

读史阅世

乡土史记

# 寒泉精舍何以被朝鲜李朝学者所效仿

□方彦寿 文/图

寒泉精舍是南宋理学家朱熹创建的第一所书院,在建阳崇泰里马伏天湖之阳,宋时地属崇泰里后山铺东,旧名“寒泉坞”。南宋乾道五年(1169年)九月,朱熹母亲祝夫人逝世。次年正月,朱熹葬母于此,并于墓侧建精舍,匾曰“寒泉”,在此守墓、读书、著述和讲学。由于建于其母墓侧,为其守孝之时,朱熹有时也以“坟庵”称之。

朱熹此举流传到朝鲜李朝,往往被李朝学者所仰慕和效仿。弘治度曾于方丈之南士林山麓构茅舍新斋,因仰慕寒泉精舍而名以“慕寒斋”。效仿者如赵锡胤、李采、姜允齐等甚至直接“抄作业”,将其书院也称为“寒泉精舍”。对此,朱门后学朝鲜学者李种杞有一代表性的解读。他说:“坟之有庵,所以寓孝思备展扫也,非为读书讲学而设也。”接着,他笔锋一转:“然庵庵夫子于寒泉精舍,亦尝与生徒讲授。自是世之笃行君子者,亦往往取法焉。盖夙兴夜寐……亦不出于修身讲道而已。”

李种杞对朱熹守孝期间既“寓孝思备展扫”,又设精舍讲学的开先河之举,除了给予充分的肯定之外,还将此举与修身讲道联系起来,并对世之君子所效法的原因作了必要的阐释。

## 没有“方圆”不成规矩

中国书院的辉煌出现在朱子学派崛起之时,而不少书院的建筑形成规模,却是在朱子逝世之后。其原因在于朱熹讲学之时的书院多为私学,受经济条件的制约,不可能大兴土木,故朱熹在建阳创寒泉精舍,不过是简陋的茅屋数间而已。

由于设施过于简陋,甚至已影响了朱熹的讲学效果。他在给蔡元定的书信中说:“寒泉精舍才到即宾客满坐,说话不成。不如只来山间,却无此扰。”亦缘屋舍未就,不成规矩,它时须共议条约,乃可久远往来自耳。”由此可知,书院的建筑虽为讲学的外在条件,但会直接影响讲学的内在“规矩”。此为历来教育家均重视书院建设的重要原因。

尽管有这样的认识,但书院条件的改善与创建者的经济状况直接相关,靠的不是“心想事成”。朱熹后来在武夷山建武夷精舍,由于仅凭他和门人弟子的自力更生,其草创时期的原始规模,也只不过是草屋三间而已。

有资料表明,由于精舍草创,寒泉讲学期间,从学于朱熹的弟子今可考见姓名的仅有20多人。其中,有来自泉州同安的许升,建阳的范念德、蔡元定、刘翰、刘炳、邻县建家的李宗思,崇安的吴楫,邵武的冯允中、吴英、顺昌的廖德明,古田的林用中、林允中兄弟,长汀的杨方,莆田的方东、方士懿等。这一时期从学的生员虽不多,但却有不少弟子如蔡元定、林用中、刘翰、廖德明、杨方等,后来都成为朱熹学派的中坚力量,代表了朱熹学派萌芽时期的勃勃生机。

## 奠基之作井喷而出

寒泉精舍讲学时期,也是朱熹进行学术研究的重要时期。其研究成果,是一批为朱熹理学思想体系奠基的学术著作的问世。其中,最具代表性的著作是《伊洛渊源录》和《近思录》。从思想渊源来说,朱熹的思想源于“北宋



寒泉精舍遗址远眺。

五子”周敦颐、邵雍、张载和二程,而集宋代理学之大成。乾道九年(1173年),他在寒泉精舍编撰的《伊洛渊源录》十四卷,书中列入了周敦颐、程颢、程颐、张载和邵雍,以及他们的门人弟子共47人的言行,来阐扬他们的学术传承和师友渊源。全书以宋代儒家学派中影响最大的程颢、程颐,即“二程洛学”为中心,而兼及周敦颐的濂学、张载的关学、邵雍的先天之学。在本书中,朱熹以“伊洛渊源”传授系统,揭示北宋理学各主要学派的传授渊源。

绍熙五年(1194年)十二月,朱熹在考亭沧洲祭祀孔圣和四配,又将北宋道学先贤周、张、二程等作为从祀。这一祭祀学派先贤的开先河之举,与最早的学术思想史专著《伊洛渊源录》及其理学思想体系的代表性著作《四书章句集注》的编纂和出版,鲜明地揭示了朱子理学思想体系的渊源和建构,从学术传承的角度阐明了儒学的道统之传。而乾道八年(1172年)在寒泉精舍成书的《论语精义》和《孟子精义》,则是其四书经学体系的开篇之作,其重要性不言而喻。

成书于淳熙二年(1175年)的《近思录》十四卷,是朱熹与浙东大儒吕祖谦在寒泉精舍共同编辑的一部理学入门书,也是我国哲学史上第一部哲学文章选编。

淳熙二年四月,吕祖谦与朱熹相聚于寒泉精舍。他们共同研读北宋周敦颐、张载、程颢、程颐等人的著作,深感北宋四子的理学著作博大精深,难以以为初学者掌握,“因授其关于大体而切于日用者”编成此书初稿。从四子的《太极通书》《明道先生文集》《伊川先生文集》《周易程氏传》《横渠先生文集》《二程遗书》等14种著作中,辑出622条,分为十四卷。

据朱熹弟子吴振纪所记,各卷纲目为道体、为学大要、格物穷理、存养、改过迁善、克己复礼、齐家之道、出处、进退、辞受之义、治国平

天下之道、制度、君子处事之方、教学之道,改过及人心疵病、异端之学和圣贤气象。续传弟子叶采据此简化为道体、为学、致知、存养、克己、家道、出处、治体、治法、政事、教学、警戒、辨异端、观圣贤十四卷。

“盖凡学者所以求端用力、处己治人,与夫所以辨异端,观圣贤之大道,皆粗见梗概。”“循是而进,自卑升高,自远及近,庶几不失纂集之指。”(吕祖谦《近思录序》)此书内容广泛涉及程朱理学本体论、认识论、修养论等各个层面,被称为“性理诸书之祖”。

朱熹所编《资治通鉴纲目》也已在寒泉精舍编出初稿。该书以司马光《资治通鉴》为主要蓝本,“别为义例,增损隐括”而成。朱熹将其所主张的道德观和正统观贯穿其中,其意在于用春秋笔法,辨名分,正纲常,从而达到变史学著作作为理学教材,以维护和巩固王朝大一统服务的目的。

## 论学为主讲学为辅

寒泉精舍讲学时期,由于门人不多,讲学地点狭窄,故像后期在考亭沧洲精舍那样,升堂讲学的机会较少,而主要以论学为主、讲学为辅。

何谓论学?朱熹在《云谷杂诗》中揭示其特点为“高居远尘杂,崇论探幽冥”。其主要表现为,在与其他学派的论战中,将对方、己方的学术观点和论辩焦点、过程告诉门人,有时也让门人直接参加研究和讨论。这样,既在论学过程中建立自己的理学体系,又在论学中提高门人的学术水平和思辨能力。

杨方是乾道六年(1170年)从学于寒泉的。这一年,正好是朱熹对湖湘学派奠基人胡宏所著《知言》提出批评之时。所撰《胡子知言疑义》表面上看,是朱熹与张栻、

吕祖谦三人共同商讨的结果,实际上正是朱熹在与胡宏的传人张栻等通过反复论辩后,促使其逐渐转向,并取得一致认识后所形成的一篇著名的论文。其要点是,针对《知言》提出的心以成性、性心体用等观点提出疑义,主张以心统性情或心性主性情取代“心以成性”说;不赞成心性体用说,认为以心为用不妥,用是情,不是心。性情构成体用关系,而性心则不构成体用关系。

此外,对《知言》的性无善恶、天理人欲同体异用等论点也提出了不同的看法。在论学中,朱熹把胡氏《知言》的主要症结告诉门人杨方,“《知言》疑义,大端有八:性无善恶,心为已发,仁以用言,心以用尽,不事涵养,先务知识,气象迫狭,言论过高”。

论学的第二层含义是,在与同门弟子对相关问题的讨论中,使其明辨是非,从而引导他们在学术思想上回到理学阵营上来。门人李伯谦受佛学影响很深,朱熹约同蔡元定,数次与其论辩禅学之误。与李伯谦相似,崇安籍弟子吴楫亦为释氏所累,分不清儒学与佛学的区别何在,朱熹对此也作了详细的论述。他写信给吴楫说:“来书云,儒释之道,本同末异。熹谓本同则必不异,末异则本不同。正如木是一种之根,无缘却生两种之实。”他还写诗告诫:“未必置君有两心,莫将此意搅儒林。欲知陋巷忧时乐,只向韦编绝处寻。”奉劝吴楫不要沉溺于禅学之中,从而干扰了儒家的学说,人生的乐趣应到孔孟儒家经典中去寻找。

寒泉精舍于元季倾圮。明正統十四年(1449年)八世孙朱澍曾重建为祠堂,祀奉祝夫人和韦斋朱松。今祠堂无存,祝夫人墓则于1992年由韩国朱子后裔捐资重修。

(作者为福州理工学院朱子文化研究所所长、研究员)

# 三平寺义中禅师略考

□倪震 郑训烺 郑松波 文/图

出生于福清的义中禅师与禅宗“一花开五叶”各宗派都有着渊源,尤其是与临济宗和曹洞宗。后来,义中禅师的影响传播到了日、韩等国,蕴藏在佛教经典及书画之中。

三平祖师俗姓杨,名义中,号号广济禅师,祖籍陕西高陵,因父仕闽,唐建中二年(781年)正月初六出生于福唐县(今福清市)。义中从小不食荤腥,少年时随父宦居泉州。14岁时,随父仕宦至泉州(今福建省商丘市睢阳区),投宋州律师玄用出家,27岁时受具足戒。

为求证佛法,青年时代的义中禅师即云游参学,遍访高僧,研究佛教经、律、论,钻研医学。唐宝历元年(825年),45岁时离开潮州来到漳州;唐宝历二年(826年),在漳州紫芝山创建三坪真院;唐会昌五年(845年),65岁时因避武宗毁佛,避居平和九层岩山,依靠当地的民众,在大柏山麓建成三平寺。

义中禅师初到九层岩时,便传授桑麻纺织技术,招集流亡,垦创田地,兴修水利,筑村建舍,使当地生产得到恢复和发展;唐宣宗大中三年(849年),佛法复兴,有巡礼僧常策、惟建等20人向朝廷举荐义中禅师是个达摩正统,继南宗衣钵的高僧。漳州刺史郑敦复将义中禅师的事迹上疏朝廷,宣宗皇帝敕封义中为广济禅师;咸通十三年(872年)十一月六日,义中禅师宴坐示寂,享年92岁,门人弟子塑其金身奉祀。

禅宗是中国佛教主要宗派,依传说菩提达摩为创始人,被尊为初祖。禅宗自五祖弘忍门下,就分化为南北两支,北宗尊神秀为领袖,强调“渐悟”;南宗尊惠能(六祖)为领袖,经惠能弟子神会等人的努力,受到自藩镇以至皇室的重视,主张“顿悟”。惠能著名的弟子有南岳怀让、青原行思、菏泽神会、南阳慧忠、



“三平开胸、石巩张弓”图

永嘉玄觉,其中以南岳、青原两家弘传最盛。南岳下数传形成沩仰、临济两宗;青原下数传分为曹洞、云门、法眼三宗,世称“五家”,即

“一花开五叶”。临济宗在宋代形成黄龙、杨岐两派,合称“五家七宗”。

义中禅师受学传承如下——

其一,义中禅师投宋州律师玄用出家,律师玄用是义中禅师的启蒙老师。

其二,禅宗法脉源流。六祖惠能传南岳怀让,传马祖道一,传章敬怀晖、西堂智藏、百丈怀海及抚州石巩慧藏。义中禅师曾受学于章敬怀晖、西堂智藏、百丈怀海及抚州石巩。百丈怀海后传法于黄檗希运,黄檗希运传临济义玄,义玄建立临济宗。百丈怀海另一弟子灵祐,居泂山,灵祐的弟子慧寂居仰山,泂山灵祐与仰山慧寂建立沩仰宗。自此,南岳一系分出临济宗与沩仰宗两家。由此看来,义中禅师与黄檗希运、泂山灵祐都师承百丈怀海,可谓师兄弟关系,即义中禅师是临济宗和沩仰宗祖师的师兄弟。

其三,六祖惠能以下还有:传青原行思,传石头希迁,传大颠宝通、天皇道悟、药山惟严。大颠宝通禅师是义中的老师,传法义中禅师等人后,未再有发展;天皇道悟禅师传龙潭崇信,龙潭崇信传德山宣鉴,至雪峰义存,其中云门文偃建立云门宗。雪峰义存另一门人玄沙师备,传地藏桂琛,地藏桂琛传清凉文益,谥号法眼,其所建立的禅派被称为法眼宗;而药山惟严禅师传云岩昙晟,云岩昙晟传洞山良价,洞山良价传曹山本寂,形成曹洞宗。自此,青原一系分出云门宗、法眼宗与曹洞宗。义中禅师的师父大颠宝通与天皇道悟、药山惟严都师承石头希迁,由此可见义中禅师即云门宗、法眼宗、曹洞宗祖师的师伯祖。

义中禅师所处的时代背景正是南宗由洪州、青原向五家禅(一花开五叶)过渡的时期。

而在这一时期,北宗的势力也还存在。可以说,这是一个禅宗流派纷呈异彩的时代。

《祖堂集》中南唐泉州松茂寺静、筠二禅师编写,曾在中国流传100多年后佚失,是日本学者于1922年在朝鲜庆尚南道伽耶山海印寺调查收藏在斯斯的《高丽大藏经》的版本时发现的。本书于南唐952年成书,比最有代表性的禅宗史书、编写于南宋淳祐十二年(1252年)的《五灯会元》早300年,且早于《景德传灯录》半个多世纪完成,它的重新发现被称为“可与敦煌古籍媲美”。书中编写从佛教主释迦牟尼佛,至禅初祖大迦叶尊者……第二十八祖菩提达摩和南禅宗祖师……第三十三祖六祖惠能……第三十七代三平和尚(三平义中禅师、三平祖师的)生平、行历、偈语、禅诗记载。

《祖堂集》卷十四“石巩和尚”:三平和尚参师,师架起弓箭,叫云:“看箭。”三平撇开胸受,师便抛下弓箭,云:“三十年在者里,今日射得半个圣人。”三平住持后,云:“登时将谓得便宜,如今看却输便宜。”

《五灯会元》卷五“三平义忠禅师”:初参石巩,巩常张弓架箭接机。师诣法席,巩曰:“看箭!”师乃撇开胸曰:“此是杀人箭。活人箭又作么生?”巩弹弓弦三下,师乃礼拜。巩曰:“三十年张弓架箭,只射得半个圣人。”遂拗折弓箭。

为什么石巩说“只射得半个圣人”呢?因为达摩祖师禅学是“不立文字、直指人心、见性成佛”。石巩见人开弓,就是暗示门人学禅必须直指本原,乱射乱中,不是真中。义中禅师开胸受,要石巩箭中此心,是领会了个中义理,但不明白佛旨。义中所示的是肉团心,还不是真“心”,因此石巩说他只是半个圣人。

# 峰尾古城 山水营建智慧

□张建 李颢

峰尾古城今隶属于泉州市泉港区峰尾镇诚峰村,位于湄洲湾南岸突出部——峰尾半岛。峰尾半岛古称“烽火岛”,因相传“烽火岛”是“蜂穴”,而“蜂”与“峰”是谐音,故又称“峰尾”。当地先贤卢琦字“希韩”,号“圭峰”,“立斋”,于元至正二年(1342年)高中进士。峰尾半岛因卢琦受到后人仰慕又雅称为“圭峰”。

峰尾古城即峰尾巡检司城,因海防军事的需要二次营建而成。为了尽快解决明初我国东南沿海地区社会局势不太稳定的问题,明太祖朱元璋在军队推行卫所制,同时筹划防御性城池体系。在泉州府沿海地区,明洪武二十年(1387年)至二十七年(1394年)共建造了21座防御性城池。等级最高的是永宁卫城,其次是崇武所城、金門所城、福全所城、高浦所城和中左所城,最低的是峰尾、祥芝、围头 etc 15座巡检司城。

峰尾巡检司城建在峰尾半岛南岸的高阜处,其具体空间形态现已无法考证,但在明嘉靖《惠安县志·卷八》中有所记载:“城垣周围一百五十丈,厚一丈二尺,高连女墙二丈,为窝铺凡八,南北辟二门,建楼其上,城中各有营房三十间以居弓兵。”

明隆庆六年(1572年),在“移于凑集,广而倍之”的主张下,峰尾巡检司城的新城(又称“大环城”)建于旧城北面约500米处,城垣周长1000多米,东西长、南北窄;城墙阔19米,高12米,四面各开辟城门并建有谯楼。

峰尾古城是中国古代城乡聚落结合山水营建智慧在海防型城池中的典型案例,具体反映在位置、基址、街巷、水井、民间庙宇、景致等方面。

峰尾古城的位置具有海路要地的特点。湄洲湾总体形似葫芦型,由诸多半岛、岛屿组成。峰尾半岛与位于湄洲湾北岸的东关半岛(兴化府吉甯巡检司城所在地)对峙在“葫芦”的腰部,该位置是监视、阻拦船只进入湄洲湾内澳、兴化府的绝佳之地。

另一方面,峰尾半岛与其南面的黄岐半岛(泉州府黄岐巡检司城所在地)围合成喇叭状,该湾内的峰尾港是唯一水路直达惠安县城的必经之地。明嘉靖《惠安志·卷二》将惠安山水形势划分为北、中、南三纪,并曰:“惟中纪诸水最多,其在大帽山之南,为蓬溪、为驛坂溪,皆东南会流入峰崎港。其出县左右山谷间,则皆东北流以入峰崎港。”由于峰崎港位于湾内北部,峰尾半岛便成为监控船只进入峰崎港的重要场所之一。

综合来看,峰尾半岛附近的海域是进入泉州府惠安县、兴化府莆田县海路的必经之地,在峰尾半岛筑城可以“上接南日、湄洲,下通福州、崇武、黄崎、獬豸诸澳,舟楫可达外洋……与各澳互为犄角,控制大海”。

峰尾古城的基址具有背浦临水的特点。从内陆环境来看,峰尾半岛的地形属滨海低山丘陵,地势基本是从西、南、东向北逐渐降低。其中,南部是相对低矮的沿海山丘,其最高处是海拔31米的烟墩山。西部是相对较高的南北方向内陆山丘。峰尾半岛的水系主要是源于西部山丘的江仔槽,随着地势高低自西向东,再折向北注入峰尾澳。古城基址选择在北部临海凸起的山丘——“尾山埔”的南侧,江仔槽下游之处,既能增强官兵的安全感,又能减少久而强的东北向海风给居住带来的不利影响,解决饮水不足的问题。

从海岸环境来看,峰尾半岛有多个海澳,而位于西北海岸的峰尾澳是一处不可多得适合停船的海域,“盗船多泊于此”。古城基址的西面紧临峰尾澳可以有效阻止倭寇上下船,以增加登陆难度。峰尾半岛的东、北海岸地势稍高,并非登陆的理想之地,但同样受到了重视。古城基址的东面、北面紧临海岸可以使城墙形成居高临下之势。相较于沿海的东、西、北三面,古城基址的南面直接面向内陆,缺少自然屏障。因此,古人将江仔槽局部改造成护城河以增强南城墙的防御能力。

古城的街巷、水井呈现出因水制宜的布局特点。从街巷来看,中街和后街犹如树干,中街宽1.5米左右,后街宽2米左右,均呈西北—东南方向,其余街巷犹如树枝,宽度普遍在0.8米左右,与中街、后街基本垂直。此外,中街、后街普遍低于其他街巷。这种树枝状、干低枝高特点的街巷布局契合了基址地形的变化,能够使雨水快速排放。

峰尾半岛属亚热带海洋性季风气候,且降雨充沛。基址地形是西面低、南北两面较高、东面最高,一旦降雨,地面雨水沿着巷道从东、南、北三个方向流向位于低洼处的中街、后街的明渠,经汇集后快速地排入从西北角穿城而过的江仔槽,最终流入峰尾澳。若遇上强降雨,中街、后街则直接充当着排水沟渠。

从水井来看,峰尾古城至少有9口,其中6口在城内,3口在城外附近。这些井的平均服务半径在60米,全部覆盖城池及其附近。峰尾半岛降雨充沛但分布不均匀,溪流短小,地表水蒸发量大,由此造成用水比较紧张。为了满足必要的生活生产用水需求,并因此成为峰尾古城必不可少的设施,其均匀、短距离分布更是便于取水。

古城的义烈庙是一座重要的民间庙宇,呈现出海澳相依的位置特点。海神信仰是福建沿海地区普遍存在的一种民间信仰,而在峰尾古城,生于当地的“姑妈娘娘”而非“天上圣母”受到了当地人的敬奉。“姑妈娘娘”亦称“峰尾姑妈”,本尊是刘益娘,是峰尾半岛刘氏六世孙女,性格“温淑清顺、懿惠中和”,因含冤受屈而死被当地渔民奉为神灵,后相传被嘉靖皇帝钦赐为“姑妈娘娘”。明嘉靖年间,刘氏族人自发独立建造小庙——姑妈宫以奉祀刘益娘。明天启元年(1621年),姑妈宫被拓建,并正式命名为“义烈庙”。

峰尾古城有“圭峰十二景”之说,分别是“凤髻朝阳”“石狗吠风”“石鸡报晓”“石塔听潮”“锦桥锁月”“石蟬吵午”“石龟出水”“沪屿晓钟”“万人神井”“磐石甘泉”“沙堤束带”“石笏朝天”。