

# 漳浦: 勾栏行竹马 刀笔写春秋

林惠卿 刘秀芬 蔡松君



漳浦书法家走进国保单位——锦江楼又写春联。林杜鸿 摄

## 一纸风流天下知

“大家快看,这个剪纸竟然会站起来。”初冬的周末,在漳浦旧县衙,漳浦剪纸非遗传承人游金美给小朋友们上了一堂精彩的公益剪纸课。课堂上,游金美用剪刀魔术般地剪出一只只“站立”的公鸡、一只只“会跳”的蚂蚱,让小朋友们兴奋不已,直呼有趣。

漳浦剪纸源远流长,自唐朝起传承至今,据《漳浦县志》记载:“元夕自初十放灯至十六夜,乃已神祠家庙,或用鳌山运傀儡,张灯烛,剪采为花,极极工巧。”陈金、黄素、林桃、陈陶来,被合称为闽南“四大神剪”。陈金、黄素借鉴传统刺绣表现手法,创造了“排剪”技法,形成漳浦剪纸构图丰富匀称、线条繁复细腻的写实特色,在中国剪纸艺术中独树一帜;林桃、陈陶来注重主观想象,开创了漳浦剪纸艺术构图奇巧、古拙抽象的写意风气。

一方剪纸,剪出了代代漳浦人生活的五彩斑斓。1993年,漳浦县被文化部授予“中国民间艺术(剪纸)之乡”称号,2010年漳浦剪纸作为“中国剪纸”的子项,被联合国教科文组织认定为世界非物质文化遗产。在漳浦县委、县政府的重视下,如今剪纸已经成为一个文化产业,并作为珍贵的艺术品收藏、高档的装饰艺术品、礼品或旅游纪念品被传播到世界各地。

跨界,走混搭是新一代漳浦剪纸艺术家的出彩创举。漳浦剪纸协会会长高全萍在长期的剪纸交流活动中创造了一种全新的表演形式——“剪唱”,即在剪纸表演过程中融入地方特色剧表演唱,给剪纸赋予戏曲的生命;游金美创立了立体剪纸,让平面剪纸立起来,收放自如,便于收藏,同时还让剪纸植根于幼儿手工教具的制作,在传承的同时开发幼儿的空间思维能力、审美能力;剪纸艺人卢淑蓉则是把剪纸元素融入手机壳、手袋、茶具、文化衫……开发更多的文创产品,为漳浦剪纸艺术注入崭新的活力。

正是有这样深厚的文化底蕴,当代漳浦书法艺术得到不断繁荣发展。2014年,漳浦成功申创“中国书法之乡”,成为我省首个书法之乡。如今在漳浦,面向青少年的书法教育已全面铺开,全县小学三至六年级均开设书法课程。面向社会群体的书法培训班也遍地开花。每一年,该县组织的全国书画名家作品邀请展,各个县区书法作品展,廉洁文化、诚信文化、创城创卫等主题书法展览更是层出不穷,全县上下爱书法、学书法蔚然成风。

最是书香能致远,笔墨留韵寄年华。现在,走进漳浦的山山水水,风景名胜处处可见摩崖石刻、匾额楹联,尤其是清泉岩上的狂草石刻——《般若波罗蜜多心经》,至今还谜一般地吸引着人们去猜测揣摩。

## 文史长留“漳浦体”

以地域为名闻名书法界的“漳浦体”,让众多书法爱好者为之倾倒。

漳浦书法的鼻祖是黄道周,这位明末著名的大书法家、理学大家、书画兼能,尤以行、草、小楷著称,世称“黄漳浦体”。他的行草,融钟繇与索靖之法,折多于转,欹侧中时以波磔见横势率意而为,冷峻方刚,峭厉道劲;小楷则师法钟繇,体势古拙,字势茂密,而行间疏空,有刚直之气。黄道周独树一帜的书法风格对漳浦的书法产生深远的影响,从漳浦县博物馆所藏的2件黄道周书法仿作可见,在清至民国期间便有人在模仿黄道周墨迹,比较系统地学习道周书法。

“上世纪90年代,家乡的一批青年作者开始以黄道周书法为基本风貌,并在中国书协主办的一系列大展中开始崭露头角。”漳浦县文联副主席、中国书法家协会会员陈建新介绍,随着上世纪90年代初书法热的兴起,漳浦一批青年作者便把目光瞄准黄道周书法,以道周书法为基调创作作品,冲击中国书协举办的大展,取得不俗的成绩。

如今,漳浦当代脉承道周书法者众多。难能可贵的是,漳浦书法艺术家们在吸收黄道周书风

的同时,又在此基础上加以融合和创新,不断壮大黄道周书法艺术的吸引力和影响力,共同推动道周书风这条文脉在当代的延续与发展。

“锵锵锵……”在漳浦县绥安镇霞潭村,漳浦县竹马戏(芩剧)传承保护中心的演员们带着竹马戏传统剧目《唐二别妻》精彩亮相。舞台上,独特的戏服、情感充沛的表演、幽默诙谐的语言赢得观众的满堂喝彩。

竹马戏源于唐宋竹马灯舞蹈,具有鲜明的艺术特色,是“戏曲活化石”,也是濒危剧种。2008年漳浦县被命名为中国民间艺术(竹马戏)之乡,2017年竹马戏列入福建省非物质文化遗产代表性项目,如今,古老的竹马戏也成为海峡两岸互动的重要文化纽带和对外艺术交流的活动之一。

竹马戏省级传承人林艳环回忆,上世纪80年代,为了抢救濒危剧种竹马戏,她和团队几乎找遍了老艺人,根据他们的口述和示范,把道白、唱腔、

## 一台竹马话传承

律等一一记录下来,并对《唐二别妻》《昭君和番》等剧目作抢救性重排演。现在,漳浦已把竹马戏作为重点保护剧种之一,由竹马戏(芩剧)传承保护中心负责传承推广。为了做好竹马戏的非遗传承,还在全县各中小学、幼儿园设立25个传习所,以开课、展演等方式传授竹马戏技艺。

“多音唱”“非遗”,古调焕发新生。芩剧是漳浦的两大戏种之一,旋律优美,具有深厚的艺术表现力。漳浦芩剧的代表作品有《保婴记》《煎石记》《黄道周》《芝麻官系列》等60多个传统和现代剧目。今年精心创排的新时代廉洁文化题材芩剧《一代相国蔡新》,圆满完成在福州、厦门、漳州、漳浦等地展演,获得“福建省第28届戏剧会演剧本征文一等奖”“第36届田汉戏剧奖剧本一等奖”等荣誉,更是打响漳浦“两帝师”廉洁文化品牌。

在新媒体时代,漳浦芩剧也同焕发了新活力,民间艺术团体“丰归文化芩剧团”一年间创作300余个表演短视频,国内抖音号粉丝达到近百万人,开设3个海内外媒体平台账号,粉丝遍布多个国家和地区。此外,在闽南芩剧界,“杨跃宗芩剧团”也十分“火爆”,他们每到一处总会吸引四方八方的年轻戏迷蜂拥而至,每年演出均达到350场以上,收割了一拨又一拨粉丝。

“我们将深入挖掘漳浦县的‘两帝师’廉洁文化、‘红三团’红色文化、‘蓝氏三杰’涉台文化和黄道周文化资源,提升漳浦的文化品牌品质。”漳浦县委常委、宣传部部长戴文利表示,下一阶段,漳浦县将以“四张名片”为总抓手,推动漳浦的文化大繁荣大发展。

漳浦,这一座滨海风光、人文景观、自然生态交相辉映的魅力城市,必将在善良、勤劳的漳浦人民的共同努力下,以富有文化气息的生态宜居滨海新城形象在海西大地上熠熠生辉……

(图片除署名外均由漳浦县文体旅局提供)

## 屏南:创新文明实践模式 打通幸福里的“满格”

近日,屏南县古峰镇东湖社区的一处新时代文明实践点,一曲曲酣畅淋漓的小提琴表演吸引社区居民驻足观看、拍照。

“文明实践进网格后,我们的实践点文艺活动能够辐射整个小区,居民们茶余饭后就能在家门口欣赏文艺节目。”东湖社区华庭世家小区网格志愿者介绍。

东湖社区辖区内人口多、小区多,居民群众诉求多,治理起来面临诸多问题。为此,东湖社区新时代文明实践站探索“网格+3+N”文明实践工作模式,整合综治、党建等网格资源,精心编织文明实践“一张网”,把文明实践全面纳入网格内,实现一体统筹、精细管理、高效推动,让文明实践“触角”延伸到网格化基层社会治理的“神经末梢”,全力打造“15分钟文明实践服务圈”,让群众切身感受网格里的文明实践带来的幸福

感满满。如今,东湖社区共划分了4个“特色网格”、3个“微网格”,在线注册会员1260人,将社区治理工作向居民小区、楼宇一线延伸,形成治理“一张网”。

“‘网格+3+N’文明实践模式让文明实践进网格转化成为了社会治理效能,通过三级联动对网格进行资源梳理、服务细化,使群众就近可得到帮助、参与活动。”东湖社区党总支书记孙德统说,网格微阵地赋能文明实践零距离,有效形成基层“小网格”,激发治理“大能量”,打通服务群众的“最后一米”。

此外,古峰镇秉持“党在格中建、人在格中走、事在格中办、情在格中结”的工作理念,建立文明实践志愿服务“三张清单”,积极发动兼职网格员志愿者力量,通过上门走访、问卷调查、居民议事、线上征集等方式广泛搜集群众需求,制定志愿服务“问题清

单”。定期排查本网格的矛盾纠纷、安全隐患,收集群众诉求和意见建议,并以“图片+文字”的形式通过小程序和文明网格微信平台及时上报、协同处置反馈,建立了所、站、点三级联动“需求清单”,有效拓宽网格服务覆盖面,有效延伸为民服务触角,基本实现了“小事不出小区、大事不出网格”。目前,网格内矛盾纠纷调处成功率达95%,群众对矛盾部门满意度98%以上,群众幸福满意度不断提升。

近年来,屏南县新时代文明实践中心围绕以群众需求为导向,以新时代文明实践所(站)为服务阵地,全面推行“居民在线接单、中心精准派单、志愿者带头接单、群众全程评单”制度,通过广泛征集群众服务需求,汇聚现有资源,建立服务项目清单,实现“菜单式”供需对接,持续优化基层社会治理能力,不断提升群众的获得感、幸福感、安全感。(甘叶斌)

近日,国家税务总局南靖县税务局“项目管家”服务团队走进南靖高新技术产业园,详细了解园区近两年招商引资进度、签约项目等相关内容,协调解决园区招商引资全周期涉及的要素保障、优惠政策落实等方面的难点问题,面对面送政策、问需求、谋发展,为构建安商亲商敬商的良好投资环境、促进南靖县域重点招商引资项目高质量发展贡献税务力量。(图文/苏凡) □专题

## 声明

声明:郭剑超在福州市仓山区盖山镇跃进村自建房屋一幢无产权,2018年列入郭老周边旧村改造一期项目征收范围,征收期间享受我户成员郭剑超、余天文,共计2口人可享受保基本政策。2018年5月郭剑超签订协议书GZJA-10060房屋征收补偿安置协议书,安置面积60㎡安置于仓山区盖山镇南二环路南侧融创公馆(四区)D8#1003。已具备安置不动产权证条件,经声明人家庭内部协商,以郭剑超名义申报安置房屋权属。如有异议者,可在见报之日起30日内向福州市仓山区欣建房屋征收有限公司提出,逾期无人提出异议,由声明人申报安置房屋权属。若有人提出异议,由声明人申报安置房屋权属。声明人:阮永

声明:阮永在福州市仓山区城头镇樟岚村自建房屋一幢无产权,2017年列入东部新城2号农民新村地块项目征收范围,房屋确权面积87.70㎡。阮永于2017年7月签订编号DBXC-1114房屋征收补偿安置协议书,安置面积120㎡安置于仓山区城头镇万仁路1号嘉岚华庭(中建·香樟南)6#1203、1#1503。现已具备安置不动产权证条件,经声明人申请安置房屋权属登记至阮永名下。如有异议可在见报之日起30日内向福州市仓山区欣建房屋征收有限公司提出,逾期无人提出异议,由本人申报安置房屋权属。若有人提出异议,由本人申报安置房屋权属。声明人:阮永

## 声明

声明:刘光飞在福州市仓山区盖山镇后坂村杨村41号自建房屋一幢无产权,2018年列入郭老周边旧村改造一期项目征收范围,房屋确权建筑面积39.51㎡。刘光飞于2018年5月29日签订编号GZ-JA8070301号《房屋征收补偿安置协议书》安置面积105㎡,安置于仓山区盖山镇南二环路南侧融创公馆(四区)D7#楼401单元。现安置房已具备安置不动产权证条件,声明人申请安置房屋权属登记至刘光飞名下。如有异议者可在本声明见报之日起30日内向福州市仓山区欣建房屋征收有限公司提出,逾期无人提出异议,由声明人申报安置房屋权属。若有人提出异议,由声明人申报安置房屋权属。声明人:刘光飞

声明:邱世宁的房屋坐落在福州市晋安区鼓山镇前村,原房屋产权证未登记。2017年由福州市鼓楼区征收处拆迁安置于晋安区鼓山镇凤佳园7#楼1703单元、5#楼2101单元。现由邱世宁申请办理上述安置房屋产权证登记。如有异议请于30天内向被征收房屋所属村委会(社区)提出,逾期按规定办理。声明人:邱世宁

声明:林良发遗失吉乐路沿线周边旧屋改造地块项目2017年8月23日林良发、刘云与福州市鼓楼区建房屋征收工程处签订的房屋征收补偿安置协议书(协议编号NO:GLL08067),2021年5月27日与

福州市鼓楼区建房屋征收工程处签订的被征收人回迁安置结算单安置于中建龙庭嘉园B区6号楼1803单元(编号NO:GLL-08067-1-1-1),收款收据(编号NO:0406987)。榕房S字第01811号房屋所有产权证收收据、榕政国用(1991)字第12279号土地使用权证收收据、排房单原件各壹份,如有异议者30日内向本处提出书面材料,逾期按规定办理。特此声明。声明人:林良发

声明:林启在福州市仓山区盖山镇郭宅村郭宅159号自建房屋一幢无产权,2018年列入郭老周边旧村改造二期东地块项目征收范围。征收期间认定我户成员林启1口人可享受保基本政策。2020年1月15日签订编号GZJB3012401《房屋征收补偿安置协议书》安置面积45㎡,安置于仓山区盖山镇南二环路南侧融创公馆(四区)D8#楼206单元。现安置房已具备安置不动产权证条件,经声明人家庭内部协商,同意由林启作为权利人申报上述安置房屋权属。如有异议者,可在本声明见报之日起30日内,向福州市仓山区欣建房屋征收有限公司提出,逾期无人提出异议,由声明人申报

安置房屋权属。若有人提起诉讼,声明人同意在诉讼期间暂缓申报权属登记。声明人:林启

声明:叶荣的房屋坐落在福州市马尾区马尾镇下德村83号,原房屋产权证未登记。2018年由福州市罗星房屋征收有限公司拆迁安置于罗星区马尾镇船头北路8号(原址:马尾区马尾镇船头村、104国道以北、和平小学东南侧仙芝园)6#楼706单元。现由叶荣申请上述拆迁安置房屋产权证登记,如有异议者在30天内持有有效证件向福州市罗星房屋征收有限公司提出,逾期按规定给予办理。声明人:叶荣

声明:高晓芳房屋坐落在晋安区新店镇新店村古城100号,产权未登记。2019年由福州市新嘉房屋征收工程处征收安置于晋安区新店镇古城路97号世茂城中新苑(世茂云图三期)5#202现申请产权证登记。如有异议请于30日内向被征收房屋所属村委会(社区)提出,逾期按规定办理。声明人:高晓芳

声明:刘焱在福州市仓山区盖山镇浦下村自建房屋一幢(无产权)于2017年列入浦下周边旧村改造项目征收范围。征收期间认定我户

成员刘焱、郑李霞、刘哲魁、刘诗涵4口人可享受保基本政策。2018年12月刘焱签订编号PXJG-041084《房屋征收补偿安置协议书》安置面积135㎡,安置于仓山区盖山镇金浦路99号(原林浦路西侧(金浦旧)厂房出让地块A)世茂云浦公馆21#楼105单元。现安置房已具备安置不动产权证条件,经声明人家庭内部协商,同意以刘焱作为权利人申报上述安置房屋权属。如有异议者可在本声明见报之日起30日内向福州市仓山区欣建房屋征收有限公司提出,逾期无人提出异议,由声明人申报安置房屋权属。若有人提出异议,由声明人申报安置房屋权属。声明人:刘焱、郑李霞、刘哲魁、刘诗涵

声明:林健的房屋坐落在晋安区鼓山镇前村,原房屋产权证未登记。2018年由福州市鼓楼区征收工程处拆迁安置于晋安区长泰路55号旭辉美好华庭小区1#楼1203单元。现林健申请产权证登记。如有异议请于30天内向被征收房屋所属村委会(社区)提出,逾期按规定办理。声明人:林健

声明:本人黄培根,身份证号码:330623194504291924,原房屋坐落在

福州市晋安区鼓山镇秀岭村,原房屋产权证未登记。2020年由福州市晋安区建设房屋征收有限公司征收安置于晋安区新店镇南平东路58号浮村新城(二期)10号楼102单元。现黄培根申请安置房屋产权证登记。如有异议于30日内向征收实施单位提出,逾期按规定办理。声明人:黄培根

声明:邓建和在福州市仓山区城头镇清富村68号自建房屋一幢(无产权)于2007年列入三江路建设项目建设房屋征收有限公司征收。安置面积45㎡,安置于仓山区城头镇斜港路4号(原清富村清富小学东南侧)清富新城一期5#楼2403单元。现安置房已具备安置不动产权证条件,经声明人家庭内部协商,同意由邓建和作为权利人申报上述安置房屋权属。如有异议者可在本声明见报之日起30日内,向福州市仓山区欣建房屋征收有限公司提出。若逾期无人提出异议,由声明人申报安置房屋权属。若有人提出异议,由声明人申报安置房屋权属。声明人:邓建和

声明:刘昌进在福州市仓山区盖山镇浦下村自建房屋一幢无产权,2017年11月列入浦下周边旧村改造项目征收范围,房屋确权建筑面积157.3㎡。刘昌进于2017年12月18日签订编号PXJG-030046《房屋征收补偿安置协议书》安置面积75㎡安置于仓山区盖山镇金浦路99号(原林浦路西侧(金浦旧)房出让地块A)世茂云浦公馆17#1201。现安置房已具备安置不动产权证条件,经声明人申请安置房屋权属登记至刘昌进名下。如有异议者可在本声明见报之日起30日内向福州市仓山区欣建房屋征收有限公司提出。若逾期无人提出异议,由声明人申报安置房屋权属。若有人提出异议,由声明人申报安置房屋权属。声明人:刘昌进

声明:原嘉祥位于晋安区新店镇金石村房屋所属新店片区棚户区改造项目K地块扩征地一项目征收范围,总面积250.28㎡。未办理产权证,现原嘉祥申请房屋征收补偿协议书,对上述事项有异议者在本公告登报后30日内向福州市晋安区建设房屋征收有限公司提出并提交证据,逾期无人提出异议本人

将作为房屋所有权人与征收单位签订房屋征收补偿协议并办理包括产权证置换和货币补偿等各项补偿安置事宜并承担由此产生经济与法律责任。本声明登报30日期满后若有人提出异议,请异议方通过法律途径诉讼解决。本人同意接受法院生效法律文书确认并安置补偿。声明人:原嘉祥

声明:黄小妹在福州市仓山区城头镇樟岚村自建房屋一幢无产权,2018年列入樟岚旧村改造二期、三期项目征收范围。征收期间认定我户成员黄小妹、张海林,共计2口人可享受保基本政策。2018年黄小妹签订编号ZLSC2-1027房屋征收补偿安置协议书,安置面积60㎡安置于仓山区城头镇董一董一路6号(原南江滨大道南侧、南三环路东侧)正荣观江越小区C6#610。现已具备安置不动产权证条件,经声明人家庭内部协商,同意由黄小妹名义申报安置房屋权属。如有异议者可在见报之日起30日内向福州市仓山区欣建房屋征收有限公司提出。若逾期无人提出异议,由声明人申报安置房屋权属。若有人提出异议,由声明人申报安置房屋权属。声明人:黄小妹