

成长“笔记”

“大手拉小手”，上一堂精彩的思政课

□本报记者 储白珊

位于福州市马尾区的中国船政文化博物馆，何佳怡上小学时就参观过，初中时去了第二次，今年她读高二了，拉着外地来做客的亲戚又去了一趟。

为什么何佳怡愿意“三刷”同一家博物馆？因为，小学、初中和高中中的道德与法治课老师都曾针对船政文化提出不同的研学问题，我每次都带着新问题去，收获也都不同。”她说：“这些问题和思考帮助我深入了解船政文化，更让我越来越增强中华文化认同感和自豪感。”

日前，在福州举行的全国中小学党建德育工作会议上，与会专家学者就如何创新推进大中小学思政教育一体化进行探讨。我省推进“大中小学思政课一体化共同体”的“四维联动”模式颇受好评，出现了许多像何佳怡这样的生动实例。

告别“背靠背” 开始“一盘棋”

“开办船政面临着哪些困难？”大屏幕前，福州八中的同学正向生活在150多年前的左宗棠提了这样一问。大屏幕中，左宗棠神色凝重，将困难缓缓道出。

“既然如此艰难，为什么还要坚持开办船政？”同学们追问。只见左宗棠思索良久，他心中所虑一字一句落在身后的纸上，成

为1866年他上奏朝廷的折子。

这段“古今对话”，出自福建省“以文化人·数智赋能——中华优秀传统文化融入大中小学思政课展示与研讨会”现场。当天，5名不同学段的思政课教师围绕“第二个结合”进行同课异构，利用数智技术将福建优秀传统文化融入思政课教学。这样新颖的教学方式和科学的教学设计，被中央马克思主义理论研究和建设工程首席专家颜晓峰和郑传芳评价为“尊重了不同学段学生的成长规律，体现了思政课循序渐进、螺旋式上升的教学理念”。

思政课正在告别以往不同学段的互相“背靠背”，开始采用“一盘棋”的思路进行教学设计。“以前我只关注自己所教学段的重点难点，不会主动去了解其他学段的教学内容。在与大中小学思政课教师作一体化研讨后，思路打开了很多。现在备课时，我会有意识地关注其他学段对同类问题都学了什么内容。比如，初中的学生对民族精神的内涵已经有了一定的学习，高中同样也有相关的内容，就可以结合思辨性议题的探讨，引导学生作更加深入的学习，课堂的重点点更加明确，效率进一步提高。”高中段思政课教师代表、福州八中教师黄雅芳说。

“作为教育部大中小学思政课一体化建设共同体学校，我校致力于构建‘135’大

思政课模式，构筑立德树人新格局，其中的‘1’便是以大中小思政课一体化为主体。福州八中教育集团成立后，学校成立了大中小思政课一体化工作室，聘请福建师范大学马克思主义学院教授为理论顾问，以教育集团(包括高中、初中、小学)为依托，通过课程建设、队伍建设、论坛研讨、文化提升、校外研学和基地建设等方式，开展“大思政课”活动。课上得更有趣了。”福州八中党委书记林晓枫告诉记者。

“大手拉小手” 传好“接力棒”

“一扇可以穿梭在任意星球之间的星际之门突然动了起来，巨大的能量从星门中冲出，但很快又收了回去，形成一扇水波状的门洞。”这是1994年上映的美国科幻电影《星际之门》中的场景。厦门大学侯旭教授的团队运用“液体门控技术”，将这扇“水波状的门”从科幻中带到现实来，还带进了厦门市演武小学的课堂。

今年3月，侯旭在演武小学、厦门市华侨中学和厦大马克思主义学院等三所学校共上的“大思政课”上分享自己的科研经历，他的“搭档”——厦大马克思主义学院研究生林超群则讲述了自己“三下乡”志愿服务的经历，鼓励同学们勇于肩负新时代

青少年的社会使命。

这样生动的思政课，越来越常见于我省的各级学校。去年底，教育部在全国范围内开展大中小学思政课一体化共同体建设。我省由福建师范大学牵头，组织福州市、厦门市教育部门及部门大、中、小学建设大中小学思政课一体化共同体。探索出体制机制一体化、课程教材一体化、校企合作一体化、实践教学一体化的“四维联动”模式，推动福州市创建了大中小学思政课改革创新实验区。

以校企合作一体化为例。全省14所高校示范马克思主义学院与74所公办民办高校全覆盖开展结对共建，组团延伸至中小学。我省还建立了全国高校思想政治理论课“手拉手”集体备课中心，制定大中小学思政课一体化集体备课制度，并分片区成立大中小学思政课一体化联盟，定期开展“同题异构”专题教研。

去年7月，省委教育工委、省委宣传部等十部门印发《福建省全面推进“大思政课”建设的实施方案》，实行建好课堂教学主渠道、善用社会“大课堂”、搭建资源“大平台”、建好育人“大师资”、构建工作“大格局”等五条主要措施，健全完善“大思政课”育人体系。记者从省教育厅获悉，截至目前，我省德育工作已在全国会议作典型发言3次，入选教育部典型案例60个。

诏安首次举办大型交响合唱音乐会

本报讯(记者 苏益纯 通讯员 胡婷婷) 18日晚，“奏响丹诏乐章 同唱时代赞歌”交响合唱音乐会在刚刚落成的诏安文化艺术中心举办。这是诏安县首次举办高品质交响合唱音乐会，通过线上线下结合的观演方式，给诏安观众带来了震撼的艺术享受。

本场音乐会由诏安县委、县政府主办。当代著名作曲家、指挥家甘霖受聘为诏安文化艺术中心艺术指导专家，此番与厦门歌舞剧院交响乐团合作，携手钢琴家汪扬、小提琴家阿瑞玛等十多名艺术家到场献艺。音乐会分为“辉煌脚印”“祖国母亲”“文化自信”和“崭新天地”四个篇章，以经典名曲《红旗颂》《我的祖国》拉开帷幕。在甘霖如魔法般的手势指挥下，乐手们将乐曲诠释得淋漓尽致，现场观众无不沉醉在动人的旋律中。

值得一提的是，音乐会上演奏了甘霖率其创作团队为漳州创作的交响乐《土楼传说》之序曲《土楼之魂的冥想》。这也是这首序曲首次在音乐会上现场演出。乐曲

将情感、历史和地域特点完美融合，呈现出别具一格的土楼韵味。大合唱《没有共产党就没有新中国》和《中华》引发了观众的情感共鸣，让音乐会走向高潮。当最后一个音符落下，观众爆发出雷鸣般的掌声与喝彩。

“以前我想看高水平演出，就得到漳州、厦门去。没想到，今晚在县城里就能欣赏到高水平的交响音乐会，各个声部的音色质感都让人震撼。”观众蒋丽丽说，这场音乐会拉近了高雅艺术与县城百姓的距离。而在教师周瀚看来，这是一次十分难得的美育课堂，“青少年近距离欣赏高雅艺术，现场感知艺术家的风格与情怀，可以激发孩子们的艺术热情”。

据了解，诏安文化艺术中心总建筑面积2.74万平方米，是一座建筑体量大、功能完善的现代化文化基础设施。这里近期陆续开展了以“学思践悟新思想 踔厉奋发建新功”为主题的系列文化活动，包括交响乐专场音乐会、合唱比赛、文化使者评选活动、舞蹈专场演出等，正在探索县域文化艺



术中心的新作为。 “本场音乐会可谓‘全县联动、全县参与’，同时拉开了艺术为基层群众服务的序幕。我们将发挥好文化建设的培根铸魂作用，把文化元素融入美丽乡村建设，不断开展文艺惠民活动，让高质量文化演艺资源持续下沉县域、下沉乡村。”诏安县委宣

传部相关负责人表示，接下来还将继续引入艺术名家、文化服务优质资源，多维度多元化地丰富现代公共文化服务体系，提升诏安县的文化品位，激活县域经济发展活力。 题图：18日晚的交响合唱音乐会气势磅礴。 钟晓霞 摄

《福建省古驿道文化旅游专项规划》发布 把古驿道打造成知名文旅线路

本报讯(记者 郭斌) 依托八闽文化与山海生态空间格局，串联沿线人文与自然旅游资源，兼顾遗产保护与文化和旅游产业发展，把福建省古驿道打造成为世界知名的文化旅游线路，助力构建“11537”文旅经济高质量发展新格局——日前，省文旅厅发布《福建省古驿道文化旅游专项规划》(以下简称《规划》)，旨在打造沿古驿道古驿站文旅产品。

记者了解到，《规划》包含总则、史脉分析、资源概况、古驿道保护、规划目标、总体布局规划、重点发展区域规划、服务系统规划、标识系统规划、实施保障等十个章节。本着“保护先行、文化引领、统筹规划、社区参与”的原则，结合外业调查与相关历史资料，《规划》对古驿道文化旅游资源进行了系统化梳理，促进古驿道文化旅游资源保护工作有序开展。

《规划》以福建省古驿道线性空间为核心，串联沿线城市与文旅资源点，以可达性所覆盖的沿线地区为面，衔接沿线交通、公共服务、智慧旅游以及基础设施等内容，通过对古驿道沿线各要素进行多因子分析，选出具有“独特性、可达性、可活化”的示范段，设置三级分区，形成“点—线—面”三位一体的保护利用空间策略，通过文旅开发实现古驿道活化利用与保护，扩大福建省古驿道在全国乃至世界范围的知名度及影响力。

《规划》提出，以明清时期福建省一级古驿道(官马大路)与二级古驿道(省际驿道)为基础，归纳整理出六条福建省古驿道主干线路，构建“一核·六轴·十四区”福建省古驿道文旅空间结构，为各地区古驿道文化旅游开发提出切实可行的发展思路，推动福建省古驿道文化和旅游保护与开发协调发展。

海丝南音国际学术研讨会举行

本报讯(记者 蒋丰蔓) 18日，由中国非物质文化遗产保护中心作为支持单位，泉州师范学院和泉州市文旅局联合主办的海丝南音国际学术研讨会开幕式举行。

为期3天的研讨会旨在总结南音在海上丝绸之路途经国家的传播规律和在华人中的精神纽带作用，探讨南音文化的传承发展和理论话语体系建设，探索南音高校教学新模式。活动受到海内外高校、研究所和会馆等机构专家学者的关注和支持，主论坛参会人数90余人，各分论坛参与人数合计200余人，共征集到论文80篇。

南音发源于泉州，是中国现存最古老的乐种之一，被列入第一批国家级非物质文化遗产名录、联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》。

泉州师范学院于2003年在海内外首创南音(南音方向)本科专业，2011年获批准服务国家特殊需求艺术硕士专业学位点。办学20年来，培养了300余名南音本、硕毕业生。他们在学校、乐团等从事南音教学与推广，遍及10多个国家和地区，教授南音学生达20多万人。



18日，由南平市文旅局、顺昌县委县政府联合主办的顺昌非遗(灌蛋)技艺展示暨文旅推介活动走进福州三坊七巷，向中外游客展示非物质文化遗产顺昌特色小吃灌蛋和顺昌大圣信俗文化系列特色产品。据介绍，灌蛋灌蛋又称“银包金”，已有300多年历史，它的神奇之处在于一碰就可能散开的蛋黄里塞满馅料，吃起来鲜香美味。图为活动现场的非遗(灌蛋)技艺展示。 本报见习记者 许可欣 通讯员 陈玉红 徐华山 摄

银城千年文脉 朱子文化绵长

第八届朱子文化节在厦门同安举办

20日，2023年厦门(同安)第八届朱子文化节在厦门市同安区举办。本届文化节以“朱子化同 理学开宗”为主题，取“朱熹振兴教化同安，朱子理学在此开宗”的含义，邀请多位专家、学者，共同探讨古城历史文化在新时期的创新性、创意化表达与传播。

同安是朱熹初入仕途时的首任之地，积淀了丰硕的朱子理学、闽学研究成果。近年来，同安区深挖“古同安、今厦门”一脉相承的闽学思想，打造看得见摸得着的文化载体，让历史鲜活起来。作为同安人文血脉里最强大的文化自信的源头，朱子文化在“闽学开宗之地”的同安历史底蕴中闪烁着璀璨的人文光彩。

正本清源

厚植历史文脉自信

作为南宋时期的著名思想家、哲学家、教育家，朱熹被后人尊称为“朱子”。同安是朱子首任之地，也是“朱子学”的

发祥地。

在出任同安的四年多时间里，朱子经历了政治的磨炼、生命的成长和思想的剧变。这一时期既是朱子政治理念的成熟期，更是他学术思想的转折期。在同安任上，朱子深入民间，兴办书院，援教百姓，同安因此得以成为海滨邹鲁。

“八百多年前，朱子首任同安，为力兴县学而作《四斋铭》，明确提出县学当以‘志道、据德、依仁、游艺’为宗旨，力推以德为本、以仁为归、学道与学艺相统一的教育理念与方法。”厦门大学原校长、朱子学会会长朱崇实致辞中表示。

据《同安县志》记载：“闽之文学以漳泉为最，而漳泉尤以同安为最。盖因朱子过化，文风日盛耳。”朱子在同安担任主簿期间，讲学育才，以礼导民，终使同安“士君子服习诗书，敦尚礼仪，贤才奋兴，彬彬日盛”。

“朱子振兴教化同安，为同安带来昌盛文风。同安的山水同样也滋养了朱子，从当时知县的支持，到同安文化先

贤苏颂对他的启迪，以及在同安讲学的经历，和同安人对朱子文化的传承，都对朱子之后的理学思想产生极大影响。”同安区闽南文化研究会会长林永富说。

2016年，同安率先建成了全球首座实质性运行的厦门同安朱子书院，并举办了以“闽学源头 文化同安”为主题的，首届国际朱子文化节。作为全球朱子学研究的文化地标之一，同安区已连续圆满举办了八届朱子文化节，吸引众多海内外专家学者云集同安，探寻先贤足迹、交流学术心得、传播中华优秀传统文化，推动海内外文化交流合作和融合发展。

“朱熹过化同安，兴贤育才，完成了‘逃禅归儒’的理学思想裂变，使古同安成为闻名遐迩的‘海滨邹鲁’和闽学发祥地。多年来，同安依托朱子文化节打造看得见摸得着的文化载体，将‘朱子文化’这张同安的历史名片推向世界。”同安区委宣传部相关负责人表示。

思想荟萃

文化创造源泉涌流

活动当天，主办方组织专家学者参观同安影视城、文公书院、魁星阁、孔庙等地，走访同安朱子之路，体会朱子在俯仰天地之时感悟的理学思想。同时，举办了“朱子家礼与现代社会”为主题的朱子理学讲堂，通过讲解朱子家礼与传统礼仪的关系、朱子家礼的主要内容，阐述朱子家礼的现代嬗变。

20日下午，朱子学(理学)专家齐聚厦门同安朱子书院，作为今年朱子文化节的重磅活动，主办方邀请多名朱子学(理学)专家、学者围绕“朱子化同 理学开宗”进行文化研讨交流。

福州理工学院朱子文化研究所所长方彦寿从“学校建设”“社会教化”“民生思想”和“回归儒学”四个方面阐述同安首任的经历对朱子从政教的影响，他认为，由于职兼学事，同安首任既是朱子以理学思想教书育人的开端，也是

他从政为民思想的最早实践，为其今后的人生之路奠定了基础。

“朱子文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，其中许多思想观点与科学社会主义价值观主张具有高度的契合性。”福建省闽学研究会会长黎昕表示，习近平总书记任文化传承发展座谈会上的讲话，将“两个结合”明确为开辟和发展中国特色社会主义的必由之路，在“两个结合”基础上推动朱子文化传承发展，为建设中华民族现代文明夯实历史文化根基。

古今对话

“半亩方塘”或在同安

朱子是改革书院教育的开创者，他的书院教育及社会思想博大精深，平正笃实，影响中外书院教育达八百年之久。朱子对读书人抱有殷切的希望，曾有诗云：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。”这首《观书有感》从字面上看，似是一首风景之作，但实际上说的是读书对

于一个人的重要性，包含着隽永的意味和深刻的哲理，富于启发而又历久常新，因而广为流传。

诗作脍炙人口，但诗作于何时何地，缘何而作，却一直令后人费解。在文化节的主旨发言环节，四川大学文科杰出教授詹石窗从“观物赋诗”“振兴县学”“解经明道”三个方面，对闽学源头在同安的“体相用”进行佐证，并对“半亩方塘”位置提出了新的观点。

根据詹石窗教授的调查研究，最早收录《观书有感》诗作是在《晦庵朱文公文集》卷一，该书卷三十九《答许顺之》也引述了《观书有感》第一首。而信件的接收者许顺之，也是朱子在同安担任主簿时的学生。

文物普查发现，在同安莲花军营村“漆仙尾”山上有“半亩方塘”石刻，其下有300多平方米的池塘，大抵为半亩空间，至今泉水汨汨流出，清澈见底。有关学者认为，“漆仙尾”山上的池塘极有可能就是朱熹诗作中“半亩方塘一鉴开”的原初意象。(邱赵胤 余雪燕 陈曼璐 杨心亮)

海砂处置权拍卖公告

受委托，我司定于2023年12月20日上午10时30分，在福州市马尾区公共资源交易服务中心举行拍卖会。拍卖标的：马尾区亭江镇坑里188号码头港池淤积疏浚物中海砂处置权，海砂数量：12123m³。起拍价：85万元，竞买保证金：25.5万元。 特别说明：拍卖前期费用约5.4万元(包含海砂价值评估费用2.4万元，出让公告刊登费约3万元，费用以实际为准)，由买受人在签订《出让合同》后10日内另行支付至马尾区自然资源和规划局。 竞买人资格：中华人民共和国境内个人、企业均可竞买，但有法律法规和外商投资产业另有规定(含全国法院失信被执行人)的除外。本次交易不接受申请人联合竞买。 意向竞买人可登录电子交易系统网址：<https://fzsgzzyjfwzx.cn/FZ>获取拍卖文件，竞买人须在2023年12月14—15日(工作时间)提交纸质报名材料核销，核销完成后于2023年12月18日17时00分前在电子交易系统网络报名且同时缴纳竞买保证金(以款到指定账户时间为准)。竞买保证金账户：户名全称：福州市马尾区公共资源交易服务中心；开户行全称：兴业银行股份有限公司福建自贸试验区福州片区；账号：118010100100192339010006。 建议竞买申请人在竞买申请截止前2天上传申请文件，预留

审核、补件时间，在竞买申请截止后，竞买申请人无法再补交材料，材料审核不通过的，将无法参与竞买。即竞买人须在规定时间内全部完成保证金缴交、现场办理竞买登记、原件核销及网络报名四项手续后方可具备竞买资格。 展示时间：即日起至2023年12月18日， 联系方式：13950256807 颜先生。 展示地点：标的物所在地。 竞买保证金缴交、竞买登记手续办理截至2023年12月18日17时00分。 除外地点：福州市马尾区公共资源交易服务中心(马尾区行政服务中心二楼)。 联系电话：拍卖公司：18950372190； 交易中心：0591-83688922； 若遇平台登录问题可联系平台技术支持：0591-83306027。 备注：其他事项详见福州市公共资源交易网公示及相关拍卖文件。 福建鸿远拍卖有限公司 2023年11月21日

海砂处置权拍卖公告

受委托，我司定于2023年12月20日上午9时30分，在福州市马尾区公共资源交易服务中心举行拍卖会。拍卖标的：福建省砂石出口有限公司松门作业区1#、2#泊位港池淤积疏浚物中海砂处置权，海砂数量：12796.3m³。起拍价：85万元，竞买保证金：25.5万元。 特别说明：拍卖前期费用约5.4万元(包含海砂价值评估费用2.4万多元，出让公告刊登费约3万元，费用以实际为准)，由买受人在签订《出让合同》后10日内另行支付至马尾区自然资源和规划局。 竞买人资格：中华人民共和国境内个人、企业均可竞买，但有法律法规和外商投资产业另有规定(含全国法院失信被执行人)的除外。本次交易不接受申请人联合竞买。 意向竞买人可登录电子交易系统网址：<https://fzsgzzyjfwzx.cn/FZ>获取拍卖文件，竞买人须在2023年12月14—15日(工作时间)提交纸质报名材料核销，核销完成后于2023年12月18日17时00分前在电子交易系统网络报名且同时缴纳竞买保证金(以款到指定账户时间为准)。竞买保证金账户：户名全称：福州市马尾区公共资源交易服务中心；开户行全称：兴业银行股份有限公司福建自贸试验区福州片区；账号：118010100100192339010006。 建议竞买申请人在竞买申请截止前2天上传申请文件，预留

审核、补件时间，在竞买申请截止后，竞买申请人无法再补交材料，材料审核不通过的，将无法参与竞买。即竞买人须在规定时间内全部完成保证金缴交、现场办理竞买登记、原件核销及网络报名四项手续后方可具备竞买资格。 展示时间：即日起至2023年12月18日， 联系方式：15205006120 汪先生。 展示地点：标的物所在地。 竞买保证金缴交、竞买登记手续办理截至2023年12月18日17时00分。 报名地点：福州市马尾区公共资源交易服务中心(马尾区行政服务中心二楼)。 联系电话：拍卖公司：18950372190； 交易中心：0591-83688922； 若遇平台登录问题可联系平台技术支持：0591-83306027。 备注：其他事项详见福州市公共资源交易网公示及相关拍卖文件。 福建鸿远拍卖有限公司 2023年11月21日