄鱼发,大孟才收小孟开。潮退泥埋饶蛤蚌,风掀波浪散云雷。”描写了东吾洋的富饶和壮观;“烟火满村祭上层,鱼盐成市浪中船。东澳归帆帆片片,西屿渔歌鸥点点。”则是唐步瀛极目三沙帆影渔歌的丰收景象。“村庄山海半渔家,下有苍痕傍浅沙。天然良港无匪警,时逢野老话桑麻。”是著名爱国将领萨镇冰在巡视吕屿时所题,描写天然良港吕屿的幽胜。

赓续这抹蔚蓝

一首诗歌,道不尽的海与乡愁;一抹色彩,蘸海作画绘斑斓;一张照片,定格碧海霞光……傍海而生,因海而兴的霞浦人在长期的生产生活中,形成了独特的民间习俗与艺术,孕育了多姿多彩的海洋文化。

汤养宗的诗集《去人间》,叶玉琳写的《大地的女儿》,谢宜兴的《留在故乡的名字》,刘伟雄的《平原上的树》,韦廷信的《土方法》,吴曦散文《触摸远灵》,刘翠婵散文《故乡草》等作品都充满“海”的味道,霞浦作家为这座城市找到了历史文化的“根”与“魂”,推进了霞浦海洋文化的发展。

霞浦著名画家余忠为作品参加国内外大展并获奖。出版有大型画册《余忠为画选》四卷、《当代画家余忠为作品选》等

专著。他的成名作《海的儿子》取材于霞浦渔村生活,充满对未来的憧憬和对故乡的眷恋。国画长卷《魅力福建》有不少素材是来自霞浦,包括盐田连家船、溪南渔排、长春海上田园、海岛石头房、罗汉溪畔等。

郑德雄将霞浦海洋的“美”通过摄影表达,《丰收的日子》获第22届全国摄影艺术展览铜奖,《梦中帆影》获得第5届“影像中国”全国摄影艺术大赛金奖;霞浦青年摄影师郑戈的《渔夫收网》,荣获比利时“天空之城”世界航拍摄影大赛唯一的金奖。

中国电影音乐的代表人物之一章绍同从小在霞浦长大,在他心里,故乡霞浦永远是那么的美丽。这份深深的爱乡情怀还感染了著名词作家王健,2002年两人携手合作,创作了一首旋律激昂大气的歌曲《披霞光的故乡》,受到人们的喜爱并广为流传。

10月23日,霞浦、漳浦、浦城三方共同签订“三浦并臻”文化联盟协议,以共建共赢为理念,意在实现阵地共建、平台共享、人才共育、品牌共创,推动“三浦并臻”文化联盟“扩圈”“出海”,为建设文化强省作出新的贡献。

深耕“蓝色粮仓”

古往今来,霞浦人与海洋休戚与共,鱼货交易、渔船往来,渔风渔味浓郁。

从霞浦挖掘的黄岗山贝丘遗址、厚首贝丘遗址、屏风山遗址发现大量贝壳、鱼骨和兽骨,说明闽东先民们已过着渔亦农、农亦渔的生活。后来的几千年间,霞浦人探索发展了竹蛎、海带、紫菜、大黄鱼、青蟹、鲍鱼和南方海参等人工养殖。

自明代中后期,有霞浦人观察、了解、记录渔业生产过程,为后人留下了宝贵的文化遗产,其中以东吾洋中孤岛的郑鸿图

撰写的《蛎蚶考》、张彦俦撰写的《官井捕鱼说》和《种虫念割虫念考》最具影响力。清朝聂璜所著的《海错图》详细记录了当年福宁州的许多海产及故事,保存了大量霞浦的海洋鱼类、渔业和文化资料,是一部划时代的海洋博物学巨著。

据统计,霞浦县拥有海洋鱼类700多种、滩涂生物300多种,是国内海鲜产品最丰富的县份,享有“干鲜之城”美誉,是“中国海带之乡”“中国紫菜之乡”“中国南方海参之乡”“中国海带苗之乡”和“中国生态大黄鱼之乡”。

北壁乡位于霞浦县西南端,三面临海一面背山,乡内现在拥有50万吨级深水泊位13个、浅海滩涂7200亩,海岸线长达55.77公里,盛产鲍鱼、大黄鱼、石斑鱼、海带、紫菜等。

走进北壁乡的海上渔排养殖区,成片的养殖网箱在海面上依次排开,甚是壮观。北壁乡藻类养殖面积近5万亩,网箱养殖近7万框,水产品年产量5万多吨,已形成产值超20亿元的海产养殖基地,特别是探索“内转外,浅转深”养殖新途径,成功实现外海鲍鱼筏式吊养,进一步提高产量和品质。在离北壁乡不远的海岛乡,是台湾暖流和闽浙沿岸水系的交汇区,水温、盐度适中,为鱼、虾的产卵、索饵、洄游越冬提供了理想的生活场所,有海洋鱼类500多种,渔业收入占全乡国民经济总收入的95%以上,水产品年总量约占霞浦县捕捞总量的四分之一,对建设“海上霞浦”具有举足轻重的作用。

平静碧蓝的海面,远方海天交界处,一轮红日在霞光中冉冉升起……早期的闽东人从无到有地创造了霞浦灿烂辉煌的海洋文化,如今,渔风悠久,海韵悠扬,霞浦在赓续海洋文化的同时,着力培养海洋文化品牌,奋力打造新时代的“海洋强县”。

我省确定20个省级基础教育综合改革实验区

本报讯(记者 储白珊)省教育厅近日公布省级基础教育综合改革实验区名单,确定20个县(市、区)为福建省基础教育综合改革实验区(以下简称“实验区”)。

这20个实验区分别是福州市鼓楼区、晋安区、连江县、厦门市思明区、湖里区、海沧区、漳州市长泰区、泉州市石狮市、德化县、三明市三元区、沙县区、宁化县,莆田市城厢区、仙游县,南平市建阳区、邵武市、建瓯市,龙岩市新罗区、永定区,宁德市福安市。

根据相关要求,实验区将积极探索基础教育全学段高质量发展实现路径和有效举措,创建有利于实施素质教育的教育治理新机制,促进学前教育优质普惠发展,义务教育优质均衡发展,普通高中优质特色发展,充分发挥示范辐射作用,引领我省基础教育进一步发展提升。同时,实验区每年将形成一份年度工作报告(含下一年度重点工作),适时举办现场会和经验交流会,总结提炼可复制、可操作的改革成果,为我省区域推进基础教育综合改革发展积累有益经验。

电影《援疆干部》在厦杀青

本报讯(记者 邱赵胤)13日,电影《援疆干部》经过70天的拍摄后在厦门市正式杀青。影片由西尔扎提监制,国家一级导演张忠执导,詹梦瑶制片,演员李雪健、吴军、周浩东、小沈阳等联合主演。

电影以党的十八大特别是第二次中央新疆工作座谈会以来,19个省市及中央有关单位援疆工作为背景,通过呈现援疆干部的现实生活和艺术形象,讲述他们远离家乡,带着爱和责任,把新疆当作第二故乡,把各族群众当作亲人,与新疆各族人民同心合力,扎根边疆大地、奉献青春力量的感人故事。

电影9月8日在新疆昌吉州奇台县开机,先后转战木垒哈萨克自治县、玛纳斯县、阿克苏地区和上海、福州、厦门等地拍摄。导演张忠表示,电影《援疆干部》是一部有能量、有情怀、有温度的影片,既体现了党和国家对新疆的关心、关怀和支持,也体现了援疆干部与各族群众之间的深厚情谊。

厦门国际时尚周主场活动揭幕

本报讯(记者 施辰静)11日,2023年厦门国际时尚周主场活动正式揭幕亮相。厦门国际时尚周的核心时装周发布板块——“TRENDY UP时尚秀”同日也在世遗之岛鼓浪屿奉上两场厦门服装品牌的大秀。

伴随着厦门国际时尚周的逐年发展,“TRENDY UP时尚秀”已成为厦门国际时尚周最具号召力和塑造力的发布展示平台,在厦门不断推出政策助推时尚产业发展的大背景下,持续赋能本土设计师和原创设计人才,为品牌聚拢视线,为行业搭建圈层。

今年的“TRENDY UP时尚秀”延续了备受赞誉的“岛屿传递——城市地标秀”的概念,连场接力把厦门打造为全年“不落幕”的时尚之城。主办方不断发掘厦门独有的滨海花园城市环境优势,深度结合城市文旅地标、消费商圈,为城市时尚氛围赋予独特的地域魅力。



近日,南平市顺昌县郑坊中心小学和郑坊幼儿园联合举行乡土文化教育进校园活动,邀请当地非遗文化传承人和老农民等传授乡土文化知识,帮助师生开拓视野、培养兴趣,发挥特长和增强实践能力,助力学生健康成长。图为孩子们在指导下学习制作面点。 陈柏材 叶梅芳 摄

全国信息技术和AI应用行业产教融合共同体成立大会在福州举行

11月9日,在工业和信息化部教育与考试中心等部门指导下,由福建星网锐捷通讯股份有限公司、厦门大学、福建信息职业技术学院主办的全国信息技术和AI应用行业产教融合共同体成立大会在福州成功举办。大会以“数字

融合、智创未来”为主题,按照“平等互利、资源共享、合作共赢、共谋发展”的原则,共话职普融通、产教融合、科教融汇,共建我国信息技术和AI应用创新领域的高素质技术技能人才新生态。工业和信息化部教育与考试中心主

任郝志强,福建省政协教科卫体委员会副主任刘健,福建省职业技术教育中心主任龚森,加拿大工程院/工程研究院院士、欧洲科学院院士、海南大学副校长杨天若教授,中共中央宣传部城市统筹发展研究中心数字经济产业研究所副主任

李源彬,中国职业技术教育学会教育数字化工作委员会执行主任邓志良教授,福建星网锐捷通讯股份有限公司总经理阮加勇,厦门大学信息学院副院长张俊松教授,福建信息职业技术学院党委书记吴品云,福建信息职业技术学院党

委书记、院长江吉彬教授出席会议。全国信息技术和AI应用行业产教融合共同体的成立,是对中共中央办公厅、国务院办公厅发布的《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》及《教育部办公厅关于加快推进现代职业教育体系建设改革重点任务的通知》中对于组建产教融合共同体战略任务要求的主动担当。未来,全国信息技术和AI应用行业产教融合共同体将以校企合作共建品牌课程为抓手,加强资源建设,推进资源共享,深化产教融合,探索校企双元育人,充分发挥职业教育服务区域经济和产业发展的功能,推动职业教育打通产教融合、人力资源、科技创新、技术服务等方面的信息壁垒,为全国信息技术和AI应用行业发展贡献力量。(吴震宇 高舒苇) □专题

国网福州供电公司:重点工程建成投运保障重点园区快速发展的用电需求

11月8日23时58分,福建省重点工程——福州塘头220千伏输电工程成功送电。该工程位于福清市海口镇,随着元洪投资区、洪宽经济区等重要园区的快速发展,用电负荷不断攀升,工程的投产满足这些园区发展的用电需求,还理顺和优化福清区域110千伏网架结构,提升供电能力和可靠性,特别是对福清东部片区等供电紧张区域有着重要的意义。



8日,位于福清市海口镇的省重点工程——福州塘头220千伏输电工程成功送电。

塘头220千伏输电工程于2022年9月正式动工。变电站占地面积12.9亩,本期投运240兆伏安主变1台,220千伏出线8回,110千伏出线5回,10千伏出线14回。工程实现“红色引领、绿色建造、金色品质”建设标准,全面执行技术监督项目制,组建技术监督项目部,各环节介入开展技术监督,与施工项目部和监理单位密切配合,确保监督问题即查即处理,保证了塘头变及时零缺陷投运。全站使用应用标

准化预制小型构筑物、装配式建筑物一体化纤维水泥复合外墙板两项新技术新材料,采用预制光缆的双重化配置、智能终端、新一代集控系统及环水保监测系统新技术和新设备,能够实现自动数据采集与监测,极大提高电网



国网福州供电公司工作人员查看220千伏塘头变110千伏的GIS设备。



国网福州供电公司工作人员对220千伏塘头变110千伏GIS设备进行验收。



220千伏塘头变投产验收。



国网福州供电公司工作人员对220千伏塘头变10千伏开关室进行验收。

安全可靠运行水平。

今年以来,福州社会经济快速发展,重大项目建设稳步推进,用电需求不断攀升。为满足经济发展的用电需求,同时也让福州电网更加安全可靠,能源资源优化配置的范围更大、能力更强,围绕新型电力系统省级示范区建设部署,国网福州供电公司加快电网建设步伐,持续完善福州区域网架。2023年,该公司已开工输电工程45项,投产18项,大幅提升了福州电网的供电能力。

下一步,国网福州供电公司将以打造“三大三先”高质量发展示范区为目标,以建设国际领先城市电网为契机,高标准打造坚强智能省会电网,加快构建新型电力系统,进一步完善福州区域网架,大幅提高供电可靠性,促进清洁能源在更大范围优化配置,助力福州绿色低碳发展。(陈蒸 陈德钧 李长元) □专题